اليمن تسعي الى عبودة التضيامين العبريي

 القاهرة/ أف ب : وصل ورير الخارجية اليمني عبدالكريم الارياني صباح اس ال القاهرة في زيارة تستقرق يومين يستقبله خاتلها الرئيس المعري حسني مبارك . و في تصريح صحفي قال الاربائي انه يحمل رسالة عن الرئيس عل عبدات صلاح الى الرئيس عبارك : في اطار الاتمسالات والمشاورات بين الرئيسين . واعلى الوزير انه سيجري ليضا معادلات مع تظيره للصري عمرو موس حول الملاقات الكنائية وسيل تعزيزها ألى ذلك اكد الاربائي من جديد دعم بالده جهود تحقيق السلام وتسوية الازمة العربية ـ الأسرائيلية على قاعدة الشرعية البواية وقرارات الامم المتحدة الخاصة بالاراض العربية المثلة . واعلن الوزير اليسى اغيرا أن بلاده تسمى الى عودة التضامن بين الدول العربية 🛮



الاثنين ١٩ أب ١٩٩١م ـ ٩ صفر ١٤١٧هـ العد ١٩١١ العملة الرابعة والعشرون ـ تصمر عن دار الجملام للمسمالة ـ بغداد ـ جمهورية العراق منظمة التحرير تطلب اقرار مذكرة تفاهم مع واشنطن

استنكرت الإحزاب والمنظمات والنقيليات ورجيال الديين والشخصيات الكاليمية ومبولطنون ممسرينون هسرب

A ** 15 mg to

-

13 mg mg mg.

A STATE OF

od warms

كالمتواطئين والو

يعسون إسلا

Land to the Assess

Agreement with a series

ge year to make the

واخفيض بإراني

Commence of

"همدعوة إ يادير

والمنظر سرميرا

ما الله السيطنية و ال

لحضف موق طرود

المكاف إمراع المميم

فيراسي الماكم

عذيد لصنياب

المجمدة المؤور البرة

يه مصر عقب به

سيلف المنتراس غفيزا

ج سطر موسوني

they because a

بعت التو بشيقها

مخد خ مخد

Carl and page

176 4

Way was see

the seal of

The Light and

NE COLUMN

* T. 9 MM

اعبه مند + الأ

وربير ليعزانه

the factor of the

9 may 9 may 2

-

Million .

See Jan !

Budjame -

وشغى تريكاني

-

-

And and g

See a see of

(See as

The Burne

Same I can

A 14 . Sec.

4303 5 pc

-

A SE A

-

B. Shires

وانتقد عدد كبنج من الكتاب وللقكرين ورجالات السيسلسة البارزين ۾ تحليق موسع نشرته مبحيقية معس القلباة المنبعين

امنا ارتهان شعب كناميل فمستالة فيها نيظر !! ييدو أن مجلس الامن الدولي ، صار يفضل اصدار القرارات بالجملة ترشيدا لوقت الكبار الذين لايريدون أن يصبراوه على

معلجة اوضاع شغب العراق وكارثة التجاعة وانتشار الأوبلة الفتكة التي تهدده ، متجاورًا بذلك صيفة اصدار قرار كل بضع مناعلت أو يضمع ايلم كصا فعل في الايسام الاولى لما سمي يسارمة ولذلك فقد اقر للجلس (الامريكي) ٣ قرارات في جلسة واحدة

وقرض المجلس في القرار الشائي وصايبة اجتبية على اموال اما القرار الثالث قاد ادان مجلس الأمن الإمريكي فيه ما اسماد

بانتهاى العراق الخطير لالتزاماته بموجب القرار ٧٨٧ . ان حفضة مجلس الامن ونشاطه الكثف في اصدار القرارات المعدية للعراق قذ لفت انتياه الراقيين والراي العام العللي فلم يسيق للمتظمة الدولية ان تصرفت بمثل بلك الحماسة والتشاط ارًاء مشكلات اظيمية ودولية عمرها اكثر من • ٤ سنة كالقضيــة الظميطينية العادلة .. وهو أمر يؤكد مصداقية ماسيق أن طرحه السيد الزايس القائد صدام حسين مند ١٩٩٠/١٩٩٠ وحتى العدوان العسكري الغائر في ١٩٩١/١/١٧ وهو ان مجلس الإعن يتعامل مع المشكلات الدولية بمكيلين ، وأن الشرعية الدولية عي (شرعية) ارسايي العالم الجنيد بنوش ، وحلقات من ورثة الاستعمار القديم أللين حتبوا كافي استعينات الشعوب ومص مماثها ونهب خيراتها ومنحق كرامتها الوطنية .

ان الذين يصغون قرار ٧٠٦ بساته انسساتي ، انفا يتوهمون انفسهم قيل ان يضللوا لحدا وتبلغ بهم الاحقاد ان يجوعوا غيعبا بكامله ويحرموه من الدواء لاتهم يزيدون منع تقامه مُن جني (أية ، سياسية) جراء رقع الحظر الجزئي عن سيعات التفط العراقي .. فاية مساعدة انسانية ، هذه التي يتحدث عنها القرآن

ان شعب العراق الذي علم البشرية ابجدية الحضارة ف وقت كان الاخرون يغطون فرسبات الظلمات شعب اصبل وتبيل لايرضى الهوان لنفسه مثلما لايرضاه للأخرين .

النفط العراقي بعد روال ميرراتها لكي تتمكن حكومت الوطنية الشرعية من شراء الواد الغندائية والدوائية وغيرها من الحلجيات للدنية بغوال الشعب وليس منة من لحد

يحدد له ماياكل ويشرب وكيف يتطبب ويوفر متطلبات حيساته

وشعوخه .. قالحرة تعوت ولاتاكل من ثعيها

لقد اسقطت ﴿ أَمَّ المُعْلِقُ ﴾ كل براقع الحِقد الاستعماري على العبراق والعروبية وظهر اللؤساء على حقيقتهم دون تسرويق .. وهباهم يتوزعون المهيات القذرة يبين الامتريكيان والانكلييز والقريسين ". من أجتل تقاسم الغضائم والإسلاب التي خلفها عدواتهم الثلاثيني الهمجي على شعبنا الصامد الرابط .

القابعين في البيت الأبيض والاليريه و ١٠ دوانتيغ ستريت ، ادا لم يكتف الحلفاء الثلاثة ق (والمنطن وباريس ولندن) بادانة مجلس مصافيكي الوكيالة النولينة للطاقنة الذرينة وهي جهية الاختصاص التابعة للامم للتحدة ءيل استمبدروا قرار ادانة أخر للعراق لنفس المبيب الذي اعتمده مجلس المعاقلين في فييتا . فاية عدالة أو قانون الذي يعالب ء المتهم ، مرتب على (ننب)

علجرين عن تتفيدُ قرار ٤٨٧ الذي صعر في عام ١٩٨١ عَدَانَة العَارَةُ الصنهيونية الأجرامية على مفاعل تفور العراقي السلمي ١١٢

لقد سبق لكيار المسؤولين في الحكوسة وهزارة المسرحية الفراقية أن أوضحوا عوقف الحراق من مشروع القرار الفرنسي يصيفتيه الاولى والثانية ، ونافشوا بالتفصيل حيثيات القرار ويثوره العاملة ، وكان ينيفي على اعضاء مجلس ألابن أن يلحدوا عَسْقُلُ الإعتبارُ هَدُا الْمُواقِّ ويَتَقْهَشُوهُ ، وَأَنْ يَتَجَنُّبُوا السِاسَ مسادة العراق كيدولة مستكة عضو في الامم المتحدة وان وعفرضوا وصفة اجتنبة عليه ، مهما تعدت التراثع وتلوثت

ولكن الطاعوت الامريكي قد فرض على (الكبار) و (الصغار)

مسالة فيها نظرا

صعط شعبي وسياس لتغيير سياسة حكومة مصر المناهضة للعراق

اختطاف رهسنة مسالة لاتغته

بالقلم ١٠٠ و ٧٠٦ و ٧٠٧، هيٺ هند في القرار الاول نسية ٣٠ مِلَكُلُكُ كَحَدُ اعَلَى لِلتَعْوِيضَاتِ التِي يَتَعَيِّنَ عَلَى الْعَرَاقَ أَنْ يَدَفَّعُهَا مِنْ القيمة السنوية لصغرات النفط أو المنتجات النفطية من العراق . العراق وادارة وتوزيع متسرياته من الاغنية والأدوية بمعزل عن مسؤولية الحكومية الشرعية واختصاصها بهذا الصند .

وكل ما يطلب به وهو محق هو رفع القيود اللاانسانية عن بيع

ظميدًا يتبخل مجلس الإمن في القِيوْدِن الداخلية للعبراق وينتهك بذلك ميثلق الامم المتحدة في الوقت الذي يزعم فيه انسه ملاحق العراق باسم الشرعية والقانون الدولي والنظام الجديد ؟ ومن اباح لمجلس الأمن أن يكون وصنياً على شعب العراق لكي

المنية الاخرى إن شعبنا الحر الكريم يفضل الف مدة . هذ الإحبرمة على البطون وتحمل معاماة الجوع ، على ان يغرط بشرفه واستقلاله

ولتلخذ مثيلا على عقلية الانتقام والثبار الثي اعمت بصائر

بينسا يقلل مجلس ألامن والوكيلة الدوليية للطاقية الذريية

الاسباب 🖓

القبول بالشروع الفرنمي ، تحقيقا غارب منياسية مشيوهة وليس لإغراض لنسائية كما تشداق بذلك

﴿ فَاخْتَطَاكُ رَفِيتُهُ مِمِالَةً لِاتَّقْتُكُنَّ ، بِينَمَا أَرْتَهِيلَ شِعْبِ كَامَالُ وهكذا تلوى القنم ونداس عنلي المعديء في مجلس الامن

وتحول منبره لا مدار حكم قريد في التاريخ .. بتجويع اللاين من ليناء الشعب العراقي وتركهم نهبا للفوت البطيء أأنها سلية سياسية ، تلطح علمار أوائك الذين وضعوا تـواليمهم عل تلك القرارات الجائرة ، واللا اخلاقية ، وسعلمتهم التاريخ مللما لعن مولاي وغيره من الطفاد والشادرين في امتصاص دماء الشعوب وغيراتها ومواردها تا

للنول الأمسلاميية والزأي الصام المسري والغربي في الوقت الذي يتعرض فيه الشعب المبراقى ال حطة عدوانية شرسة . القصويع الاسريكية فسنا شعب

وطلبت عبزه الشخصيبات ببانقياة شعب العبراق من هيذه العملة الظللسة وتقديم الدغم

لليكتور محمد السيد السعيد لَى مركز الدراسات السياسية والستراتيجية كان اول اللحدثين حيث قال انه بعد عام كالل من

الازمة وخمسة شهور من نهاسة الحرب تحقق إلهنف للعلن وهو انسماب العراق . ولكن الشعب ظعراقي مازال يعساني من كارثــة رهبية ، وتضاف ظيه محتة بعد محنة دون أن يسمع أثيثه أحد أو يستددق بلواه والقباف لقد حان الوقت او لم

يفت يعد لكى تعلن مصر تعاطفها مع الشعب العراقى في عاساته و أن تسطلب وقف انهساء المقساطعية والممسار الاقتصادي القبروش عليه ، بل من الضروري أن تقوم مضر يفعل رمزي بأرسأل شحثات من الادوية واللواد الطبية والسلع الغذائية الإساسية واللازمة لاتقلا ملسان الالاف من ليتساء واطفسال

الشعب العراقي من اللوت . وطالب النكتبور العسميت بمسادرة قوميسة نخسو الشعب العرائى تكون عقدمة لبادرة لوسع واكلر عمقا نحبو الشبعب العربى

لمطبط وسات في الردن 🗷 عمــان / واع ۽ اللــر مجـلس الوزراء الاربثي مفسروح فأنسون للبطيبوعسات والنشر الذى تبم تحويله الى مجلس الامة لاقراره وقبال الدكتور شبائد الكبركي وزير الثقافية والإعلام الاربني في تصريح نظه مراسل وكالة الانباء العراقية في عمل حميد العطو ان القائون الجنيد حند نسبآ مقتلكة او مساهمة الحكومة او الصناعيق الحكومية بما لايتزيد عن (٣٠) بللللة من رأسمال اية شبركة از سؤمسية صحفية

مؤكدا أن القانون ركز على حبرية المنحالة وللطبوعات والمسار اق انسه يحق لمجلس الوزراء بموجب القانون الجنيد مِنْح الرُحْمَة أَوْ أَعَادِةٌ مِنْحَهَا أَوْ رفضها أو سحيها او الفائها عبل ان يقرر ذلك خلال مدة لا تزيد عن

للائين يوما 🖸 اعيسادة مسسدس قاتل قاتل كندى ■ واشتطن/ إنصات اعيد للسدس الذي استخدمه. جاڪ رويي ۾ فتل ئي هاري او زوالد الذي اغتسال الرئيس الامسريسكى

الاسيق جون كندي سنة ١٩٦٢ الى اسرة روبي ، بعد نزّاع قضائى استعر اكثر من عشرين سنة وكان جآك روبي قد توني سنة ١٩٧٦ ، وأعندر لحد القضاة الأن حكسا في مسالح اسسرة روبى ق نْرَاعها مع المحامي الذي عين لتو لي

ومسرح شطيق روبي الذي تسلم للسندس اتنه سيبيعنا لتسبيد تكليف النافان التر تخملتها الماثلة 🛘

■ القيس / اف ب : تمست

المُصَرِكَةُ أَمْمَنَ فِي أَصِيرَاتُكِلُ حَبُولُ

موارنتي الحرب والإسكان اللتن

تشكلان ٣١ في للله من موازته

الدولة وتلك يسعند الارتساع

المُقَلِِّيءَ فِي نُسِيَّةَ النَّفَيْثُمُ الذي

وصل الى مستواد الاعلى منذ عامين

والسار مسؤشر التضخم الذي

تعوز للاقي معدمة في اوسط.

لرقضاح كبيري الاسعسار بسبب الهجسرة اليهوبية

سَجِل زيادة بنسبة ثلاثة في أنانة في

وتصف العلم .



سعدون حمادي تراس احتماعين في نينوي وصلاح 🕿 بغداد/ واع : اكند الدكتور الحمسار الاقتصادي الظلام سعيون حمادي رئيس مجلس والارتقباء ببالسندوى ألعيثي

الوزراء ان حجم وطبيعة التأسر للعواطن العراقي الذي يتعرض له البعراق يستوجب وشند السيند رثيس مجلس أدرأ عليا من التحارّ باتجاء الاداء الوزراء خبلال تسراسيه امس الاعثىل من قبل شيرائح المجتميع

تفاؤل ينتائج مفاوضات السلام السودانية الفرطوم - اف ب : عبر لنائم محمد الامن خليفة يـونس عضو مجلس ثورة الاتقلا الوطني في السودان عن تقلؤله بنت للج مصادثات المناثم المقبلة بئ الحكومة السودانية وبين الجيش ألشعبى لتحريس الميودان وكان خليفة الذي يراس لجنة السلام التابعة لجلس تيكة بُورة الاتقاد الوطني في السودان يتحدث الى الصحافييّ لدى عودته من لاغوس /نيجيريا/ حيث ستجرى عده للبلحثات . ولك مجددا أن كل جهود السلام يجب أن تبنل بالتعاون مع الرئيس النيجيس ابراهيم بابلنجيدا رئيس منظمة الوحدة الااريقية . وكرر المادم خليفة أن الجيش الشعبي لتحرير السودان يعارض تطبيق الشريعة الاسلامية وعملية الدمج بين السودان وليبيا . وقال ان الجيش الشعبي في الجنوب لم يعد يظقى مساعدة من اليوبيا بعد رحيل الرئيس الاثيوبي السابق منغستو ورُائع وقال ان قلدة هذه النول لكنوا له انهم لن يقدموا اي مساعدة للمتعربين . ورأى للقدم خليفة لن هذا الوقف سيساهم في شكل هلال في

تحقيق السلام في البلاد 🏻

🕿 اسطنيول/ على الشريقي

هند رتيس حنزب العمل

الكبريستسائى التبركى عيسداث

اوجلان بمهلجمة القوات المتعددة

الجنسية التى تاودها الولايات

التعدة واللتركزة فيجنوب تركيا .

واكد الزعيم الكردي التركى اثناء

مؤتمر صحفى عقده إن منطقة

حلوه شرق لبنان على مقريــة من

الحسود الصوريسة ان القولت

الامريكية والغربية قد شاركت في

الهجسوم الذي تخسنسه القسوات

الشركية على الإكبراد الإثبراك في

والرفاق اعن سر واعضناء أيادة نسرح نيشوى للحسزب ورؤمساء النوائس والنظمان الهنية البقية ص ٢ ترسنية ابريكييا

🕿 عصان/ واع : اعتبرشت مدمرة امريكية بسلقرة محملة بيضائع ، متجهة الى ميناء العقبة جنوب الرين واجبرتها على العودة الى ميناء الإدبية في السويس لاعادة تغتيشها وذكر مراسل وكللة الانباء العراقية ﴿ عمان ان البلخـرة كاثت تحمل بضائع مستوربة

الوثائق والستندات الموجودة

الوقت الذي تشنّ غيسه القبوات

الملحة التركية حملة أبادة ضد

المارشين الإكراد الإثراك ، فيأن

فيها تثبت نك 🏿

السيد طاهر توفيق محافظ نينوى

لببلية بهنباء اعلبية

ن وزارة الخارجية البريطانية بلئنن هول سبل نقع عملية المسلام في كلمسرق الاوسيط وشنركت ثلاث من الشخصيات الظمعطينية البارزة في الاراضي المحكة في البلحثات التي يشوقع أن تقركز على قضية التعثيل الظمسطيني في مؤتصر المسلام المقترح وافقت تقارير الانباء ان الوفد التقي كيلك منع مندوب منتامة التصرير القاسطينية في لنبين وعبيد من الشخصيات القصطينية القيمة ف أوريها والولايات للتحدة من جأتب لخر كالنفت مصادر فلسطينية في باريس ئن الواد الظمطيني الذي يــزور بريطانيا حاليا هدد خمسة محاور تشكل للوقف الظمطينى الرسمي

لجرى وقد قلمطيئى محلثات

كانسن/ تسونس/ ا ف ب /انمنات الجمهورية :

ن مؤتمر السلام واوضح الدكتور مسائب عريقات استىلا العلوم الساسية ل جامعة النجاح الطلسطينية أن المصور الاول هو ان عقد مؤتصر السبلام لابيد ان

🕿 ايسو خايسي /ا ف ب : دعــا مسؤول كبير في الجامعة العربية ال الإسقناء عبل المقناطعية الاقتصادية العربية لأسرائيل مؤكدا ان رفعها ، يجعل اسرائيل

هبديث تشبرتيه امس منحي الخليسج المسادرة في الاسارات العربية المتحدة أن • من المنطقي والطبيعي الاتترفع القناطمة الأ اکلر تعنتا ء . واکد عنتان عمران بزوال السبب واي تشويش لهذه الامين العام المساعد للجامعة المساحلة سيكون عبل حسباب

اوربا تتني على ايسران لاطلاق سيراح الرهسائن

■ واشنطن / لندن / ا ف ب : وصف وزير الخارجية الإيرانى عل لكبر ولايتي تدخل الامن العام للامم للتحدة خافيع بيريز دي كويار من لجل الأفراج عن الرهائن في لبنان بأنه أيجابي . وقال في تصريح له خلال لجتماعه مع وقد برياني توربي يزور أيران حاليا ، أن الجهود يجب أن تستمر لتامين اطلاق سراح جميع الرهائن . واعرب عن امله في ان تصفر هذه الجهود والتي يقوم بهادي كويار عن نتائج ايجابية . ونكرت وكالة الصحافة القرنسية أن الواد الأوربي اثنى على الجهود التي تبثلها ايران من اجل اطلاق سراح الرهسائن الفرييسين في لبنان ، كمسا تصلم الوزير الايراني رسلة من رئيس البرلان الاوربي أنسريك بسارون كريمبسو ألى الرئيس رفسنجاني لم يكشف شيء عن مضمونها . وقال مراسل هيئــّة حرب الله الوالي لايران . واضاف ان الاجتماع تركز على بحث التطورات الاخيرة في لبنان والشرق الاوسط 🗆

العمليات العسكرية دأخل تبركيا تشتد وتتوسع بمرور الوقت وقال للراسل ، أنَّ (١٩) شخصنا العمل الكردي قد قتلوا خيلل الإسام الثيلاثية اللقية وحدها في جنوب شرقي تركيا . واضاف ، تمر هذه الإيام النكرى السايصة لاندلاع القتسال المطح الذي يسخسوشسه حسزب العمسل التسركى الكسردي خصد السلطات الشركية ، وخنال هذه عسكري ومدنى ، يين شيخ وطائل

راسهم عبدالة لوجلان 🖰 وامراة . ونكرت التقارير الواربة وعبد بساعبادة التحقيق في مقتسل ضبيساء الحق

شريف بكشف المقيقة الكامنة وراء مقتل ضياء الحق جساء ذلك اثناء القاله كلمة في مسجد فيصل شاه في اسلام آباد . وكان ايجاد ضياء الحق... أبن ضياء الحق - يتوقع تبني حكومة نواز شريف سيفسات مشابهـة لنهج والده ولك ضرورة العثور على ختلة والده مهددا بسلكشف عن أسماء القتل عند قير والده في ذكرى وفاته المقبلة اذا لم تظلح المحومة والعثور على قللة والده . وجدير بالذكر أن وفاة الجشرال ضياء الحق مازالت لغزاً غامضا ويشير تقرير اعده سلاح الجو البالستاني ان عملا تغريبها قد يكون خلق الحاث فيما يشع تقرير أخر أعدته الحكومة الأمريكية الى عدوث خلل فني فدى الى سقوط الطائرة 🗇

من تبركها ، أن تصاطف الإكبراد الاتراك الذين يزيد تعدادهم على عشرة ملايين يزداد مع حنزب ويذكر أن حزب العمل تساسس

علم ۱۹۷۸ علی یـد مجموعـهٔ من الطلبة الإكراد الإتراك المتخرجين توا من جامعة انقرة كلية العلوم الصياسية ، والذين عانوا الإمرين على ليدي الشرطة التركية خلال كشاحهم من لجل حقوق الإكراد الاتبراك دلضل الجناممة وعبل

■ واشنطن/انصات الجمهورية : وعد رئيس الوزراء الباكستاني نواز

الدول الخمس دائمة العضوية ق مجلس الامن لانهها هي تقسيهها الدول التى احتـكــرت تصنيــع السلاح الذي استخدم في تنفيذً عده الجازر واكث السقير ان الجيش

ضحايا فلسطينيون في طائرة افريقية

■ بيساو/ ا ف ب : علم من مصادر مطلعة امس ﴿ بيساو ان الإفراد

الثلاثة نطاقم الطائرة التابعة لشركة بيساو الجوية الذين لقوا مصرعهم

بعد ان تحطمت طائرتهم في السنغال هم ظسطينيون . وقد وجه الرئيس

جوار برناريو فييرا رسلة تعزية ال رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفسطينية ياسر عرفات . وكان الفلسطينيون الثلاثة يعملون

لدى شركة بيسل الجوية ملذ ١٩٨٦ ، تاريخ التوقيع على اتفاق تعاون ق

هذا المجال بين غينها بيساو ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقد تحطمتُ

الطائرة ، وهي صغيرة من طراز (غريندشيب) يمكنها نقل ٢٠ راكبا في

الصنفال عندماً كانت تستعد لدخول الإجواء الجوية لفينيا بيساو . ولم

يكن على متن الطائرة سوى اعضاء الطاقم الشائلة وكنانت عاشدة من

بناعليل القبس عناصمية لنولة

كمطئ فيما اكد الحور الشالث

غسرورة وقبف الاستبيطان

الصهيوني (, الاراض المثلة بما

فيها القدس كخطوة ألزامية قبـل

يدء القاوشيات اما المحور الرابع

فقد نص على ان ايـة تـرتيبـات

مرحلية لابـد ان تضنن السيادة

الحقوق العربية ويؤدي الى تعزير

التعنت الامسرائيس واعسطاء

اسرائيل مكاسب مجانية لتأريخ

القباوشنات القيلة من بعض اهم

اوراقها ، . وهذا الموقف بتناقض

ن وضدوح منع منوقف الرئيس

أغمسرى حسنى مبارك الذي اقترح

في تصوَّرُ السَّافِي رفيع للقَّـاطِعـة

العربية في مقابل تجميد اسرائيل

سيسلسة الاستيسطان في الاراض

المحتلة . وقال عمران ان مقاطعة

امسرائيسل هي ، حتى وواجب

عبربي ۽ . وافساف عصران ان

المقاطعة العربية لجسراء مشروع

وهو نتيجة طبيعية وحتميا

لسبب قائم هو العدوان والاحتلال

للاراض الصربيـة . وعدّ ان من

المنطقى والطبيعى ان لا تسرقه

المقاطعة الإبزوال الاسباب التي

جعلت منها شرورية . وقال الامين

العام الساعد للجامعية العربيية

يجب أن نقلكر أن أي القرام من

استراثيث لوقف الاستيسطان لن

سفير يباباني : الجيش

الامريكي مجموعة قراصنة

🗷 الجنزائر/واع : وصف سفير

الهايان بالجزائر الجيش الامريكي

بسأته عبسارة عن مجساسيع من

القراصنة مدفوعى الاجسر مقدسا

تفذت اهدافها التدميرية في العراق

وقال السفير اليابانى ق تصريح

نشرته صحيفة السلام في عندها

المسادر امس ان المجمازر التي

ارتكيتها قوات التصالف المعادي

للعراق تتحمل مسؤوليتها الكاملة

الامريكي لم يكن بمقدوره خوض

هذه الحرب الشميرية لولم تغتج

نول الثطقة اجوامها واراضيها

من سكاتها قبوله انبه يشباطر

الرئيس الألباني قلقه من التطور

الماساوي للاحداث ف يوغساتفيا

بعد اعلان كرواتيا وسلواينينا

اعتمادا على الإموال الخارجية

يكـون له اي معنى 🗆

حركة تصرير ايسران : الإيرانيون

🗷 طهران/ ا ف ب : دعا حزب ایرانی دهارض معظور هو (حرکة تحریر

ايران ﴾ الرئيس الايراني عائمي رفسنجاني ال ضمان احترام الحريات

العامة في الاطار الذي يحدده النستور . وفي رسكة مفتوحة وجهت الى

الرئيس الإيرائي تسلمت وكالة الصحافة الفرنسية نسخة منها امس اكد

مكتب حركة تحرير أيران ان (الحريات السياسية في البلاد تشترط حق

وتلبعت الحركة التي امسها مهدي بزركان (رئيس حكومة انتقالية في

العام ١٩٧٩) ان اي جهود ان تعطى نتائج بناءة في ظل نظام متشددً

يحتكر السلطة في مناحٌ من القمع) . ودعت الحركة الى اظهار تضامن مع

الإيبرانيين المنايين في الخارج ، والإيبرانيين الذي بقوا في البيلاد

واضافت ان (الكثير من الإيرانيين الذين يعيشون في ايران يشعـرون

تدعو الى استهرار مقاطعة اسرانيل

بِانْهُمُ اجْلَتِبِ وَمَنْفِيونَ اكْثَرُ مِنْ لِلْوَجُولِينَ فِي الْخَارِجِ ﴾ 🛘

الناف والاحتجاج للجميع ، وليس فقط للاومناط القريبة من السلطة)

مـنــفـــون في الــــدادـ

نيجيريا هيث جرى اصلاحها 🗅

يمبلة التزام عمريح وعلتى من

جانب اللوي الداعيـة له يضمان

الانتصحباب للتبلم عن الإراشي

الظسطينية والعربية المحتلة بمآ

فيهنا القننس العبريينة ويحق

الشعب القامسطيني في تقبريسر

مصهره بصريحة ودون تندخس

غارجى . ويتعلق المحور اللباتي

العربية للشؤون السياسية في

وميناهها الاقليمينة لتنفيذ العبوان 🛮

الاتحادي الى المدينة المذكورة ، كما قنامت طاشرات القوة الجويسة

(أوكـاجاتي) بعد ان تعرضت الطائرات لنيران من عده للواقع وقباد مراسل عيلة الإناعية البريطانية في بلغواد ان هيلة الرشاسة كيوضيلاليية طبيت اجتماعا عليلا بحد تجدد القتبال ودعت جميع الاطراف ال الالتزام

انصات الجمهورية : غورياتشوف ان تفتت يوغسلانيا

> وأصيب عند لقرلم يحند بعدبين واضاف أن القتال استعر رغم بخول وحيدات من الجيش

> > الإتحادية بقصف مواقع كرواتية على بعد عشرة اميال جنوب مدينة

يشكل خطرا كبيرا على الاستقرار في

ونسبت وكبالة الصحبافية الغرنسية الى الركيس السوفيتى الذي كان يرد على رسالة للرثيس

A straight of the second of th



(لوكلچاتي) ، وقال تلفريون بلغراد ان حوال خسنة وعشرين شخصا قد قتلوا

قوات الجانين .

سينظير بوتو 🗷 لسلام أساد/واع : تسجست السيدة بينظع بوتو رثيمة وزراء بخصتان السابقة من الاغتيال باعجوية عندما هلجمت سيأرثها جماعة من المطحين في بلدة

اورائجی فی گراتشی . ولم تمب الميدة بوشو كلتى تبراس مبالينا عبزي الشيعب للباصطاني المعارض بسوء غيران ارمعة اشفاص امييوا خلال

الهجوج . واشارت مصادر حزب الشعب البلمستاتي الى ان حركة (قـومي مجاهيد) العرقية هي المسؤولة عن الحادث 🛘



وخلال الاشهر الثلاثة الاخيرة ارتفعت الإسعار ينمجة ٣١ في المئة

السوئيت . -ايهود باراق .

المضاوضات يشبان الاسرى الاسرائيليين في لبنان الى المرتبة

بدلية العلم ١٩٩٠ 🛘

ويطلب الجيش مده ب (٤٠٠) .مليـون دولار للعـامـين (۲/۱) ۱۹۹۲/ ۱۹۹۱ مليطر دولار / للمنثوات للخمص القيلة ويطول الجنل وزارة الاسكان التي حصلت في العام ١٩٩١ على رفع كبير لوازنتها بهدف تعويس بناء مسلان لـ (۲۰۰) الف يهودي



بقياس سنوي مما لحيى مجددا شبح ظلقمتم الهائل للذي ارهق السكـان بـين العـامـين ١٩٨٢ و وحرص وزير للل الإسرائيسل

موفيتي وصلوا ال اسرائيل منذ



اسحق عبوداعي عبل طعبائسة الامسرائيليين ، وقبال أن ارتضاع الاسعار تلجم قبل اي شيء لقر عن الارتفاع الهاثيل في اسعار الشقق نتيجة تنفق للهلجرين اليهود

جنوب شرق تـرکيــا و ۾ شمــال

العبراق . واخساف ان قبوات

التملف تساعد القوات الشركية

حقيا بتكل الجنود ولخلاء القتل

والجنزمين ، الا اشه في عبالة

مشاركتها في الهجمات شند الإكراد

مباشرة فأن الإكراد على استعداد

الولجهتها . وقبال رئيس الحزب

ألكسردي التسركس أن الصافساء

انتظروا ليس لحملية الاكراد انما

وق تنطور لخر قبال منزاسل

الاذاعة اليريطانية في انقرة انه في

🗀 عمان/ا ف پ : اعلن مدير شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية ياسر التل ان الاردن يتكيد تكاليف شعن

اضافية بقيمة ١٠ مليون دولار شهريا ، وذلك نتيجة استعرار الحصار البحري للضروب على العقبة ، وهي للنظ

البحري الوحيد للملكة ولليناء الاهم بالنسبة للعراق . واوضح التل ل تصريح لوكالة الصحافة الغرنمية اس

أنَّ بِحريَّة دول التحلف الغربي ، خاصة الامريكية منها ، تكوم بتفتيشات مزاجية استغرَّازية غير ميررة ، ولا علاقة

لها (بمقاطعة العراق) لو بأي اجراء حضاري . وقال التل ان التطفة الاضافية ناجمة عن تخفيض حصولات

البواخر القامة ال العقبة ينسية ٢٠ ق لللة ، اضافة ال ما قيمته شعو ٢٠٠ الف دولار بدل وتود اضال ووات

خِيلَام تَضَاف الى كل بِلخرة يتم اعليتها الى موائىء السويس المصرية من لجل التقتيش . واوضح التل أن شركة

الخطوط البحرية الوطنية دابت على تكليص الحمولة الى 20 في المئة من سعة اليواخر القلمة ، وذلك لترتيب معرات

لمناعدة الإتراق .

الاردن يقسر ١٥ مليون دولار شهريا بسبب

ن انتظار ذلك يريـد موداعي خَفُضَ العجِـرْ فِي اللَّـوَارْتِـَةُ الذَّي يتمبب بالتضغم وانتقد وريس للبال البرنسامج العمكري الذي قدمه لخيرا رئيس اركان الجيش

محاولة لاغتسال



عنما تـوجهت ال مكلبته التي تـروج الكتب في غطى العلوم الاجتماعية والسياسية والفكرية والتاريخية شعرت يصعوبة مهمتي .. ولا لجد نفس مغلية اذا كت بانتي شعرت بالرهبة والتوجش من لعصل ان لا اوفق في أدارة دفة الحوار

للبد عاورت والتآيت المدييد بن الشخصيبات تفكرية والسياسية والثقبانية والتباريخية طوال ستوات عمل في المنحالة ، ظِمَّ هذا الشَّوف ولمَّ هذا

لكئى اعرف جيدا مبعث كل ما يراويني وانا اتوجه لإجراء هوار صنطى مع من تراس تحرير عدة صنحك عراقية قبل أن أولد "، وتراه مهنة الثناعي قبل أن أنفسم الى اسرة هذه الميتة .. السح مينة منعنة ؟.

الاستلا الفاضل عبد الباسطيونس رجب يبعد كل للضاوف ويدضل الثقة ال التقوس وهو يستقبلك

ـ عنيمًا النقى بالمنطيئ الشباب اشعر بــالراعة

واعتز بمهمتهم ، انكم تذكرونني بمرعلة جميلة من

هيلتى التى ليتعبث عنها كمهنة لكنهـا تعيش معر ونكرياتها تلاحقني يوميا بل ريما كل ساعة لازات ابعث عن مدخل وبداية تليق بـالرجـل الفاقيل الذي إعملي للمهنة جيزوا كبيرا من حيياته ومرحلة ريماً هي آجمـل مرحلة عبالتها ففي محالع لمسيئات شهدت للوصل نهضة مسطية وأسحنا لَجِاوِرْتِ حدود الدينة الى مدن عراقية اخرى ومنها العاصمة بغداد فقد صدرت في للوصل في الفِتْرَةِ عَلِينَ ١٩٥٠ ــ ١٩٥٥ اكلسر من على صبحف المبسوعيشة

ونصف اسبوعية ، كنانت اللمنسان الانبيسة هن

السالده أيها وبرزت على صفحاتها اقلام العنيد من الكلباب والشعراء المسروفين ل تلك الفتيرة وكذلك الاقلام الشابة التى سرعبان مالضنت طريقها تصو الميتمرار والوشوح اللَّا كَانْتُ مَرَحَلُهُ الشَّمِينَاتِ قَدَ شَهِدتَ مِثَلُ هَذُهِ الثهضة الصحفية والتضافية نكيف كبان مسشوى القبياب ووهيهم وادراكهم لكل تلك السرحلة ؟ يأولُ

المتال عبد الباسطيونس رجب... ـ ل الاربعيثات كان شباب الدراسات الشانوينة يطلقعون بشفف ونهم للجلات الثقافية العزيية التي كالت تصل ال الموصل بسانتظام كبالهلال والرسسالة والظافة المصرية وغيرها من المصلات اللبنانية الكظامة وماستطاعتنا أن نقول أن شياب نلك الفترة تقريوا ف مدارس الفكر العربى النافيج وإساتيذة تلك للدارس منهم لحمد حسن الزيات ولحمد امين وطه هصبن وعباس محصود العقاد وابتراهيم عبد القسادر السازنى وتسوفينق التحكيم وزكنى عبساراه وللظلوطي ومصنطلى منانق الراقعي ء عبل هبذا للصلوى من التقافة على شيك جيل النصف الاول من القبرن المضرين وهكنذا استقبطيت المبحة للوهطية اقبلام للثقفين واخبذت للوصيل مكفتتها اللاكة بها بين الدن العربية التي عرات بالثقالة المادة والامكانات الكتابية والدراسات الواسعة ق مقول التاريخ والاب والقمنة والثنعيز ، ولانتس اهتكيك الشبأب ل ذلك الوقت بـالاحداث للحييطة بهم ، فقد المَّدُ الوعي طريقه الى النفوس بعد الإعداث التى عائنتها البلاد العربية وظهور قضينة فلنطين عل السامة العربية ، وكان عام ١٩٤٨ عاما جاسما للبياب الجيل العربي بعد اليام الكيان الصهيوني في

وعين يسترسل الاستلاعبد الباسط في جديثه عن مرهلة الاربعينات لهو ينكرنا بمرحلة عان الوعي السياس ليها مناجما ايلول

ليطها الوعى الوطئى وصرت ف عروقها الدماء للميأ للوطن قبل معبة النفس وقند وقعت ف تلك المحلة اضطرابات عديدة اسهم فيها الشياب بأندفاح صأدق كا اسهبوا ل تغيير مجرى الكثير من الأعداث . هكذا على شباب ذلك الجيش في مجتمع تمسويجُ الأخلاق وتليره أياب لمتماعية عالية

🛭 معلومات دقيقة

كن : هل ما تصيلنا عنه لحد الآن موجيشل للوضوع ام سنيدا من جبيبونحند بداية اللقام ا لجاب بككلير من الود ومن لجل أن يتنفني أنرصة لشتيار للدخل الذي اريده كصحابية

ـ هذا متروى ك وان استضدم صالحيتي كترتيس تحرير وان لختار كيفية لجراء الحوار .. من البُداية ام من بداية تركي للمهنة ؟

🖫 من البداية

ـ لك هندت امور كليرة تقاعلت مع التقوس التم

صحيح أننى كنت أوذ الاستماع إلى عنديث تلا الدرحلة من انسان عباشها وكبان له غيها دوَّهُ بِنارِدُ ومتضعم الا أنثى وددت أن انقسل مِصِعثنَى من تلُّك التكريات العامة آل تكرياته الخاصة التى عليها ابتى موضوعي وحواري هذا

كلت لدى معش للطومنات عنك سيأوردهما وان

والجماهيرية على اهمية الدرأسة

الستغيضية لاسيباب الضلل ق

العمل الاداري واتخظ الإجراءات

السريعة والمتوسطة وطويلة الاند

العلجة مده الظاهرة وتشخيص

وتقويم الخطأ من خيلال اختيار

السونافين من ذوي الحصسانية

البدئية ممن تتسم طبيعة اعملهم

بالتماس الباشر مع الدواطنين ق

انجاز العاملات تمقيقا للمسالح

واشلر الدكتور سعدون حمادي

الى ان مضمون قانون الاغانة الذي

شبرقه الجلس الوطنى ميؤشرا

يقصد به تعبئة اعانات الوسرين

من لبناء الشعب إلى الفئات التي

تمتياج هذه الإعبانات من خيالل

مندوق تشرف عليه الدولة مؤكداً

اهمية الساهمة الطوعية للفشات

الموسرة ف الإنعاش الاجتماعي

وتنقييم المساعدة والعبون

للمتفسررين والقشات مخسودة

وتمت كذلك مناقشة مستلزمات

اكمال مشروع الجزيرة الجنوبي

والقترح الحاص باعادة المجلس

الزراعية ق الإقضية والشواحي

وبرمجة الرراعة وفق احتيلجات

القيطر تحقيقا لفكنرة الإنشاع

الموازن منع العنرض والطلب في

تراعة انواع الماصيل الزراعية

فقيلا عن يحث الوسائيل الكفيلة

كانت بالدقة للطاوية ستكون هي للـ دخل وان كـان

المِنْمَامُ وَبُسِطُو الْ الاوراق التي أمساس .. انهسا

معلومات تخصه ، حصلنا عليها من معارفه وهم كلر

لنيك بعض التصميحات سنعنل للعلومة

ن للومل وق بغداد . في مجتمع لخصنا اهم مؤشراته و في سنة ١٩٢٨ م ولد عبد الباسطيونس في الموصل وفي محلة باب لكش مَنْ أهياء للنبِئة العربقة المطاقطة على الإمسالة والبضاطة كانت النشاة الاول واول مطة له بالحرف والقراءة بدات مع كتاب الله عزوجل عند (اللا عل) لَ لَلْحَلَّةُ اللَّتِي نَفْنا فَيِها وَكَانَ هَذَا ﴿ الْسَلَّ ﴾ حَافَـعُنا لْلَكْرَانَ الْكَرِيمَ ويرجع اصله الى اليمن عرف بشنت وصلاعه وتلواه ترك في نفوس طلابه الرا لاينسي ومنه انتكل الى العرسة العراقية الابتدائية القريبة من مطلته وهي من الدارس المتفوقة باستثنتها وطلابها وَلَ دَرَاسِتُهُ الْكِنْدَائِينَةً تَقْتَحَ نَعَنْهُ عَلَى الْإَحْدَاثُ الجارية من الثورة الطُسطينية وحركة بكر مسدقي ومن ثم مقتل لثلك غازي فكان يصمع الكثير عن طريق والده الشابط في الجيش العبراقي بعد ان عباد ال العراق مع العائدين من الضباط العرب الملتحقين يجيش الثورة العربية الاولى مع اللك فيصل الأول

يوملاا بعد ثلثه الرحلة ؟ : ــ انتظت منَّ الموصل الى بضداد مع والدي وسكشا الاعتظمية وهنسك انهيت دراستى الابتدائيسة سنسة ١٩٤١ وهي سنة الحرب العراقية ــ البريطانية حيث عثنت احداثها بصواطقى وجوارحى وفي متبوسطة الإعتامية عثنت لجمل أيام حيناتى أكنان غذائى الطللعة للستمرة ومتابعة اهداث الحرب العلليية التباثية والتقاط انباء الضراوة والوحشية التى مسلت اوروبا في الحسرب الغسروس بسين السانيساً ومحورها ويريطانيا وحلفاتها ، في تلك للرحلة والتي تلتها برزت مجلتا الرسالة والثقافة الاسبوعيتان ومجلة الهلال والملتطف الشهريتان حيث كانت تصل جميعها بانتظام وكانت تحمل عل صفحاتها اروع مكتبه قبادة الفكر العبربى المعاصر من نشر وشعر وتباريخ وظبيفية وعلم فاستبوعيت مقالات الزيسات والمقاد وطه حسين وللازني وغيرهم وكانت في تلك الرهلة قراءاتي جادة ومنتظمة

■ ومثى بدا اول عهد لك مع المنحالة ؟ ــ ذات يوم وعنيما كنت في الصف الثاني للشوسط قرآت مقالا ل مجلة الرسالة الصرية الشهيرة وكانت وقتها المجلة الاولى إر البلاد المزيية فكتبت تحليف غلى المقال وارسلته بالبريد وضوجتت عندما فلهر تعليلي في المجلة وكم تُكَلَّتُ للماساتُي طَلَائِفُة نَعْنَ أَرَاتَ ق هذه اللجلة الشهيرة تعليقى وقد سبق اسمى لفظ الاستلا) ، ربما كبائت البدايية هكذا حتى جباء الكاتب الشهير ايراهيم عيد القادر اللزنى الى يغدك فنيازين الى مقابلته وتحدثت اليه حديثا أدبيا جامعا غارسيك أأى جريدة الاخبار البغدادية ونشرت المقابلة مِمَا زَّادَيْقِيِّدي الرغبة في الكتابة كما انتي التذكر انه في يُغَيِّمُ لِمِن إلى الشاعر الكبير معروف الرصا

 عَالَمُ الله عفرت مع من حضروا موكب جنازة
ويش الكام الكير معروف الرصاق ؟ المُنْفُسِينِي المُتَطَمِينَ على قبر الرصائل ، رثيت الشاعر

وُلْكُلُورُ وَالْعِنْدِينِ اللَّهِمِ والعِنْدِبِ عَلَى النَّبِينِ اهْمَلُوهِ . الربيل ذات جرى ولنت في الصف الثالث المتوسط ؟

الذي أمعي مضوات الاغيسرة في محلة السايف بالأُمِنَّيْنِ فَعَانت لِي جلسات وجلسات مع هذا الشاعر العَيْجُ الْفُكِنِّينِ وطورت تفكيري

يخذاصميح فقد عضرت موكب جنازته ودفنه ن مجرد الاعتمية وعلى قبره واقت مع من واف من بَّنْيُتُهُمُ الإدباء والشعراء البارزون وكنت ثالث

نُنيت لو ان طلبتنا ولا الول من الذين هم في

الراجل التوسطة بل طلبة الكليات يكون لهم نصف

عبد الباسط يونس رجب: رائد من رواد صحافة الخمسينات يتذكر ..

- في البداينة كنت انثر في جدريدة فني العبراق الموصلية والجامعة ومجلة الجنزيرة بالاضافية الى عمل في تحرير مجلة للدرسية (الإلهام) ، في هنده المرهلة كنت اقرأ الكثير واقضى اوقاتنا طويلة فيشارع الكتبات (النجفي) فكونت صداقات سع اصحاب للكتبات وروادها انتظر الكثب الجديدة بعد ان انهى الكثير من امهات المعادر العربية القديمة ، قرات الجساحظ في البيسان والتبيسين والبخسلاء وقسرات التوهيدي في الامتاع والمؤانسة والبصائر والنخائر والامطهائي في بعض اغانيه والظائشندي في صبيح الاعلى والنويري في تهاية الأرب وواظبت على مطالعة شعر المتنبي والبحتري وابي تمام والمعري بعد ان

احَنْت قَسَطاً مَنْ حَفَظُ الْعَلَقَاتُ وَكَلَيْلَةٌ وَيَعَنَّهُ . اما الطريق الفعل ال الصحافة ققد بداستة ١٩٥٠ فاشرفت على تحرير جريدة الفجر الاببية التى صدرت في الموصل في العام نفسه واستقطبت عدداً كبيراً من ادماء وشعراء ذلك الجيل الذين كأن لهم الاثر البارز في ادبيات تلك الفترة بالنسية للصراق ككل وانتشرت القجر ف كثير من ارجباء العراق وكنان لها جمهور يقرؤها ويتابع الافتتلحيات الانبية التى كنت اكتبها بنفسى ، بعد ما يقارب السنة تركت الفجر لانتقل الى جريدة (اللهال) اللي صدرت في اذار ١٩٥١ وكنت منتحب امتيازها ورئيس تحريسها ومدير ادارتها واللثل صدرت ادبية اسبوعينة وكنت اتول كضاية افتتساحياتها وتعليقاتها واخبارهما المحلية وحتى تصحيح الاخطاء للطبعية ، بـل كنت اقوم بنفس بتغليف نسخ المشتركين لكاقة ارجاء العراق وكتابة الاسماء والعناوين عليها ثم ايداعها في دائرة البريد

عندما محدرت المثل في البداية كان اهتمامها ثقافيا وبعد مرور فترة من الزَّمن اصبح امتيازها سيساسيا ولخذت اعندرها بوغنعها الجيد معلننا معارضتى المتريحة والعلنية للسلطة القائمة أنذاك .

■ يقال أن افتتلصات للثال كانت تمتاز سالحراة والمنصافة الموصلية والمنحف التي تتراست والتصدي ، هل لنا لن نتصلح مصا مجلدات هذه

افتتاحیاتها ؟ كانت المجلدات جاهزة للتصفح فالعناية والإهتمام واضحان على تلك المجلدات التي اعتني بها كعنايته بالكتب التي يحبها وتقرامعا .. خياح النفط بين توري السعيد والحلفاء ، متى

كنانت الوطنيـة جـريمـة ، بان هـنه الاغـلال ، اين حبريتنا ، وزارة الفضل ، وطن بيلا زعيم . هنده العناوين نشرت في المثال في علم ١٩٥٧ وفي اعدادها المختلفة اما في علم ١٩٥٣ فقد تشر عبد الباسطيونس مقالات افتتأهية لخرى عديدة امتازت بالجراة والتمدي منها .. الى رئيس الوزراء تعال احضبك ! ، الى الوزراء انتم في واد والشعب في واد ، كيف يُتَطَسَفُ الوزراء ، هنذه هي الثورة ، ثم اعليها ق العلم ٤٠ بمقالات اخرى ، الوزارة ترقص عبل كف السعيب ، بيضة الوزارة متى تضعها ؟ ، رئيس الوزارة يسرف عن نفسه ، رئيس الوزراء ينتصر

سيفسيا ، الوزارة اعام محكمة التاريخ. هذه نماذج من عشاوين القالات المساسية الافتتلحية التي نشرت في المثال ، وعندما مندر الامر بتعطيلها اصدرت العاصفة التي كانت لاتقل آوة واندفاعا عن جريدة للثال . 🖪 وهـل استطاعت (العـاصفـة) ان تلف بـوجـه

عاصفة الحكم في ذلك الوقت ؟ ــ للهم أن العاصفة أستطاعت أن تعصف بالحكم القائم أنذاك عبر اقتتاحيساتها ولو انهيا لم تستط مواصلة للسير هيث امتدت يد التعطيل اليها ونالت ما نقلته من قبلها الفجر وللثق لكنها اججت الروح

الوطنية وساهمت في تحريك الرأي العام .. وبالرغم من كل ألماناة وللتاعب التي تعرض لها هذا المنحقى للحب لهنته فقند وأصل العمل فقام بالاشراف على تحرير جريدة وهي الكم ولم يكن بعلك

امتياز اصدارها بل كان محررها من الفها الى يسائها ويكلب افتتاحية العبد الاول بعنوان (النصر للكم الجبريسة لنقبرا بعض عضاوينها او عضاويين الحر) ولم تستمر هذه الجريدة ايضا بالمحور أبعد

📧 اقلام شابية .. اسماء لامعة 📷 ونحن نتصفح يعض اعداد الجرائد التي تـراس تحريرها وكان صاحب الامتياز فيها علل ، المثال والفجر والراية ، والعاصفة وغيرها قرانا اسماء عدد كبير من الكتاب والشعراء الذين كانـوا هواة في تلك الرحلة واصبحوا اليوم اسماء لامعة ، وعندما كانت لتوقف عند هذا الاسم أو ذاك وأنا أنظر ألى محدثم فكان يحدثنى هـو بدوره عن تلك الاسمـاء ، فيآول مثلا ، نعم عبد الرزاق عبد الولحد كان ينشر قصائده الاول في صحفنا .. وكذلك بالنسبة للشاعر على الحل

تتصفح للجلد وتقرأ من جنيد .. زهير احمد القيمى ، غيصل الياسري .. ه وهل للقصود هنا فيصل اليناسري للشرج

ويبتسم عبد الباسط وهو يقول ربما يبدو فيصل الياسري اصفر سنا من ان ينشر في الصحف منـد الخمسينات ولكن بامكانكم اطلاعه على مقاطع مماكان ينشر .. كذلك الحال بالنسبة لعدد أخر من الإسماء اللامعة التى اقرا مستكتبه شذي مثلاً هذه ويضع

علمتنى عمق الحنان ، وكيف ترتجف القلوب فكبرهت انسي ، والهبوى المقبدوع ، والإمبل

والقَّميدة هذه كانت بعنوان ، علمتني ،، وقد نشرت في جريدة للثل العبد ٥٧ في ١٩٠٢/٧/١٨ .

الاولوا أخرج من دائرة العال الأ

ستة اعداد عطلت هي الاخرى .

ومجمد جميل شفش والمرحوم شاتل طاقة

المعروف ام ... ــ تعم ، فيصنل الياسنوي تأسنه وكنان في عنام ــ تعم ، فيصنل الياسنوي تأسنه وكنان في عنام ١٩٥٢ _ ١٩٥٣ هيٿ کان يوآظب على النشر وَلعياناً

املى قصيدة للشاعر عبد الرزاق عبد الواحد يقول

بين الصحافة والكتب وحب صوت ام كلثوم كيف وقف عبدالباسط يونس على تبر معروف الرصاني ا



المعروة مريم السناطي فيحولر مع الاستلة عبدالناسط



المعلجم والكتب قد لاتجسين من بعض كتبها ق أي من الزمان • الننتال الى موضوع جديد .. ونظر الى ساعته لم

قال .. وهل بالى مالم تتطرقى اليه او تتعدلى عنه .. اذا كان المديث بالنسبة لك أمرا اعتبت عليه يوميا فهو بالنسبة في ليس بالأسر السهل فالحديث عن الذكريات التى تمتد لاكثر من نصف قرن هديث يحمل ﴿ طَيْلُتُهُ مَرَارَةً الآيامُ وَحَلَاوِتُهَا ..

ويعد أن تصفحنا في الماضي .. ماضي الذكريات

ـ كما ترين اقضي يومي في مكتبتي الكبيرة هذه ،

التقي بالإصدقاء اتأبع اخبآر الكتب كما اتأبع اخبار المنحف .. اطلع المنحف اليومية والجلات ابحث

عن الجديد في علم الإصدارات علني أعثر على مقيس

هُ نَقْراً الْمُنحِفُ هَكَدًا قَلْتَ ، وَانْتِ أَبِنَ لَقُهِنَّهُ بِلُ السميح في أن أقول أب للمهنية ، كيف تقيم عملنا ق

- كلَّتَ أُريدِها عَلَى غُيرِ ٱلشَّكِلِ الذي هِي فِيهُ

ـ التعثى ان تتوفقى في كتابة موضوعك هـذا وان

لمسست بسان لا وسيلة افضىل من الهبروب من

ه دعك من التقييم ، ما هي طبيعة العلاقة التي

ـ بعضهم ربما حتى لايتذكر اسمى ولكى لالكون

قاسياً عليهم قان السنوات الطويلة التي مررت بها

ساعت بيني وبينهم .. ليس ننيهم أو ننسي ان

لاتلتقى ولكنني احتفظ لهم بالود والممبة وانا سعيد

أن اقرأ لهم شعرا جميلا أو مقالا فكريا متقدما أو

هِ لَو دَعَيْثُ لَلْمُشَارِكَةً فِي الْعَمَلُ الْصَمَّقِي مِنْ جِنبِيد

فبملاا سيكون ربك ونحن نعرف لن مهنة الصحافة لن

ــ اقصد أن فاروق بشكل عام هي التي تتحكم في راضي

.. نعم بالتاكيد عالم المنحالة معتع وقد اغرمت به

سنـوات ومنوات من عمـري ، اعطيت كـل شبابي

ـ اعطتنى الاسم واعطتنى المعرضة .. المعرضة

بالناس وبما يدور حولهم وما يحيط بهم من مشاكل

ومتاعب وما كانوا يعانون منه في تلك الإزمتة .. كل

ـ لَلْكُتَابِ ثُمَ الْكَتَابِ ثُمْ مِقْيَةً امور الْحيــاة الإغرى

ه لو ابعدت عله هنيث الصحافة والكلب بعلاا

ـ ريماً احدثك في للوسيقي او احدثك عن ام كللوم

وصبوتها الذي كنان ينسباب الى خياطري في ليبائي

الخمسينات دائما ام كلثوم تذكرنى بزمان مض كات

ومجموعة من اصدقائي نسهر الليل نستمع لحفلاتها

الشهرية ففى صوتها نشوة وابيه نقاء ومخاطبة عميقة

للوجدان . ويتظر وينظر الي ويسال .. هـل اواصل

• كلا بل حدثني عن أولَ كتاب اقتنيته اذا استطمت

ـ الن انتقالة جديدة من ام كلثوم اي من المافي الى

اول كتاب والى للافي مرة لخرى .. هل تعرفين آنني

مضرم بالماضي ، أول كتماب اقتنيته كمان من كاب

مصطفى لطفي للنظوطى واعتقد انسه كبان كتباب

الفضيلة حيث كنت مغرماً بساسلوب المنظوطى فهو

_ الإف الكتب فهي مكتبة ضخمة تشم توادر واشات

متمكن ورائع يئ كتاب العصر الحديث

• وكم كتابا وعنوان تضم مكتبتك الأن ؟

او قبول في كيفية عودتي الى عالم الصحافة المتع

دراسة تغني وهذا عزائي في البقاء على الولاء ﴿

يحبها ويعشقها تسري كما يقال في الدم ؟

.. الظروف هي التي تقحكم ..

۽ والجواب غير واضح لدي ..

للمسمالة والأن اعطي ماتبقي للكتب

۽ هو عالم معتم اذن ؟

ي وملاا اعطنك الصعافة ؟

وغير الصحافة إن ميلك ؟

كالإصنقاء والعلاقات الماثلية

الحبيث عن ام كلثوم ام ماذا؟

اتواع المعرقة

ثريطك الان بالاسماء ألتي كانت تكتب في مسملك وهي

جواب سؤالي الا الشكل الذي لختاره المعطى القبير

عوكيف تريدها لو تتمنى لن تكون

ئجدي من ي**قرؤه ويستمتع به من قرائك** .

ثنابة ؟ واصبحت اليوم أسماء لامعة

عبد الباسطيونس رجب .

ومافي المجلدات التي وضعها بين ايديناً سالت. ..

ج وهل كلت قد ايتميت عن مثل هذا الحديث؟ ـوهل تصدقين بانني لاول مرة اخرج من دائرة الفلل ولا اعرف كيف ستقدمينني الى قرائك الذين بالتاكيد سيتعرفون على للمرة الاولى **4 وبين القال والضوء الساطع ا**

_سيكون شكل هذا اللقاء

ت وملاا تتمنی ؟ _ النجــاح في مهمتكم لكى استمتــع بمــا تكثبــون وترفدون به القاريء فهو المراد . هالى اللقاء لأن اقولها .. ـ. الى اللقاء أصدقاء ومحبى مهنة المثاعب 🗇

TO THE REPORT OF THE PROPERTY الشارع المصري يطالب بوقف حسرب التجويع ضد العراق

تقمة المنشور ص١ ونسواشت خسلال الاجستمساع مستلزمات اكمال المرحلة الثانيية لشروع مجاري سامراء وتنفيذ مشبروع ري ومجاري القادسية بالمافئة وامكانات انشاء جسر ثابت في قضاء الشرقاط ومعالجة شحة البياه ق القضاء .. فضلا عن منقشة سبل تجاوز ازمية النقل دلضل المساقطة وبيئها وبين المسافظات الاشيرى ومستلزمات

وى وصلاح الدين

كما نوقشت ايضبا التعليمات وحضر الاجتماع السيد صامد

تتمة المنشور صا اللسطينية التنامة عبل الاراض وتعلن عنبه وتكون مرجعيتيه والينادمع ضمنان تنطبيق قبرار

> ١٩٩٠ لتطبيق الحماية الدولية في هين النبار للحور الخامس الى ان اللساعة القاسطينية في عملية المسلام لاتقم الامن خيلال وفيد السطيئى تفكله او توافق عليــه ب رُسادة حجم الانتساخ الزراعي منظبة التصريق القاسطينية ،

ومن جهة بأخرى أكب الدكتور

سعنون حفلتي ختلال اجتساع

موسع علده انس ق مصافحة

مسلاح النين شم السيد وطينان

أببراهيم الحبس محاليظ مسلاح

الدين والرفاق امن مى واعضباء

قيادة فرع مسلاح الدين للحزب

ورؤسناء التولئسر والشظمنات

المهنية والجماعيرية في المسافقة

أن ظاهرة الخلل في العمل الداري

مى من الامسور التي لا يمكن

التعبايش معها بناي شكل من

الانتكال لانها تنشال مع مباديء

حزب البعث العربي الاشتراكي

وتنكبل للدولة التى نسطمىح الى

تمقيقها في ضوء مسيرة البناء

الحديد .. بولة التقدم والثقام

ومبيادة القانون

للنهسوش بسالواقسع الزراعي في الحافظة

الخاصة بتوزيع الإعانات القدمة الى للشمىولين بقانـون الرعـايـة الإجتماعية في المعافظة .

صالح الراوي رئيس اماتة مجلس

الرئيس القسطيني المبيد يناسر مُحَكِّمُنَ الأَمْنُ رَقَمَ ١٨١ لسنت

عبرقات اكد أن الجلس الوظنى الظمطينى سيثعقد الشهر المقبل لناقشة موضوع سؤتمر السلام مشددا على ان منظمة التحرير تريد مذكرة ثقاهم من الولايات المتحدة تظهر بالضبط ماذا سيكون جوهر مُؤتَّمُر العبالم .

والشقالم العبربى ككل كبندإيثة لسياسة مصرية جديدة . اميا الدكتسور عصمت سيف الدولة استاذ القانون ، فقد تسامل باستفراب شنيد عننما طرحت عليسه الصحيفة سسؤالا بشبان شرعية قرارات الحصار قائلا إهبل تـوجد عيثـة دوليبة بـاسم الامم المتحدة ؟. وهيل اصدرت فعيلا

استعماله جدا .

وسكوتها عن ذلك فيما يتصل بالعراق قال رئيس حزب العمل انه موقف متناقض وغج انسائي واضاف ان الأهراب المسرية

أبقاء العقوبات موقف غير عادل ولا انسانی ، وعلینا ان نضاعف الجهد حتئ تزول هذه العقوبات وان لانتسرك الاطقيل يمسوتسون وتنتشر الامراض والكوارث بين ابناء الشعب العراقى الشقيق . وعن طلب الحكومة المصرية بىرفع القاطعة عن استرائيل

مطألبة بالضفط عبل الحكومة بشتى الوسائل ، داعيا الى تقديم

الخاطلة والجراثم التى ترتك 🖔

قرارات ؟) . المهندس ابراهيم شكري رئيس الحكومة للصبرية بشبان للولف حزب العمل طالب بالقاء القاطعة من العراق . للعراق والتقويض الذي اعطى من مجلس الامن لامريكا والتي اسامت واغناف ان يول العلم تقول ان

العراق .

داخل نقابات العمال والنقابات المنيسة ، قبلات صحيفية مصر الفتـاة . هنك اجمـاع عـلى رفــع مامنت للعراق . ول هبذا الشيمسوس قبال عبدالصبور عبدالنعم احد عبىلارة لتصحيح هيذه الإوضاع

حزب القجمع أن ماتقوم به أمريكا هو توع من العريدة المطلوب منه في المقام الاول أهفتة العرب وشيرب العسراق وجعله املسولة ليسكم الدول العربية حينما تحاول ان تجهز نفسها لتكون ندا لاسرائيل واوضّع أن الإحرّاب المسرية تندرس اتخلا قرار للضغط عيل

اما جمال ربيـع رئيس هـزب مصر فقد قال انه اذا كان الشيعب المعري حقا هـو شعب التاريـخ والحضارة ، وهو كثلك ، فليقرض ارابتــه وقد ان له ان يفعــل ذلك لساعدة اشقائه في بغداد . وطالب أن يكون دور الإحزاب

اكثر ليجابية تجاه مايحث ق وسخر ربيع من تقاعس مصر عن طلب رفع المقاطعة عن العراق في الوقيت الذي تبطالب فيه للحكومة الإسرائيلية .

قياديي نقابة الغزل والنشيج ان

شريعة القاب .

والامع صدر الدين اغاخان .

ولاعدل وكل نلك يجري لصالح

وطالب النكشور لحمد شلبى استباذ التبارييخ والحضيارة الاسلامية في كلية دار العلوم برفع الرسعية المعنية وتنتقل صحيفة مصر الفتاة الى

المواطن عصام الحسينى قبال

اما المواطن احمد على (فلاح) فقد قال نحن مستعدون ان ناكيل مرة واحدة ونوفر الباقي وترسله

الطالبة سحر محمد قالت ان اشىد مايحىز في نقمى هم اطقىال العراق النين يواجهون الموت ، فالطعام اصبح لاطعم له منذ ان وتساطت هل اذا تـوق طفـل اسرائيل ستسكت امريكا والعالم

السيارة ، واذا جاء متاخرا بعيد هذه الساعة ، فلا يتصل به لانــه سيكون عنده صبلحا في البيت !!

فقدان اجازة فقدان هوية فقنت منى الهويسة الصادرة عن دار دائرة العمل والضمان في البصرة «باسم الجماهير للصّحافة بأسم مها مكى سبتى تقللم الدين مجيب الحقّ . فعلى من يعثر يرجى من يعثر عليها تسليمها ألى جهة عليها تسليمها ألى جهة الاصدار .

فقت مني هوية صغرة من المنشاة مسلمته (٧٠٠) متر يقع بين سلمة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في عيدالحسن الكاتلمي وساحة الزهراء البعسرة . والمرقمة (١٦٧) . يسلسم المراجعة بعد الساعة الخامسة مساء ،

سليمها لجهة الإصدار .

موسی کریم موسی . فعلی من یعثر علیها مطلق۱۱۷ ، زقاق ۱۱ ، دار ۲۳ ۱۹۱۸ تسليمها الى جمة الاصدار . فقدان هوية فقت منى الهوية الصادرة من نقابة المندمين العراقية والمرقمة ١٤١٠٠ه المهنسين والرقعة ١٣٥٨١ باسم رائد يأسم محدد سعيد صلاح مسلح فعن

الإنتي 44 أنَّا 191 م. ٩ صغر ١٤١٢ مت العدد ١٩٦١.

حق شعب العراق . مليحدث جريمة بكل القلييس يهتز لهنا الشمير الإنسبانى والصربى وقال ططفى واكده نائب رئيس

الشارع المسري فتقول بان اجهزة الإعلام لم تنجح في غسل بماغــه واكد صبري مبدي الامين العلم واعرب عن تضامشه مع الشعب لتقابة المحامين ان التقابة واتحاد المحامين العرب استنكرا ويشددة

> وفي نقابة المهندسين تكبر ابو العلا ماضي عضو مجلس النقابة ببانتنا تبرفض سامصدت لشعي العسراق وهدا ليس ميسران حق

> > واستنكىر النكشور حسين شملته الأستلة بتجارة الازهر

واي مواطن مصري او عربی لدیه ذرةً وطنية لايقبل بهذا بل يشمئز من المواف اللا الحسلامي الذي لاتقبره اعبراف دولينة او حتى

المصار اللعين الغروض على الشعب العبراقي ، وقبال لقيد أصدرنا بيأتات مشتركة وزعناها على كل الهيئات والسفارات ووكالة الغبوث وهيئنة الامم المتصدة

وعضو مجلس نقابة التجاريين الحميار وطالب بضرورة تكباتف الجميع من لجِل رفع هذا الوضع المشين الذي لايتناسب مع القيم وقال الدكتور عبدالرشيد منقر الاستاذ ف جامعة الازهر ان العالم إلاسلامي سلّم الشعب العراقي ال اعدائه النبن قنفوه بالاف الاطنان

الحصار عن العراق .

اننى اقف مع الشعب العراقي ق محنته واكن كرها شبيدا لامريكيا واعوانها النين يحكمون بالإعدام البطيء على اخواننا واشقائنا في

لأخواننا في العراق . وافساف ان ات منع الشعب العبراقي ويهد الشعب الامبريكي

عرفت مايحدث لهؤلاء الاطفال . ام أن أطفل العراق والعبرب من النرجة الثلثة ولا يحسبون على

تتعة المنشور ص٨ الجبريمة لتتسامل عن الاسباب المبازل ليوهم النباس والجهات التي دعت بسللتهم الذي يبلغ من العمس (۲۱) عامـا الى ارتكـاب واضباف المتهم اشه لم يكتف جريمته اليشعة .. فلم تجد جوابا بهذا ، بل ذهب ألى بيت للجنى افصح من جواب التهم الذي قله عليه في الساعة الثانية عشرة من ليلة وقوع الجريمة ، ليقول رئيسا في ماحل بي ، لانهم تركوني لزوجته أن انتظاره طال وان منذ فشل في الدراسة المتوسطة رُوجِها لم يات الى الموعد لشيراء اركب موج الحياة بكل تقاصيلها لوحسدي دون ان پشساطروننس معاناتى ويرشدوننى ويعطونني قدرا ولو بسيطا من الاهتمام وهم

(الجمهورية) وقات امام هذه قادرون على ذلك ، ..

فقنت مئى اجازة عمل صادرة من

🗖 دار مسع مشتصل بمنسد واحسد

فقنت منى الهوية المعادرة عن نقابة محمد حسين فين يعثر عليها ، يترجى يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة 1314 الإعبدار .

Monday, August 19, 1991 الجمهوني

البشرية ؟ ا

كشفت صحيفة (العرب) التي تصدر في لندن ، السبت ، جوانب خطيرة من اسرار

العدوان الثلاثيني مُسَانُ مُقَلَّةً بِكُلُم الكاتب السياسي (اياد سعيد ثابت) . وتنشر (الجمهورية) هنا نص القلة .. مسن قسال أن المسوق

> لاحظت بريقا في عيني صديقي وهو يقول : و اذا كنت أد تصدت من كتابة ذلك المقال (ويقصد به الذي كان بعنوان : هل تنجع العراق في جر القوات المتحالفة الى مواجهة برية حاسمة ؟) وقد معنويات الناس ، فاني اقر لك بالنجاح ، انا شخصيا احسمت ، يُعد الفراغ من قراحته ، بدفقة سلختة من الدم الحار تركش راقمية في عروقي حاملة لاطراق السرور المتع ، الا لنني احسست ق ذات الوقت ان النتيجة التي خُلصت اليها كبيرة جدا ، ورائعة جدا ألى الحد الذي شعرت انها أكبر وأروع من قدرة على على تصديقها . الله ايضاء أن المسطق كان محكما وسليما ، الإ اني ، يطريقة او القرى شغرت وكاتك قد سخرته يشكل متقن لاقناعنا يان الحلم هو ف الواقع حقيقة

> > متوازنة من عدم التصديق .

هـل يهنگ سمـاع سر صفـير ؟ قات مِينسما ، ، اننى نضى لجد صعوبة ـ في بعض الاحيـان ـَـق تصنيق ذلك الذي مطره قلمي رغم ان المنطق الصليم يكف معه ، ورغم اثنى لم افعل شيئاً سوى انى حاولت ان انقل بـاماتــة تامــة ال القبارىء بعضنا من المعلوميات التي سمعتها من صلحبی ، رابطا ایباها تبالعديد من المقبائق التي سيق لنبا

ولايعود السبب في عدم التصديق الى ما قاله مستيقى فحسب والذي يعكن تلخيمته بان الثقائج التي خلص اليها اللقل قد خلقت انتقالة فوريسة مباغتسة داخل نفوستيا المتمة بتكياتك تظمان أليباس نحو حبالة نضبية متصاكسة ومتناقضة مشكل حاد مماكان له تأثيره إلكبع والمفهوم ، على اعصابنا المعترقة التفجمة ، بل اكثر . الى تراكمات الحبية للريرة دلخل نفومننا وهن تكرر نضبها مرات ومرات على مدى لجيال واجيال ال ان تكلست متحبولة الى حقيقة ثنايتية استقرت في القاع من ناوسنا : لقد كتيت طينا _ نحن العرب _ الخيية والحُدّلان والاحباط الابدي في كل معركة تقرضها عليننا الدول الغريبية ومعها المدللة (اسرائيل) ـدائما نكون نحن الطرف إلخاسر الذي يدقع الثمن باعظا . ثلك البضاء المترسب شبو الذي يفرض عبل وجودنا مرارة الفشل ونل الاحياط في كل معركة جنيدة نخوضها حتى وهي لازالت في بىدايتها . وعندمنا تحصىل النتيجة التوقعة فانها تضيف لبنة جنديدة مسوداء مصنوعة من نبيات المنظل . ومعجونة بنصوع الذل والقهر ، الدخلك البناء المترسب هناك .

ولذلك فان وسائل الإعلام الغربية لم تكن بصلجة لان تكون عبل مشل تكك المستوى من المهارة والكفاءة كي تقنعنا بِما هو ثابت في وجودنا كما الليلِّ الاسود الضارخ حتى من يصنيص النجسوم ـ صحيح ان قهقهاتشا قد ارتفعت عاليا وهي مقعمة بللرح والحبور علىمنا اعتشفنا ان الإهداف التي دكتها قنابـل سيلاح طبرأن القوات للتحالفة لم تكن سوى اهداف كارتونية ، الإانها . أيضًا كلتت تحمل معهـا الكثير من الشوجس الهستيري من ان شيئًا ما لابد ان يحدث سريماً يكب الصورة الى لخرى تنسجم وتبلك الراميخية في اللاشيميور من

هل يعقل ان تصدق باننــا لم تحسر الحرب بعد كل شيء ؟ هل من المكن ان تصدق أن العراق أد استطاع أن يقرض عَمَلُ ادروتُها .. وأمريكُها دونَ غيرهما .. ألهروع الى اعبلان ولك اطلاق الشنلر وانهاء حسرب الخليسج لإن الالوف من جنودها كاتوا مهدين بالابادة و زائه قد نجح في ان يغرض .. شيء لايمسدق .. هُلُم جَميل ، ولكنه لايصدق اعترني ، الا أن تلك الآلة الجهنميــة التى ادارت معركة اعلامهم ، لم تترك لنا عصباً الا واعرقته على التفحم . ولم تترك كوة في ذاخلتا الا وأطفات تورها . ولم تكرك غلية هية ق مفنا الا وقتلتها بـاليأس الربر اشعة الشمس للنبعثة من مقالك بهرت عينى ووضعتنى في حسالة غير

عميقا في القاع .

تذكر أننى كنت أنكل خيرا سمعته عن اذاعة عمان لواهيد من إصحفيكي عن معركة طلعنة للنبايات تنور رهادا ف منطقة قربية من النامترية ، وإن الاذاعة ومطلها باتهنا القبشم معركة دبايات شهدها التباريخ المبديث ، واذا به. يصرخ يمنوت مستيزي ، لية معنوكة عدّم التي تتحدث عنها ? انها العدو كونها مجزرة عليقية المنشاعد شريط الغينيو الذي عبرضت

ويسندها بقوة .

مثلا بألنسبة لمسألة فلنبابات ايساها

معونا نستمع الى الجزء المتعلق بها ن

ذلك الحبوار الذي دار بسين اربسعــة

صحفين في النبوة التلفريونيــة التى

عرضتها ألقناة الثانية للتلفريون

الثلاثى من مدة تقرب من الخثى عشر

يوعا . الصحفيون الاربعة هم كـل من

الالاتي اورنش كنسله مدير الندوة ،

والامريكي تايلورمارشال ، والاسرائيل

دانيال دلجان ، واخيرا الصوري ، باسم

طيبة ، قال : الصحفى الاللنى موجهــا

هنيله ال الإسريكي ، ادعت وسائسل

أعلامكم أن سنلاح الجو الإمريكي قد اباد

القوة العسكرية العراقية المسحية من

الكويت أبادة تنامة ، وأن اللبات من

البيابات المراقية قد تم تنميرها

بالكاسل .. دعونـا الآن نشاهـد سويـا

فنريط الفيديو الذي فرضته امريكا على

كمالية وكسالات الأنبساء في العسالم في

وسكات الليبلا في انتظار ان تصرفن

الشالبة المبغيرة الشريط الذى ذكره .

كأن ذلك هو نفس الشريط الذي تكلمت

عنه ، والذي احرقوا به البقية الباقية

من اعصابناً وهم يكررون عرضه المرة

كل الذي يعرفه الثبريط كا ترون

للو الاخرى .

الله C.N.N ... مجزرة .. انها بالقعل مجزرة ، مثلت مِنْ النبِ عَباتِ الصراقية للدمرة وللجلس أنة فكنبسة فسوق يعضها .. شاهدت القبريـط بنفس ولم استمنه من لمد ، وتصود للقول ار معركة .. واقبقِم معركة ﴿ صدقا ، لم اعد . ولم أكن قد بيطالت على بحرف ولمد . كنت ، قلط ، تراقب كلماتيه اللبطلية واليباس يجبود ليمسله مِمْتَالَى ﴾ .. أي كلام هذا ؟ متى تتعلم الدرس ؟ اذاعلتنا هي ذاتها منذ أريعين عاما ،لمكتطورولمكتملم ،ثالماتكتب وتهول وتبلغ .

ألمبر ف مسوافيقية اعسالي القتل الإمريكيسين على التخسل عن حقهم في تخليـد مـوتــاهم يكمن في خسرَائن السعبوبيسة التى وضعت ميلغنا خيىاليسا يتم دفعته لصفائلة كسل أثيسل

الإليان المسكرية للنمرة والمطرقة ،

من البديهي لن يصدق كل ما كان يقوله

المعلق تفسية كهذه مِنْ البديهي أن تجد

بالأسكم أستنائك المنحقى الالبنائي كلامه ، هو ثلاث بيابات معطمة لاغج ولكن عن أي شريطة لسراه يتمبث ٢ وعنت ال الشائسة المبغيرة راينطت ولجدة .. الثنتان ، ثلاثة _ البقية _ كما املىها واعصبابى مشبوبة ال لخرها . ترون عبارة عن عشرات من السيارات يقلق واعلت الوكالة كل الشريط ذاته والياصات والشاهنات الدنية .. وريما الذي سيق ل متساهدت. ولم تعرض عيد غنثيل من الشاحنات العسكرية الوكالة شريطا غيره . أنه ذلت الشريط فاین هی تلک اغثات التی ادعی اعلامکم ته ان تم تلفيرها ١٢. (عبارع اللوت) ، الشريط يعرض عبداً منت المنحقي الإمبريكني ليعقن هسائسلا من الميسارات واليسامسات الوقت ء وعندماً تكلم لخيرا كان صوته هَادِيًّا وِثَابِتَ النَّبِراتَ . ، مما لاشك فيه والشلمثات بعضها معترق واليعض الكِفْر عدمر وهو يعرض ليضا عنذا عن اننا استخدمنا الكثير من الاسانيب

الإعلامية . وتلك مصالة مشروعة في وبيتها بعض الببايات التي ييدو اتها عبراقية ، حباولت أنّ لمعن العند الا انتى لم انجح في المرة الاولى في احصائها واورد الصحفى بعض الامثلة عبل تلك الوقيائع التي اختلفتها ومسائسل يشكل بقيق لان الكامرة كاثت تمر فوقها مرورا سريما خاطفا , الا انها بالتأكيد إعلامهم ويضمنها واقعسة ذلك الطعر (على بعضها) لم تكن لنتجاوز الخمس الذى فصِر ينايسِع الصرّن العميق في عشرة باي حال من الأحوال (اتضبح نقوس الغربيين الرابقة المرهفة لاهقا أن العبد هو اثنتا عشرة عاسين وجفلهم يتويون لوغة وهم يشاهدونه مصفحة الىسيارة عسكرية الدنباية) ، يفرج بمنعوبة كبيرة من بسركة الزيت ولكن لم كان صديقي يصرح بأن العدد التي غطت سطح البحر ، وغمرت هيكله هو مثات الدبابات ، اصفيت ١١ يقوله التحييل بلحيقته الى كللة مسوداء من الملق فوضح في السبب .. انها كلمات الزفت ، ثم وهـو يِتَعَثَّر في عشيقــه بين الماق ذاتها تلك التي كأن مسيقي المنحور وهو لايعرف ما الذي حل يه ، يصرح بها ، اذ انته كان يقول ، والة ولا الى اين هو ذاهب . ذلك الطير الذي التصوير تقترب بسرعة من الحطام عقدت بمنبيه الشدوات (الانسانيـة) الهائل کی تمر یعدها مرورا سریعا عل على مدار ليلم عديدة وسأعات طويلة الآليات المسكوبة يشكل ذكي بالفعل : أن مثلت من العباسات المراقية أد تم ذلك الطع الذي السار غضب الغربيسين (اللهالي الإحساس) خند ذلك الوحش تدميرها تدميرا كاثلا ، ويما لن صديقي الذي علق البترول في البحر من دون ان يمثل تعونجنا للمواطئ الغنريي للهيا يعطيه انذارا مسيقا بالذي سيقطه تأسيا للقبل العبى النتائج ، قلد كان

ذلك الطع الذي هرّ (الضمع) العللي

الى الحد الذي دفع سعيـد حبيب الى

كَتَابَّةُ ذَلِكُ لَقَالَ الصَاهْرِ عَنْهُ .. واقعة

صعوبة كبيرة ل تصنيق وقائع القبل ذلك الطع اتضبح انها واقعنة مختلقة والنكيجة الباهرة التي انتهى اليها . لقد استعارتها وسائل الإعبلام من ارشيفها ه المطَّنَّهُ باحداث الخليج . لجير بوش عل اعلان وقف اطلاق النار وأنهاه حرب الخليج واعطاه العديد من ولننتقيل الآن الي فقرة اخبري من أألثنازلات أأنى نكرنا بعضها واشرنا ال الحبوار الذي دار في تلك للندوة والتي

بعضها اشارة ميهنة . واحجمنا عن ذكر تشير بقوة الى انهم كانوا يكنيون وهم البعض الأخر ، لقاء منح امريكيا مدرة يدعون ان عدد الذين سقطوا صرعى من جنودهم خلال حدة الحرب كلها كان التبجح الإعلامى بالانتصار السلمق الآ أن الملة النفسة لياما لاتنفر عبدا زهيدا للقاية ، وانهم لهذا السبب اطلقوا على انتصارهم السلحق تسمية كون ماورد في ذلك للقال من وقائم يمثل الانتصار السهل . الحانياتة أو الجزء المهم منها ، خصوصا قال الصحقي الإثاثي موجوا حديثه وَانَ مَا بِدِرَا يِطَلُو عَلَى السَّطِحِ مَا حُرا مِن معلومنات واخبار يبدعم تلك النتيجية

للأخسر الإمسريكي ، نفسرت الصحيف الاثانية لخبارا تشير الى ان عبد القتل والجرحى الذين سقطوا فيحرب الخليج كان كبيرا للغامة . . . الا أنّ الإمريِّكي فضّل الصنت وعدم

لنترك ، مؤلتا ، تلك الندوة ، ولتلق نخارة مسريعية عبل ذلك الخيسر الذي اورنشه صحيفة (مورجن فوست) الاللنية من اربعة ايام مساغنية والذي يثبت بشكل قاطع ان ذلك الصمت كان يعنى الاعتراف بصحة تلك الاخبار ولا شيءً لَصَّر . فعما الذي قبالتيه تبك

قالت سلفرة ، أن الإحصائيـات الرمنمية الإمريكيـة قد ادعت ان عـدد قتلاها فيحرب الخليج هو ١٤٩ قتيلا ثم وشبعت علامة استفهام بعد الرقم مصا يشيع الى انها لاتمِينقه ، شاؤا ؟ لان الرئيس بسوش رغم كسل خدماته التي لا تثمن للكيان

الصهيونى سوف يغدو عيييم القَائِيدة تمامياً ، أذ ان اســرائيـل اول من تعلم ان حبثث الموتى أن تبقى مسامنة أنى الأسد

66 الاحصاليات الرسيسة قالت أيضًا ان 10٪ من القتـل قد سقـطوا برمساص زملائهم عن طريق الخطأ ، الا أن وزارة النضاع الامريكينة اعلنت قبلهنا بيبوم واحبد أن عند الذين قتلوا عن طريق الخطاهو ٨٠جنديا . وبعملية حصابية بسيطة يتضح ان مجموع عدد القتل هو ٣٢٥ جنديا و٢/١ الجندي ، وليس ١٤٩ كما أعلنته نفس الإحصائيات

ويعد هذا باستطاعتنا ان نفهم بسهولة سبب وشبع علامة الإستفهام لياها بعد واختلقنا العديد من الوقائع ف حملتنا ذلك الرقم . ومزيدا من الابتعاد للؤات عن تراثع

تلك الندوة ن ندوة تلفزيونية اخرى عقبت قبل الندوة موضىوعة البحث بمدة ليست قصيرة . وعرضتها اللنباة الشالشة للتلفزيون الإيطالي . قال أحد الصحفيين الإسبان . بأنه أنَّ شناهد بنفسه ٢٥٠ حِثْـةُ لَقَتْـلُ امــريكيـينَ تم وضعهم في البلاجات اسبانيا ، وكنان في ذلك كال الكفاية كى تتغجر في وجهه خلية الدبابير اليهودية لاضراس صوت ومنعه من الومسول عيسر المايكترفيون الى أذان السلممين ، وبالفعل ضناعت بقيــة كلماته وسط الضبيج ، انتظر الى أن هدات الضَّجة ظيلا قبلَ انْ يقول موجها كلامه الى الإيطالي الذي يديس الندوة . للذا دعوتموني اذن لحضور هذه الندوة لذا كتتم لاتممحون لي بقكلام وينكر الحقائق ؟ وكانت كلماته تحصل الكثير من العتاب . وشيء غير اليل من المرارة

واعداد اخرى كبيرة من جثث قتلاهم تم نگلها تمت جنح الظلام کی تحشر داخل اي مكان شافر في ثلاجات بعض

ولكن كيف نجمت امريكيا في منسع تصرب الاخبار ال الراي العام الإمريكي والعللي طوال هذه الدة مع وجود كل تبك الاعتذاد الكبيسرة من القنسل والجرحى ؟

البول المليقة يعد ان غيالت ثلاجيات

السعوبية والبصرين و. اسرائيـل ،

لقد منعت احتفالات الدفن الرسمية الجماعية ، بـل وحتى الفرنيـة والتي يحضرها في العبادة مندوب و الصحف ووكسالات الانبساء وممثلو التلفسريسون والعديد عن الرسميين وفرضت على اهالي القتولين تسلم جثث ابناثهم بعون الارة الانتباه وبشكل فردي . وفرضت عليهم ان تتم مراسيم العقن بدون اي اصلان وبمنتهى الهدوء . وبهده الطريقة نجحت في أبقاء العد المقيلى للثلاما طي الكتمان .. وكلنا يذكر أن ذلك الحظر قد آمر په پوش نفسه في ولندة من

· ولكن ما السر في قبول اهالي المقتولين بعثىل هذه الترتيبات الشيلاة غير الصادية ؟ منا الصر ﴿ منواقلتهم عبلَ التقل عن حقهم في تغليد مـوتاهم من خلال الاحتفالات الرسمية ؟! للمر يكن في خسرائن السعودية

واموالُ نقطنا العربي .. لقد وضعت المعودية مبلغا خياليا يتم دفعه لعائلة كل فتيل .. مليون بولار بالتمام والكمال ﴿ هَنْكُ سَعَرِ آخُرِ لَكُلْ جَرِيحٍ وَسَعَرِ ثَالَثُ لكل أمنع) .. مبلغ كهذا يعد ثروة هاثلة بِكَسْبِةَ لِيَهُ عِلَالًا مِنْ الطَبِكَةِ الفَقِيرَةِ ال المتوسطة اللتينينتمي اليهما الغالبية العظمى من الجنود في الجيش الامريكي (ناس الحالة تنطيق ايضا على جنور بأية دول التحالف الذين شملتهم نفس الرعاية وخفسع إهالي القتبل منهم الى ذات الإجراءات) . انها كفلة منظهم الي طبقة الاغتياء او قريبا منها ، من اجل ثروة كهذه هم على اتع استعداد للامتثال الى كل ما تعلليه منهم السلطات الرسمية بمئتهى الفسرح والمسرور بسل لعلهم يشكرون اشالانه قند رزقهم بولد حقق

لهم مقتله مثل هذه الثروة الخيالية الا أن الإخبار ، رغم كافة الاحتياطات والإغراءات كافة ، احْدَت بالتصرب مع رواشح الجثث المتاسخة في الأونسة الاخيىرة .. في البدايـة الروائع كـانت بسيطة وغع ملحوظة الا انها سرعان ما اخذت ف التكلاف والانتشار السريعين ويبندو ان المعؤولين الامريكيين قند ادركـوا اخيرا ان اليـوم الذي كـاتـوا يخشونه قادم لامحالة وان الصديد من جثث القتل قد خرجت من ظلام قبورها الى وشنح آلئهار حساملة معها للاخيساء الروائح الكريهية التي لم تكن كلها منبعثة من تلك الجثث المتفسخة اليعش منها ، وهي الإكثير نتسائــة تنبعث من الجثث الحية ف الادارة الاسريكية والتي حساولوا حبمنهما في

توابيت القتل ، ودفتها معهم ، وكاقتهم من أن الفضيحة قادمة لإمحالة فقد بدلوا من الآن في التمهيسد واعسداد ضغسوس شعوبهم لتقبلها باقل مايمكن من ردود فعىل متفجـرة (يــا لوقعتـك المسودة فلخذوا في الإدلاء بنتف من الحقيقة في والاخرى . وفي عل مرة يزيدون ظيلا من

عبيد قتبلاهم ، وفي بنعض الاحيبان يتعدون ارتكاب الأخطاء الحسابية للقزين من خسلالها الى ارقسام كبيرة كي يعسودوا اذان النساس عسل مصاعهسا وتقوسهم على هضمها ، وهلم جراً الى ان يصلوا بهم في الاخر الى الارقام الحقيقية ائتى يبدو واضحا انها ستكون كبيـرة

هذه الإسطوانية التي انتهت بعض حكومات التحالف من تسجيلها مؤخرا وانزالها الى الاسواق (ونخص منها كل من امریکا و بسریطانیا وفرنسما) ، الا تشاطرونني في الراي بانها مضحكة بمقدار ما هي معقيقة ؟ اقصد بذلك تلك الإسطواتة المبتكرة التي تريد أن تقنع الناس بانسه اذا صبح ان هنسك اعداداً كبيرة من القتل قد سقطت في سلحة (الشرف) ، فإن علينا أن تلاحظ أن سبة كبيرة منها قد سقطت عن طريق القطا الكثيرون من جنودنا البواسل قتلوا بسرمساص زمىلائبهم للاسف

ما هي حقيقة الحكاية يــا سادة يــا عظلم ؟ هل اعتبتم على ارسال جنوبكم الى سلحة للوت وهم معصوبي العيون ام ماذا ، هل تريدون الناعنا بــان مثل هذه الاخطاء الصبيانية مازالت ممكنة

الوقنوع في عصر الإلككرون والإشعبة الحصراء والتى فوقها والاغرى التى تحتها و(رامبو) نو العصبــة للعقودة غوق الجبين ؟! هنل ادلكم على اغنيــة جديدة تسجلونها على اسطوانــاتكم الجديدة القادمة ؟ صدقوني أنها ستكون مقيولة لدى شعوبكم ويقينة خلق اث اكثر من سابقتها : (... وبيثما كـانت المليات من اليهاتنها الجبهارة تقسطع يفكروبربطويستنتج . الصحراء في طريقها غلاقسساة الوحش

> وأتله اذا يسببسي تميد والرمال تقمطرب وتقور .. واذا ماليلانا الثقيلة تبتلمها الرض لتختلي دلقل الرمل للتعركة بكل من فيها ومن عليها) ما زايكم لدام الله فضلكم ، اعتلد ان المال العربي سيظيلها بسهولة اكبر من سابقتها عَكَاراً لإن العديد من الألامكم سيق لها وعالجت مثل هذه العقدة أكثر من مرة الشرير تعمله به الرمال المتحركة فجاة وكلما بثل جهدا للتفلص منهاكلما غناص غيها اكشر وفي النهايسة لا يبقى ظاهراً فوقها سوى اصليع كله .. يصنع بها حرف إل (٧) دلالة عيل (الانتقادا السلحق) بُل أَنْ تَغْلِقِي بِنُورِهَا لِمُعَلَّةً بصلحيها ، ربما صيحالكم الحظ هذه البرة فنضطكم عتى شعبوب للنطقة

لانهما ادرى بسرمسال صحرائها من غيرها ، ولأنها تعلم أن تلك الرمال تطيق ملمس اقدام المستعمرين فوقها ولريما خلق لها الغضب الشديد انباتا تقطع والواها تبلع . كل داستمتلجون اليه بعدها هو نسبة جديدة تلصقونها بالفلجعة الجديدة تغريكم اكثر من الرقم الحقيقى لعدد قتلاكم واذا منا احتجتم بعدها الى افكـار اخْرى لامسطواننات لخرى ، فللسالة ليست صعبة كثيرا كل شيء ينفع الا الإعتراف بوقائع ما جرى

عراقنا المبيب قال المعيد بوش في واحدة من خطبه أن ذلك الانتصار السلحق السهل الفريد من نوعه في التاريخ قد قضي بشكل نهائي على عقدة فيتنام التي عانى منها الشعب الامريكي كليراً .

لكم يسوم التقى الجمعـان فــوق ارض

الاانه لم يخبر احدا كيف واين ومتى تحقق لهم ذلك الإنتصار؟! وكيف مسادف وان وكالات انيسائهم الشديدة الكفاءة لإ تملك هتى ولا شريطا ولحداعن وقائع نلله الانتصار التأريخي الانتصار السسلحق السهل ليس اكثرمن بالطة اعلامية براقة تخفى وراءها اعدادا هائلة من الجسستث

66 تعرضه على العالم ؟ لعلهم لا يعتقدون أن من المكن

والاسيري والجرحي

يصىدق اي انسان في العسالم ان ذلك الشريط الذي اعيد عرضه مرة لخسرى عير شاشة التلفزيون الاللني والذي لا يدلل الا على وحشيتهم وسفلتهم . هو الذي يعبسر عن وقائسم ذلك الانتم الزعوم ٢

ولكن هسل يعقسل انهم يعتهينسون بالعقل البشري الى هذا الحد ؟ صحيح انهم قد نجحوا فصلا في تسطيح عقل المواطن الامريكى عبر لجيال من غسيل اللخ اللتواصل واللبرميج بحيث اصبح مستعدا لتصنيق كل ما يسراه ويسمعه عبر وسائل اعلامهم المختلفة ، الا أن الصحيح ليضا أن بقية العقول البشرية مسازالت مختلطة بشيء غير قليسل من تبلافيفها التى تمكنها من المبلاحيظة والتفكسير وربسط الاحسداث بعضبهسا بالبعش الأخررغم الجهود المتميتة التى بذلتها وتبذلها وسائل اعلامهم في دان الحقائق وحجبها بل اننى أشك كثيـرا في ان تكـون حتى ثلك العقـول السطحة السلاحة الطبية للشعب الامريكي من المكن اقتاعها بان البرهان الدامنة عبل تحقيق النصر السباحق المُزعوم يكمن في الوقائع التي يعرضها ذلك ألشريط . وعلى كل حال نحن لا يهمنا كثيرا ، في هذه المسالة بالذات ، الطريقة التي يتقيل بموجبها العكل الامريكى الاحداث المختلفة الذي يهمنا بالفعل عل العقىل العربي ، والعقىل الإسلامي وعقول شعوب العبالم الظاث بشكل شاص ، وعلول بقية شعوب العبالم

· بشكل عام ، هذه العقول من للستحيل

ان تقتنع بان وقائع الانتصبار الفريب السلحق هي نفسها التي يصرفنها ذلك الشريط مهمنا اعيد عنرضه وتكبرار ما يقوله المعلق من انه يعرض الثلاث من النبايات للحترقة وللنمرة : واحدة .. ائنتان .. ، ثلاث دبايات لا غير هو كل ما يعرضه ذلك الشريط وللناس _ يعد كل شیء _ عیون تری واذان تصمع وعلل

ومنع هذا (صبيركم مغى قليلا) ، وعلى فرض صحة انتصارهم السلحق اللعروض في ذلك الشريط ، ظم اذا ذهاب اليناتهم الى المواجهة منع النبسابنات العراقية بعدها ، الكل سمع من خيلال وسيلة الإعلام هذه ، أو وسيلة الإعلام تلك ، ان هنــك (مـعــركــة طاحنــا بالمياسات تعور الان بـين ظطرفين) ، وانها تعتبر اضخم واعنف مصركة سلبات شهدها تاريخ البشرية الحديث (من لم يمسع بهذا الخبس ارجى ان يكتب ذلك في رسالة بيعثها في من خلال صحيقة العرب) . فكيف نستطيع ان نصر مثل هذا التناقض ، ينتصرون اولا ثم يذهبون للمولجهة الجاسمة يعدها ؟

اي نوع من (الخريط) الذي يقولونه واذا كنان المقصود ان الانتميار قد حصل بعد تلك الواجهة في منطقة الناصرية فلم لم يعرضوا وقائعه على الناس ؟ يعرضون انحطاطهم وهم يبيدون الناس العزل ويدمرون وسائط نظهم المدنية ولا يعرضون وقبائع انتصارهم ؟ لم ينجصوا في التقاط

لسادًا ؟! عسطل طاريء أعساب ألة تصوير الفيديو فجاة وعلى حين غظلة ؟؟ اكتشف المصور ان بطارياتها قد نقذت ولم يكن لديسه بسطاريسات احتيساطيسة

ام ان الامريكان كانوا يكنبون ف كل ما قالوه على لسان زعيمهم بوش ، وانهم كانوا يبذلون المنتحيل (مستحيـل اليائس المستميت) لاخفاء حقيقة ما حدث لهم هناك على ايدي معلاح الدبابات العراقي ؟

الذي اربت قوله للقاريء العزيز من كل ما ۗ تقدم ، ان كافة الحقائق وكاف الاحداث وألوقائع التى طرحتها سلحة المعركة تتجمع كلها في سهم واحد كبير يؤثى نحو اتجاه ولحد لاغيره تنتصب ف نهايته يافطة عريضة مكتبوب عليها أنه اذا كان هناك من خصر حرب الخليج فهو بالتاكيد لم يكن العبراق روان كل شيء (المنطق والحقائق والاحداث يتجبه لدعم تلك المعلومات المذهلة (ألمقال السابق الذي حدثني به صلحبي يتأكيد مبحتها

وبالاشنافة الى كل ماتقدم هذاك برهان

لَخْر يِقْطُع بِصِيحَة كُلُ مَا خُرِجِتًا بِهُ مَنْ

نتائج . وهو ذلك المتعلق بثلك الحالة

المتزرية من الضعف والارتبساك التي وصلت اليها الإدارة الامريكية بزعامة بوش والتي لايمكن ان تكون حكة ادارة خرجت بانتصار سلحق سهل كما تدعى بل العكس هو الصحيح على طول الحّط تلك الحالة التي تمثلت بلجل معانيها ﴿ تلك الطريقــة آلتى تــولت بمــوجبهــا محاولة حل مشكلة الشرق الاوسطبعد ان تعهد يوش _ومعه بشكل اساس كل استساس قبراري ۲۶۲ و۲۲۸ اعلن تلك بمنوت عل وواثق مما يقوله مباشرة اثر اعلان وقف اطلاق النار ، وكانه يريد ان يؤكد بذلك منطته وجبروته كرئيس لاعظم دولة ق العلم ، وبالتال كرئيس اوجد للعالم كله بعد ان سحق العراق وانتصر عبل جيشبه بكبل مبهبولة ، وانبطلق وزيسر خنارجيتىه يبيكسر ، كالصاروخ في رصلات مكوكية مكثفة لقرض الحل على النطقة ، وقيل : . كل شيء ، على « اسرائيـل ، وفي كل زيــارة يقوم بها الى تلك الاخيرة ، يخرج منها بتنازل جوهري جديد ، وصوت اقل قوة واکشر اهتزازا کی یسرید رثیسه ذات التصريحات وبنأس نبرات المسوت وكانه المبدى الوافيح لمبوت وزير خارجيته ، الى ان وصل الامر بهما ان يظهرا امام العالم لا كرئيس جمهوريـــة ووزير خارجيـة لاقوى دولة ف العبالم تضاعات قوتها بعد انتصارها في حرب الخليج ، بل كلجنة منتدبة من قبل

، استراثیل ، امترت بالذهباب ال_ه تلك الدول العربية التى شماركت في الحرب وفرض شروطها _ اي اسرائيـل _ على

تلك الدول لــــــقاء رضائها عنها وحقة مزرية من الضعف كهذه ليس لها الامعنى ولحبد وتقسير لاثيء لخبر

غيرهما ان ۽ اسرائيل ۽ على اطلاع تام

(وايفسا في المعدات) عبل يد قبوات الجيش العراقي وان الانتصار السلحق السهل ليس اكثر من ساقطة اعلامية ببراقة تخفى ورامهما أعدادا همائلة من الجثث والاسبرى والجرحى واذا كبان بيوش راغيا في تقمص دور الإقبوي في العلم ، فانها لِأَتَمَانُعَ لِي ذُلكُ عَلَى شُرِطُ أَنْ يضع نفسه وادارته تحت تصرفها بلا قيد او شرط والا .. والمعالة سوف لن تكلفها اكثرمن ندوة واحدة تعلد في مكان دان التلاء بدييح بوش بعيضا عم كل افراد طاقمه في خبر كان .

عل كافة تقاميل وقائسع مليسرى قرب

الناصرية للقوات الإمريكية وحلفاتها ء

ومالحق بهامن خسائر كبيرة في الارواح

وعنیما کانت ، اسرائیس ، تری ان هناك تلكوًا في تفايدُ ما يصدر منها من تتغيمات ، فلانها ســــ ملكانت تنزعنز . دن طرف خفي . ال رجالها بعقد ندوة تلفزيونية في مكان ما من العلم تنفر بوش _ بشكل أو باشر _ انها غير راضية عنه وانها تفكر جدبا ال نسفه ورميه بسرعة البيرق الى العدم السيباس . ونصن عضمها شقول و المسرائيل و فيكنيا تقويد ليضيا الصويونية الملئية إثنها شيء ونعد كال هو معروف ، فأي شء مكتها من تحويل رئيس اكبر جمهورية في العالم الى مجرد مبوظف مسرتعب مهتزوز الشخصيسة (تنكروا جميعا طريقته المهزوزة في لُحص كَافَّة وعوده . والتناقض الغريب في تصريحاته المختلفة) مستودا لعمل حي المالية ا

التفسير الوحيد والذى لإتفسير غيره هو ان اسرائيل تعلم يقينا ، وهـده مسالة بديهية . . انه كان انتصارا كارتونيا كاتبا ، وان القوات المتحلفة والاسريكية مشها على وجه الخصوص) تعرضت هنـاك على أرض عراقنا ، وبالغضب المتفجر من سواعد جنوبنا ، أني كارثة رهيبة أجبرت بوش على أعلان وقف اطلاق النار وانهاء حرب

الا أن الرئيس بوش ـ رغم تل خدماته الاخسيسرة ائتى لاتسلسمين للكبيسان الصهيبوني سسوف يغندى عما قبريب عديم الفائدة تعاماً ، لذ ان اسرائيل لول من تعلم ان جثث الرتي سوف ان تبقى مناملة الى الابد ، بل أن كافة العلامات تشير الى ان همساتها قيد اخبذت ق الارتفاع التدريجي السبريع ، وأن تك

كيف مسادف ان وكسالات انبسائهم الشسيسدة الكفساءة

هتى ولا شيرينطا ولحندا عن وقبائسع ذلك الانتبصبار التاريخي تعرضه على العالم ؟

66 minibani ya katio ka ilo إلافيبوات قد اخذ بعضها ق.الوصول الى أذان البشر هنا وهناك رغم كل ما يدانه وتبثله من جهود جبارة لكتم اصواتها ، لاحبا في الرئيس بوش ، يل حرصا على ابقائه واقفا على قدميه الى حين انتهائه من انجاز مهمته الاخيرة لصالحها والتي سكن تلخيصها في • تصفية • القضي الظسطينية تصفية نهائية ، وفتح الاسواب العربيية المقلقة أمنامها عبلى مصراعيها ، انها بالكاد تستطيع ـ كما تأمل ــ ابقاءه واقفا على قدميه مع بقية افراد طاقمه _ ولو بشكل كارتوني كاريكاتوري ـ حتى نهاية فترة رئاسته يعدها لااحد باستطاعته ان يقعل له شيئا . بل بالاصح لااحد (سيحاول) ان يفعل شيئا ، حتى ولا الصهايشة اتفسهم ، اذ ليس هنك ما يضطرها الى ذلك . فطابور الواقفين في الانتظار طويل وطويل ، وباستطاعتها دائما اختيار الافضل والاكثر ببريقا وجنانبية . امنا اولئتك النين اعتبرقنوا فيجب ان يتخلوا ، ويذهبوا للجلوس بين صغوف المشاهدين هذا اذا نجحوا ۾ المثور على

مقاعد شآغرة لهم . ووزير الخارجية ﴿ بِيكِر ﴾ قد اعترق حتى التفحم .

ومن قبله احضرق بـوش (يـارب) وسيتجاوز مرحلة التضخم وهج يزحف زحفا نحو نهاية مدته وعليهما (ويقية افراد ادارتهما)

الرحيل غير ماسوف عليهما عن احد وتلك هى نتيجـة طبيحية وبــديهية لتلك الكارثة التي هات يقواتهم المسلحة عبل فيدي افراد الحرس الجمهوري خلال تلك الساعات التاريذيبة الاخيرة

التي سيقت وقف اطلاق النار 🔲

لَ السياس من هذا الشهـر (أب ١٩٩١) عليم عبد مَن أَيُسلَّمـينَ الْإِعـرَاد التعدفيل التعركي في شمال المستعران يكشف زيف ادعساءات تنوى التتمسكف المأرضين للحكومة التركية ويمثلون هزب العمل الكردي في تركيا مؤاها عسكريا تركيا اسفر عن مقتل تسعة جنود اتراك قرب الحدود العراقينة وعلى اطراف بادة شمندری فی محافظة (مکاری) .

ويأتى هجوم السلمين الإكراد من حرب العمل الكريستاني على تزايا متزامنا مع اختطاف عشرة سواح المان من شسرق الاناشسول اطنت المعارضية الكربنية عن مسؤوليتها في اغتطافهم وقامت المانيا بأرسال خبيرين في مكافحة عطيات الخطف واحتجاز الرهائن الى تركيا وقد وافقت الحكومة التركية على مشاركة الخييرين -ولَ اليوم الثاني تجدت الالتباكات بين الحكومة التركية وَالْعَارَضَةُ الْكَرِيثُةُ [

صرام معلم استمر قرابة (١٦) ساعة في مدينة (ايديل) في الليم (شرنك) ولم يعرف عدد القتل من الطرفين . وي نفس اليوم ٨/٧ توغلت القوات التركية في شمال العراق تحت دُريعة مكالمة ﴿ الإرهابيين ﴾ وقد اك وزير الخارجية التركي العملية التي قام بها الجيش التركي أي الراشي العراقية وقد ترامنت هذه العملية مع انعقاد للؤتمر الإسلامي في اسطنبول

والذي حضىره وزير النولة للنسؤون الخارجيسة العراقي ء ومسع ذك قان وزيسر الشارجية التركي لكد ان عمليات الجيش التركي في شمال العراق أد تتكرر لمعالبة من اببحاهم بالارهابيين وتكرت الانباء أن قوات تركية (مجوقة) مدعومة من الطيران التركي توغلت في الراضي العراقية يعمق ١٦ كيلومترا لضرب المعارضة الكربية التَّبِّلُمُ في تركياً . وقد

الك رئيس وزراء تركيا قيام العملية في الاراضي العراقية كما نكرتها وكالة انباء وقيام الجيش التركي بعمليات جوينة وبرينة وامنعة النطأق ذاخل الاراضي

المراقية بذريعة قصف مواقع حرب العمل الكردستاني ، واستخدم الجيش التركم عيداً من طلارات الهليوكييتر اللي اللهت من أواعد بيتر بكر وبالمن ومنظية القريبة من المدود المراقية وأمنتم للتحدث باسم البيت الإبيش من التعليق على التعمُّل التركي المسكري في شمل المراق في الوقت الذي قبل اللتمنث بياسم الغارجيــة

1

وتصابل ابن ادعاءات قوى التحاف بـالحرص عـل الإكراد وعـل اوضاعهم الإنسانية حين تقوم لحدى قوى التحالف بضربهم بالاسلحة الجوية والبرية من عُونَ أَنْ تَكَمَرُكُ مَشَاعُرِهُمُ الْأَسَانَيَةُ تَجَاهُ شَعِينًا الْكُرِدِي فِي الشَّمَالَ - أين أدعامات الامس التي قالوا انهم انما بخلوا شمال العراق لاغراض انسانية ولحماية الاكراد مَنْ خَطْرَ الْرَفْنُ وَالْوَتَ . لَاذَا هَذَهُ الْأَرْدُواجِيةٌ حَتَى فِي الشَّاعُرِ الْإنسانية تَجاهُ نفس المنطقة وتجاه الإكراد ، ابن مصداقية دول (الحلفاء) في الحرص على حياة الإكراد المراقيين وهم يتفرجون على نبحهم على ايدي القوات التركية لقن اسقطت تدخلات الجيش التركى كل النرائع الانسانية التي تسترخلفها قوات المُلَقَاء لَلْتَهُمُّلِ فِي شُمِلَ الْعَرَاقِ ، واثبتت وقائع النَّبَحُل العسكري الدّركي أن تَنخُل

الأميركية لنه ينتظر معلومات اضافية عن العملية قبل ان يجازف بالتعليق

اللَّوي المُعليقة في شمال العراق كان لاغراض وأهداف سياسية غربية وليس الحرص على الإكراد كما كانوا يدعون . واعلن المتحدث عل سابان انه سيَّتم الافراج عن السياح في أقرب وقت بدون أن يمسيهم اي مكروه وان الخاطفين ارادوا بعملهم هذا جلب انتباه الرأي العام العللي

الى المُهِارِّرِ اللِّي يَرِنَكِهِا النِطَامُ التَّرِكِي فِي كَرِيسَتَانَ -وكان رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ قد اعلن ان تركيا هرة في اتخاذ اية لجراءات بحق ما اسماهم بالعصابات .

وكان وزير الخارجية الالاني هانز ديتريش غينشر آد دعا تركيا الى وقف المعارك واصفا المعارك في شمال العراق بانها خرق فاضح للقانون الدو في ومبادىء وثيقة

كلية العلوم السياسية/جامعة بغداد

كما وصف وزير الخارجية السوفيتية الكسندر بسعرتنيخ هذه العملية بانهما (خرق لحدود بولة مستكلة) . كما ادانت الحكومة اليوضانية العمليات العسكريية التركيية داخل الاراضي

العراقية ووصفتها بانها تشكُّل انتهاكا للقانون الدولي . وقام العراق بتقديم مذكرة احتجاج من وزارة الخسارجية العسراقية الى وزارة الخارجية التركية على قيام الجيش التركى بانتهاك حرمة الاراضي العراقية وسيكته الوطنية واوضمت المذكرة بان ذلك يشكل خراتنا لميثاق الامم المتصدة ومبادىء القانون الدولي واساءة بالغة الى علاقات الجيرة بين الشعبين العراقي والتركي وناشيت المنكرة الحكومة التركية بعدم تكرار مثل هذه المتجاوزات في الوات الذي اكنت فيه رغبة العراق ﴿ تعزيز علاقات حسن الجوار المبنية على التعاون

وقد اعلن وزير الدفاع التركي عن تأكيده لأقامة منطقة عازلة على طول المعدود التركية بعد انتهاء العملية للتى قام بها الجيش التركي في الاراضي العراقية وفي العاشر من أب تم اطلاقً مراح السياح الإلمانُ الْعشرة وهم بحالة منحية جيدة . وكانت تركيا قد فشلت بعملياتها العسكرية في العثور على الخلطين .

ومن الغريب أن الولايات المتحدة وحلفامها الغربيين والتي تتعركز فواتها في قاعدة (سلوبي) جنوبي تركيا تحت ذريعة حماية الإكراد في العراق من اي تهديد تلف مكتوفة الايدي امام التدخل التركي في شمال العراق مدعية بانهم يكافحون

(الإنفصاليين) .' ابن مصداقية امريكا والدول الغربية حول حرصها على حقوق الانسان وحقوق المواطنين الإكراد والتي روجت لها لتسوغ نخولها المسكري وحلفائها الى الاراضي العراقية ورشمال القطر في الوقت الذي تتستر فيه على المارسات العسكرية التركية شد الإكراد في شمال العراق . كما تسترت على مواقف ايران ضد الإكراد وتصفية قانتهم وعلى راسهم قاسماو تلك هي ازبواجية الولايات المتحدة والغرب في كل ما يخص مصالحهم حيث نجد التاسيرات مختلفة ولا تستند الى منطق القانون النولي والمنظمات الدولية

لقد اعترف رئيس الوزراء التركي بان وحدات الكوماندوز التركية قاءت بانتار من ١٣٠) غارة جوية ضد مواقع يدعى انها تابعة لحزب العمال الكريستاني في شمالي العراق في حين أن هذه المناطق يصكنها الإكراد من اهاني المنطقة . وقد سخر وزير العدل الامريكي الاسبق رامزي كلارك من صمت المجتمع النولي ازاء دا يجري من قتل الإكراد على يد القوات التركية وقال أن العمليات اللتي تقوم بها القوات التركية في شمال العراق تمثل اعتداء على سيادة دولة مستقلة وتحد من بلب العدوان على دولة

مجاورة وهو امر مبناف للاعراف الدولية . كما أن مجلس الأمن لم يحرك سلكنا ازاء خرق تركيا لسيادة العراق وتنظلها العسكري كما سكت امام تدخل الولايات المتحددة المسكري وهلفائها في شعسال

مكذا من الأجمل

يضرَّش منتخب العراق للشبياب بـ الجـوبو عندا من الكافات الوبية مع نظيره الاربني للمدة من (٧٧ _ ٢٠) كَفُويِنَ أَكْرُلُ لَقَتْبِلُ فِي العلصمة الإرمنية عمل .

وقال محضر معاول في الاقحاد العبراقي للعبة ان هذه للقادات تلتى لسقعه ! ؛ فلمشاركة ﴿ بطولة النصر والمسلام للكي مطالكم (إ بغداد للسرة من (١٥ - ١٨) عن معهر كمانون اللهل الجرائر وتشارك فيها منتشبات الجزائر والاربن وتونس

واضدنك أن نية الإتصاد تلجسه لدعبوة منتخب الاربن النائسية الجراء لقاه ودي مع منتخبنا الوطني في بغداد خلال في المعالية التعلق المقدادا المشاركة في بطولة الجنزائر





فانتبىغ والنفسط بفتتحسان الروي تحرة الحام .. العجوم والمتراج والتطاع

سنندان مبلزيفة نوري ترة للسام في مسور أمال حود الإيطيع . ومجلود النياراة المع**يدان مضاد** سدد دستر وعسي خضير

دورى الاشسيسال

سكرة تجبري يرم شد في قاعة الصقور مبارلتان بكرة المطة لدوري الاشبيل ومحتشام البياراة الارق ل المساعة الخابسة والنصال بسئ تكيى للحلة والدائيان والتكيم السيمين حسم

وودياء وأرقد اعرم تطيها البياراة التنية في المعاهة المعلمية والتحيف يئ ناديي الاعظمية والارمني بتحكيم للعنيدين رعد عيد الامع وعل جبار دورة التحكيسم الدولية

بالجنجاز الإياماعي للنساء فنتح الاتصاد العراقي للجعبياز

التصاد النول للنبة هول اقامة الدورة النزليبة المختمة للمحتمان "بديليك ﴿ أَجِهُ بِلَّوْ الْاِيقَاعِي وَالَّتِي ```م باشراف ا**لاتحاد الدو في خفال شور** تفرين الاول اللهل ف بغداد [

عالما أن السيارات مرسمة كمركما

ت نوع السيارة

SEL Too washing . 1

SE ۲۰۰ درسیدس ۲۰۰

۳ . مرسیسی ۲۹۰ SE

» . مرسیدس ۲۸۰ SEL

٤ . در سيدس ٢٦٠ ١

S TA: water. T

۷ . سفو بسیر او تماندك

٠٠ سارېسىرروپىل

١٢ ڪــسراون دي لوڪس

۱۱ کمسسراون

17:37:47

ه، ایادزموییسار

B . M . T' 17

٧٧ برازولىسىسى

١٨ ١٧ كسروز

٢٣ تنونا ديك آب

۲۲ کوست۔۔۔۔۔

١٦٠ شو توليت استينين

· " شرغوليت بيك اب

٣٣ نے سسان ۲ طیسن

\$ ۱ کرس**تسر کسار**

ت. تيوتا باص ١١ راکب

۲۷ مرسیدس ۶۶ راکب

۲۸ ریستم ٤٤ راکپ

٢٩ هينسو ٤ طسن

۳۰ هينسو ۸ طسن

۲۱ مرسینس قـــالاب

التفافيو مسالات

TITE WHEN TE

٢٢ استفلا ١١٢ قسال

المراجع المسوري

27 أن على القرططال السلاب

٣٧ سئتية زراعيية فيسات

ارض زراعية للنيم وغيرها

" ترديقا بيك اب دبل تماره

15 Summer

۸ . سرېسسې

۷ . مرسیدس ۲۸۰ SE

مستهاكة شفتك انواع السيارات .

اللوديل

1141

1144

TAPE

MAR

TAPE

1445

TAPI

199.

111.

1941

YAMAY

1444_40

7A-. PP1

MAPL

YAPI

1111

1944

1944

MAS

1947

TAPE

TAPE

1477

1177

194.

14A4_V4

1447-4.

1944_44

144-14-14-14-141

YALDAP!

19AY_A

. AYAS

1949-44-40

اربعة فرق تتنافس من أجل

اء في الدرجة الشانسة هدد الاقتحاد العراقي للركزي نكرة القمم الرأبع والعشرين من هذا الشهر موعدا لغوري فرق العرجة الثانية الاربعة التي منتخوض مباريات المرحلة الواحدة من لجل بقاء أويقين منها في مرجتها للموسم للقائم وعبوط الفريلين الأخرين الى الدرجة الثلثة . والثوق الإربعة عن يرايلني من لربيل واللنمطيني مز ويناند والإنابة من البصوة وبديل بحد ان اهتلت للراكل

الاضيرة (مجموعاتها ضمن دور التاميل أنشر وسيلمب نفيا برايتي والنفسشيني مباراتهما ﴿ الساعة ٥٠٠ ، ٥ من اليوم الفكور ﴿ ملعب الجغرية رام ١٣٠ بلمكيم الصادة فالع حصل وانزج شنت وخضع عباس وفؤاد صالح بيثما يِنْعِي تَكِيا بِفِيلٍ وَالْإِنْحَادُ لَلِهِا إِذَا الْأَلَابُ إِنْ نَتَهِمُ الْدِقْلَ سِلْلُعِبِ رِقْم و}ه بِقِيفَة السلامة من وهازم متسين وشهف العدد وسعد الها 🛘

بطولة العراق نشرة المضرب للنساء فَارَّت بِأَسْمِينَ لَعَمَد مِنْ مُلَّدِي الْمُسْتَعَةُ عَلَى بِأَسْمِ نَزَّارٍ مِنْ نَدِي الْصَبِّدِ بِمجموعتينَ مَقَابِل لاليء (٦٦) و (٦-صغر) شمن بطولة للعراق للنساء بكرة للضرب و﴿ عَبْرًاةَ ثَانَيْهُ غُرَّتَ لَسْرَاقَ لَعَنْدُ مِنْ نَلْدِي الْصِنَاعَةُ عَلَى هَنْدُي سَهِيلِ (العلوية) يتضن



تجري في المعاعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباريات الدور الثاني لعوري العراق لاندية الدرجة الثانية بكرة قيد إن بغداد والنجك وبابل وكربلاء وواسط مُضَمَنَ الْمِعُوعَةَ الْأَوْلُ عِلْعَبِ نَكِي الْرَمَنَ مَعَ نَكِي كَرِيسُلَّاءَ فِي تاتة المقور بلعكم السادة فاروق عبدالمزيز ويصر محمود ومعمد غلام وايشايا عرمز . وفي النجف يلعب التضامن مع ندي

تلقاسم بتمكيم المعادة ضياء يونس ومواق عبدالجيد ومحمد شاك وكعلل فألق وأل محافظة بأبل بلعب الفتوة مع الحلة بتحكيم السادة سمير ليراهيم ويلسم دلف وعامر عياس وسليم أحمد وخسن للمعوعة للثانية تجري ن محافظة كربلاء مباراة نغيي للخف وبيال التي يحكمها السادة محمد يوسف وأحمد عواد وانور مدعود مجعفر احدار و ﴿ وأسط بلعب العبر انبة من الكوت بتحكيم

السعدة رهيم سعيد وكريم سقم واحتد مهدي ومحند مهني . و غ النبط يلعب المعلوة مع الكوفة بتحكيم الصعة محمد شاكر وكعال فللق وغنياء يونس وموفق مجيد .

وكان فريق نادي ديال قد فاز على نادي الكوت بــ (٢٩ ــ ٣٢) في للباراة التي جرت بينهما في معافظة بيالي

تكون قد اختتمت ليلة امس في العامسة عقلنا

وجين سكمان ن (٨٠٠) متر حرة للنساء

(١٢٤) وسلما بفارق ثلاثة توسمة عن كويا 🗆

لأول مرة منذ الثلني من هذا الشهر تمكنت الولايات المتحدة من تجاوز الدولة

جاه ذلك بعد ان خطف سبلحو امريكا سنة أوسمة تهبية في مسابقات امس الاول

وكانت الاوسعة الذهبية الاخرى الخمسة لامريكا في سبقات (٢٠٠) عتر فردى

منوع نساء لليزا سومرز وتود بيسي في (٠٠) متر حرة واندرو بيل في (٠٠٠) متر على

الظهر و(٤٠٠) مثر تتكيع منوع للرجال برقم جديد للدورة هو (١٩٥١ر) بقيقة

واحرزت امريكا وساما نحاسيا في كرة للسلة بعد ان فازت على كوبا في سياراتهما

ب(٩٣ - ٧٤) نقطة وهي للرة الاولى التي تقاد غيها امريكا الوسام الذهبي في هذه

اللعبة وتمكنت بورتوريكو التي لبعست أمريكنا عن البطولة مزه الفوز بذهبية

وبائتهاء مسابقات امس الاول رفعت امريكا رصيدها من الاوسمـة الذهبية ال

وكانت للقلصاة في خصارة سبياح سورينيام انطوني نستي بيطل العلم والدورة

الايابية الاغيرة في سبلق (٠٠٠) متر فراشة امام الامريكي مثرك دين

السابقة بعد ان هزمت المصيك (٧٧ _ ٦٠) نقطة في الباراة النهائية

للطبيقة كوبا في جدول الاوسمة الذهبية لدورة العلب دول امريكا التي من الكرر ان

وتفلب النادي الارمني على نادي الحلة برصيد (٣١ _ ٢٢) في المباراة التي جرت في مطافقة بايل دعوة لاعبى للنتخب (ب) للتدريب

من جهة اخرى دعا الاتحاد لاعبى المنتخب العراقي (ب) للتدريب ليام الاحد والاثنين والاربعاء من كل اسيوع بنشراف

المدريين ازاد محمد امين وكنامل مهدي جعفر استعدادا للبطولة الرباعية الني يقيمها الاتحاد منتمث الشهر المقبل

والتناهيون لنفون فيعداء موقهم نتح لياد أعواب وردد كالظه ووسلم فاضل وعمار جلوب وسمع عبدالتسافع وراثند كريم ومهند فاضل ومحمد جمال وعلي رحيم وكاتلم كأمل وعصام

هاشم و رائد جبار وفالح صلحب وصالح مهدي وياس خضع وشهيث راغي وجمآل سبالم ومحعود عبطا وفراس فباضل وصلق مهدي جعفر وعصلم النين صلاح 🗆

يحلولة اسيا يبالكرة الطائبرة

انحصرت للناضة ﴿ تعثيل قارة اسيا ﴿ مسابقة الكبرة الطائرة للرجيال بحورة يرخنون الوهوية المي ميري يراتمهم الثقيل بين غريقي عوريا الجنوبية والسابان بعد اختتام مباريات الدور شبه النهائي للبطولة الاسيوية في بيرث باستىراليا انص الاول . فق تظبت كوريا الجنوبيـة على استراليا مِثلاثة اشواط مقابل لاليء في المباراة الاولى التي انتهد (١١١) (١٦١٧) و(١٠ ١١١) وفارَّت اليابان على الصين (١٩٠٧) و (١٩٠٨)





ا ـ من عجائب البنيا السبع . ٢ ـ من الانبياء _ الكسب ٣ - نوع من الفناء - علم مذكر \$ ـ جوهر ـ مساكن ـ ياقع

الاربعاء ١٩٩١/٧/٦٤ بين فريق نادي

النهضة الرياضى وخريق نادي الشطرنج

المبرظن على قباعية تبادي النهضية

لتعدادا للمشاركة في بحاولة ثنبه

نهائي العراق التى بدأت في بقداد يوم

تلاذياء ٧/٢٠ لاختيار الفائزين السنة

الاوللىل من الرجال وثماني لاعبيات

للمشاركة في بطولة نهائى العراق التي

وأسغر اللقاء عن ضور فريق نسادي

ومثل فريق النهضة كل من : محمد

مئ عبدلارزاق للضواجة وضرف

عبىألوهاب وعبدالخلق لمصد وربيع

عبىدالمنعم وسعد رهيم وعنل غازي ،

التهضة بخمس تقاط مقابل تقطة واحدة

ستجري في ۸/۲۰ .

لثادى الشطرنج

🕿 يقيمها اليوم : فاتح مغنيد البرزنجي/أربيل 🖿 1 243 0 2 4 6 1 7 _ للجرور : للحللة .. للاستقهام (م) ٨ ـ هـسوان المقدمة _ اميلاح .

البست للختار ابناء

٢-ن-و ٤

7-5-67

7-1-2-1

T.3-18-0

1-e-9-1

٧_پ_م•

مغبوا

+4×4-11

17-ب-رو7

11-6-61

4-5-ja

TP-9-17

7-4-4-17

1-1-E-1A

١١٠٠١٩

٠٢- ح بدو

11-و-ق

٢٢مپسرم ٤

E×3-1

3_11

1 2-4-44

w× u_Ya

Lb-7-14

+ * C C-TY

۴۷_ب×ب+۹

۲۰ــب ح×ب

44-4-74

77-9-57

· (c)

٩ ـ يسمب ـ حيـوان محلتال

١٠ -من المنان المصربيب

(م) ـ يسراقي العمل او تصدى

١١ ـ حلوب ـ الطاوي (م) .

🖷 عمودي 🖼

. ٢ ـ الكناس (م) ـ الأسم الثنائي

٣ – تقيض هــل (م) _ جـوهـن_

درجات العمل (م) .

اً ۔ شاعر عربی قدیم

ا - بحر - زورق - كوت

الريافيات ـ حرف جر

٦ - كاتب رومي معروف .

فرنسي _ قلك _ غود (م)

(م) _ عن ليولر للقور .

٧ ـ شهسر ميساندي (م) ــ عکس

١ -مىاركىة لجهنزة مسوتيسة

١٠ – دولة عربية .. الأنصىف

١١ ـ جمال الصورة ـ مكترر نـ

يسم اث الرحمن الرهب

تتقيم عاثلة الرحوم شيبخ عشيرة ال

حعيث عبد سري صنفى التعييداوي

يوافر الشكر وعظيم الامتنسان للذوات

الذبن واسونا باقيدنا الغالى ومن تجشم

عناء حضور مجلس الفائحة سائلين اث

عز وجل ئن لا يريهم أي مكروه ويسكن

فقيدنا الغبال أسيح جشاته ويلهمننا

م١٦١ رشيد عبد مري الجميداوي

المبر والسلوان إنه المعيع المجيب

اعلان تسحيل مكائن

المتنوعة المحدودة المؤرخ في ١٩٩١/٨/١٣ المتضحن طلب تسجيل المكائن العائدة له

والمنصوبة حاليا في ابو نشير ١٠ ﴿ وَالْعُرْجَةَ اوْصَافَهَا فِي انسَاهُ فَعَلَى مِنْ لَهُ

علاقة بها وبلدواتها الموصوفة ان يتراجع الطرق القننونيية لاثبات نلك وابتراز

استشهاد لهذه الدائرة بغية ليقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ

النشر وبعكسه ميتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طلاب التسجيل وفقيا لنظلم

تسجيل الكائن رقم ١٩٥٠ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه

١ - مداية مع ملحقاتها ، قاص ، المانية الصنع رقم ١٠٦٤٩ - DS تعمل

وزارة العدل

دائرة رعلية القاصرين

قسم مديرية رعاية القاصرين / ديالي

تعلن مبيرية رعلية القاصرين / ديال عن وجود مرّايدة علنية لفرض بيع العقار

المرقم ٢/٨/٧ أم /٢٩ / كاطون . المقدرة قيمته العبومية ارضا وبناء بمبلغ

(سر• ٢٤٩٠) دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشر من

ظَهُر يوم الاربعاء ١٩٩١/٨/٢٨ . في نيوان هذه المبرية مستصحبين معهم

التأمينات القانونية البالعة • ١٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الإعلان والدلالية

تبيع منيزية رعاية القاصرين في الرصافة العقار للرقع ٢/١٣٥/٢ وزيزية والعلاد

٢ ـ يشعل العقار المرقم اعلاه على دارين مفررة يصورة غير رسمية ومع مشتمل الكلان

لِ حي القامرة شارع فرعي والذي يتم الاعلان عن بيعه في مركز المدرية الساعة ـرا ١

علما أن العال مشغول من قبل الشركاء ويرغبون بـاليقاء بـعـد البيع . فعـل

الراغيين في الشواء العضور في الزمان والكان البينين ومستصحبين معهم التامينات

القانونية قدرها ٢٠٪ من بعل الشراء . مع العلم أن الدلالية على الشندري ... مع

الى المتولي قاسم غلال جاسم والمدرجة لوصافها ادناه :

١ ـ ان مسلحة العقار تكون : ـر٠٠٠ م'

فقدان سنوية

فقنت منى سنويسة السيارة السرقمة

٦٤٩٣ قالسية ماليبـو المسادرة من

مديرية مرور القادسية باسم هادى كاظم

منافي ، رقم المصرك ١٤٩٤٣٠٥ . رقم

من اليوم السليم من نشر الإعلان

٢ - ملكنة حيلكة مسداة المانية الصنع رقم ٦٤٣٢ تعمل بالكهرباء

مِناء على الطالب المقدم الى هذه الدائرة من قبل شركة السدور لحياكة الاقمشة

صنق اث العظم

هارها بدريس

معيد - ميلديو

قل ان يصيبنا الا ما كاب اه انا

للاعب عراقي

. (e) äggö

ه ـ قـوة

(مبعدرة ٣ . •

F -- 3

1-2

فاستقال الاسود

792-4

او__ع

ع الدما

Takes

ے ×ف

بيسرم7

4-363

دائرة كاتب عدل الياب الشرقي الصبلحي اعسلان تسجيل مكات

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة عن قبل لحمد هاشم رضا الياسري للؤرخ في ٩١/٨/٦ للتضمن طلب تصييل للتناثث المائدة له والمنصوبة حاليا في للمعل والمرجة لوصافها في لبناه غمل من له علاقة بها ويخواتها للوصوفة لن يراجع الطرق القانونية لالبات نلك وايراز استشهاد فهذه الدائرة بغية ايقاف النسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر و يعكسه سيتم تسجيل للكائن وادواتها باسم طالب التسجيل واقا لنظام تسجيل للكائن رقم ٦٠ لسبة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حسب النظام الملكورة اعلام . علما ان جميعها تعمل بالكهرياء .

كأتب عدل الباب الشرقى الصباحي الاومىساق : الرقم فسم للكيتة

سر ۵۰۰۰۰ دینار يلا انكليزية ا_مكنة تعويج بليت

٧-مقص تقطيع بليت

دائرة كاتب عدل البياع

بالكهرباء موديل ١٩٨٩ .

تعلن عملاة للعهد الفني/ المسويرة عن وجود مزايدة علنية لتلجير النادي الطلابي العالد للمعهد وذلك في تمام السناعة العناشرة من يبوم الاحد المستدف ٥٠/٨/١٠ فعلى للتعهدينَ من نوي الخبرة الراغبين بالاشتراك في المزايدة للنكورة مراجعة عملية المعهد الكائن في قضاء الصويرة ، للاطلاع عبل الشروط والاسعار لقاء مبلغ قدره خمسة بنائع غير قفلة للرد ومستصحبين معهم التامينات الاولية وقدرها (٥٠٠) بينار تقدم على شكل شيك مصيق ، وسيتحمل من ترسو عليه الزايدة لجور الإعلان . عمادة المهد القتى / الصويره

> الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية سلان ____

الى/ السيدة هالة العطان عبد القادر معاون مهندس في هذه الهيئة

نظرا لانقطاء عن العوام الرسمي بدون عثر سليروع نثثرك بوجوب الالتماق بالعمل خلال مجمة ليام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاغطار والا استعتبرين مستقيلة من الخدمة وتطيق مِعَكَ لَحِكُمْ قِرَارَ مَحِلُسَ قَيْكُةً الْلُورَةَ الْتُرْفَمْ ٢٠٠ فِي ٢٢/٢/٢/ .

> وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة الحيوب الل/ المعيد غزوان ناصر ميخانيل/ مدير معمل فني/ مقر الشركة

وللفظار لانقطاعات عن الدوام الرسمي بعد انتهاء الإجازة للمنوهة لك بموجب امرتا الادارى للرقع ٢٢٦٢/٢٢٦٢ في ١٩١/٢/١٩١ مِتَارِيخَ ٢٦/٧/٢٠١ ويدون عثر مشروع .. تقرر شـ لَفَظْرُكَ بِرَجِوبِ الْاِنْحَاقُ بِعِنْكَ خَالُ (٢٠) يوما من تاريخ تبليظك بالأخطار وبعكسه موف يتم اجتبارك مستقيلا من الوظيفة استناباً لاهكام الظرة (٢) من للله (· 1) من قواعدُ القيمة في تلوسسات .

فقدان لجازة فقدان اجازة فقلت منى اجبازة ممارسة مهنة فقنت منى أجازة البناء مع الخارطة المسادرة عن بلنينة البصورة . بساسم صادرة عن بلنية البصرة . ياسم فالع هنادي حسين ، فعيلى من يعثر ، ٠٠ و مروكي كوركيس يوسف قعلى من يعثر

جهة الإعدار .

الإعطار .

فقدان هوية

فقنت عثى الهويسة المسادرة عن

عِلمَة بِقَدِادِ / كَلِيةَ الْفُدُونُ الْجِمِيلَة

يسأسم سمع محمد جواد اعبوري قعن

يطلر عليها ، ينرجى تعليمها لجهة

عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ممع تسليمها ال جهة الاصدار . غلدان هوية غقدان دفتر فقنت مني الهويئة الصنادرة من فقد منى دفتر الاسواق الركتزيـة جامعة البصرة كلية الزراعة باسم محمد المسادر من وزارة المسكيسة والمسرقم عيـدان حمود . فعـلى من يعثر عليهـا (٦٨١٧٨٠٦) . باسم عبدالصادق على تسليمها الى جهة الاصدار . احمد . فعل من يعلر عليه تسليمه ال فقدان لجازة بناء

فقنت منى اجازة بنـاء صادرة من قضاء الفاو والمرقمة (١٠٦٩٠) بتاريخ ١٩٩١/١١/٧ . بـاسم سليعة عجــلان رُعلانُ . فعلى من يعثر عليها تسليمها ال جهة الإصدار . فقدان وصل

فقد مني الوصل الصادر عن للثشاة العنامة للصنباعات القطنينة والمرقم ١٢٢٧٧ ياسم جلال شفيق على فعن يعثر عليه يرجى تسليمه لجهة الاصدار . 178.

وزارة العدل دائرة الكاتب العيل الستنم يواسطة السيد الكاتب العدل للستنصر اق /الميد ثابت محمد الجيلاوي ستاجر المصل (دار) ١١٤/٦/٥ الرشيد/مجهول العنوان باسط ليجار شهری ماتة دینار وحیث انه ممتنع عن تسديد قسط الايجار من ١١/١/١١٩ لحد الآن كما اطلب منك تسديد الإقساط الشهرية بصورة منتظمة مستقيلا لدى كاتب عبل للستنمر ويخلاف تلك سوف اطلب تخليثة الملجبور واحملك كنظنة المباريف والرسوم واتصاب للحاساة وخلال عدة (١٥) خسنة عثر يوما من تاريخ الاندار . النثر

الدكتور فائق على كاللم لل عيمي ملك العلل اعلاه يقدلا هي الخشراه محلة 170 زًا دار ٢ هـويــة التقـاعــه الماد/٢/٦ ق ٢٨٢٢ مق خطمنا

محكمة الأحوال المنية بغداد المركز اعلان

اقبامت الدعيبة شلير محمد حصن الدعوى المرقصة ١٩٩١/٨١ ﴿ محكمة الاحوال الدنية بغداد/ الدركز عل المدعى عليه امين السجيل المدنى ق الاعظمية اضافة لوظيفتيه التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله شلير بدلا من شلير استنادا لاحكام المادة 21 من قانون الاحوال المنبية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فعن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة للحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة ق الدعوى وفق الاصول ...

فقدان هوية فقنت منى الهويسة الصغرة عن كليسة التربية الاول باسم ضوية ناجي برفمن يعشر عليها ، يـرجى تسليمهــا لجهــة

الإصدار .

EYY

فقدان هوية تقاعبية فقت مني الهوية الصادرة من مديرية التقاعد العامة باسم كاطع عبد يوسف اليناسري فينرجى معن يعشر عليهنا تسليمها ال جهة الاصدار . فقدان هوية

فقنت منى للهوية الصادرة عن مجلة افاق عربية بأسم ايمان عبدالجبار مجيد خن پعثر عليها ، يرجى تصليمها لجهة الإصدار . اسهم للبيع ·

يـوجد ٢٠٠٠٠ عشـرون الف سهم لشركة الضازر للمتاعات الانشائية كمؤمس للبيع للراجعة مع هباتك 7-13/30 te P337736 .

فقدان هوية فقندت منى الهويسة الصنادرة عن الرامسة العامة لتجارة الحبوب في اليمبرة والمرقعة (٨٩٠) يقسم سعدي معالم عجيل . فعلى من يعشر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

المنقذ العدل

دائرة رعلية القاصرين

خاتب للدعي العلم

الدعي / عذاب احدد شكر المدعى عليه / امين السجل المني ق اقلم المدعى الدعوى الميدانيسة خد

امين السجل المعنى في هبهب اشاقة لوظيفته والذي يطلب فيه تصحيح أسمه وجعله محمود بدلا من عذاب فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه الحكمة خلال للدة القانونية وبعصه سننظر المحكمة الدعوى وفق الإصول .

وزارة العدل مدرية تنفيذ الكائلمية الى/ المناذ عليه عبد المجيد سعيد جاسم لقد تحقق لهذه للديرية من مجهولية محل اقامتك وحصب اشعار مركز شرطة حن عددام انك مجهول محل الإقباعة ولیس لك مسوطن داشم او مسؤلات او مختـار ، يمكن اجراء التبليــغ ، عليــه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالمضور في مديرية تنايذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التسالي للنشر لبساشسرة العاملات التنايلية بحضورك وق حالة عدم حضوراء ستبخش هذه المديريــة

Caraga and the Control of the Contro

لوهناف للحرر سند كمبيالة ويميلغ 2000 سبعة الاف دينار للدلان صالح صكب عبد

تبيع مديرية رعاية القاصرين في

دائرة كاتب عدل الفاو

لهذه الدائرة يطلب فيه تسجيل الشباطة العبائدة له الفرنسية المشع وهي مستعملة وتحصل بواسسطة اليند وان قيمتها ٢٣٠٠ ثلاثة الاف ومئتان دينار وان الفرض من استخدامها هو لصناعة البلوك ولتهامن الحجم الكبير ويدعوكل من بجد فيه مساسا بحقه أن يراجع الطرق القانونية خلال خمسة عشريوما من تاريخ نشر الاعلان .`

محكمة بداءة الخالص العدد : ۲۲۲/پ/۹۱

ستناع السيارات مختلفة الانواع والموسيلات في السباحة المجسورة الأهب الشعب الدوق في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المسادف ١٩٩١/٨/٢١ . وتكون طريقة البيع بللزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على أن **يقحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء** . مالمنلة : ترَجَّد صواد احتياطية جنيدة ، زجاج ، سكراب ، اطارات رنيس لجنة البيع العيد

عِلْجِراء التَّنْفَيْدُ الْجِبْرِي وَفَقَ القَانُونَ . وزارة العدل

مديرية رعاية القاصرين في مدينة صدام

مدينة صدام السيارة للرقمة ٢٤٧٨/ بغداد خصوص شوع بـرازيـل طراز 19۸0 اللون ازرق المنائدة الى تبركنة المُقبود رزاق فهد ظلمبر الموجبودة ق معرض الندى/ النهضة وذلك في الساعة السابعة مساء في اليوم السابع الذي يل النشر ، ضعــل الراغـبــين في الشــراء الحضور ف الزمان والكنان المعينين ستصحبئ معهم التأمينات للقانونية وقدرها ١٠٪ من بندل الشراء هذا مع العلم ان الدلاليــة واجــور النشر عــل للشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك

قدم المواطئ أحمد مطعان تأصر طلبا

هبهب اضالة لوظيفته

غاد الوصل للبرةم بلا الصنفر عن شركة التاميم لانتاج المواد الانشائية ق التناميم بأسم لسمناعيل خليبل عبلس يرجى منن يعلر عليه لرساله لصدره علما سجل الوصىل بقاريخ ٢/٨/ ١٩٩٠

الخدان

تَرِيهُ **مجع كيامِ عثىرات عن طيئة** ال النصرية محمالتات بعابل مسلحتها هن يهنه دشاعة تيمد خسطاته متر عن نير الامكشرية كثلك يوجد حصام لبضائى ابيض اربسع قحاع للعلومسات AA 3 V

الالثنيَّةِ 14 أب 1991م - 9 صفر 1817هـــالعدد 2431.

الشبآهي ١٤٩٤٨٠٠ ، من يعثر عليهــا الإصدار . تسليمها لجهة الاصدار

الجهوليين

Monday, August 19, 1991

ن . للدعن الحام

مدير رعاية القاصرين ﴿ الرهمافة

فقدان هوية

جامعة الكوفة/ كلية العلوم الاسلامية

يسلم دهام جساسم عبيد . فين يعشر

عليها ، يسرجى تعليمها ال جهنة

فقسنت منى للهويسة المسادرة عن

معير رعلية القاصرين / عيال

تقنكو معظم الامهات من مشلجرات اطفيالين التي لا تنتهي وان كيانت في محملها تافية الا انها في باطنها تكثبف روح الفيرة والتنافس التي توجد عادة بين الاخوة والاضوات بهنف جشب اهتمام الوالدين .

المؤال الذي يطرح نفسه هذا : هل المنف بشيء طبيعسي في الانسسان وفي الإطفال خاصة ي تقول السيدة علياء محسن وهى

تحاول تهدنة ضبيج اطفالها الاربعة : - اذا كبان من الصحيح ان اولانسا وبناتها يتضافسون على احتثال ارضع الإستكن واهمهما في نضوستها كسابساء وامهنات .. وان احسنتاس احبوعت بالاخفاق في الحصول على هذه الكانة قد ينفعه الى الخلاف مع أخيـه واخته .. واذا كنانت الام تسميع ابتها يصبرخ (لا .. انت لا تعمليني مثل نخي) :و ابنتها تجهش بالبكاء وهي تربد ﴿ وَعُلَّاا تحامبيننى لنا وحىدي هذا الحصاب العسم } ؟.. قان مثل هذه الكلمات هي بــلا شــك صيصــات الغيــرة .. ولكنّ التنافس والغيرة ليس وحدهما السبب في تله الملاحم التي تحدث بين الابناء أو البئات والتي تقنيق بها نغوس الإباء والإمهات ان هناك اكثر من سبب يمكن ان يـوّدي ال الشجـار حنى وان كــان الوالدان يقومان بدور القاض العادل في

أن مرحلة النمو التي يمر بها الطفل قد تكون هي السبب الذّي يختفي وراء مشلحناته مع اخوته واخواته .. فالطفل في سن الرابعة مثلا يختلف سلوكا عما كان عليه في سن الثالثة .. في سن الثالثة كان يتصف بالوداعة وحمن للعاتنرة امسا في الرابعسة فيتحسول الى متمسرد ويتحدى النظام وهو كثيرا ما يلجا الي الشجار لانه في هذه المن بالذلت ببدأ بتنعية قدراته الحركية وخاصة ما يتصل منها بسالجري والقضز وللهارات اليدوية .. لذا يكنون من واجبنا ان نهيىء له المجال الذي يساعده على تتميّة قدراته ولكن في الوقت تقسه يكون علينا ان نبين له في حزم تلك الحدود التي لا ينبغى تجاوزها

غبكرنا منسؤل المسيدة عكيساء وهى تحاول فض نزاع تثب بين اطفالها من اجل كرة صغيرة لللتقي بالوطفة امل جلال جبار وهي تمسك بيت طغليها اللذين جلبتهما من بيت والدتها .. علمنا منها أنها ام لخمستة اطفال اكسرهم في السابعة من عمره .. حدثتنا عن ظاهرةً الغيرة وعواملها حسب وجهة تظرها : _ ان الاخوة والإخوات تنتابهم عدة

احساسيس تجاه بعضهم البعض .. الا ان هناك ثلاث علامان اساسية تساعد على ابرازها وتوضيحها ، اولها الغيرة حيث يعد ميلاد طفل جنيـد في الاسرة لجب العواصل الرئيسة الصبيبة لها ، يشعر الطقل الإول ان المولود الجديد قد احتىل مكاتته عند والديسة .. واقضل طريقة لعلاج هذا الاحساس هو تحضير الطلل تقسيا لمجىء المولود الجديث .. بمكن للام أن تحدثه يصراحه وتبما له بمثساركتها في تحضير لوازم القادم الجديد مع الحرص على الا تجعله يشعر انه مهمل في هذه المدة حتى لا يتسرسپ الإحساس بالغيرة في اعماقه ألى الابد .. وعبل الام ان تشجع طالها الاول على الإقضباء لها بمتساعره ومضاوفه مبع الحبرص عبل الا يفسع الوالدين ، من

معاملاتهما وعلاقة بما به .. وهناك

وإيمس تطنده

ن و جويجه کو کام

بعبان فعيو جذا

بمنوار إبنا لعواه

رمس خدم ۾ ۽

ومرتجها والمسالة

سابغ ميه وليلامه

والمحمدة عشروه والمحافج

الرش المستعربة

Server was

-

w input

المن توسن منها

Pin Lan

Marian

Colombia Style

ين سو الله

See James

into James

الما المعند المد

Lys. Jake

No. 14

122

معظم الأمهات أن أحد أطفالهما يحضى للوشاية بشقيقت أو شقيقه . والوشاية تعنى ان الطفل فقد تقتبه بنفسه .. ويعتقد انبه بهذه الوسيلة تشجيعه وبثروح الطمانينة فاللبه يجعله هنتقا للزيد من المصاكصات

عامل الوشاية والمعاكسة حيث تالاحظ

سوف يحصل عنل تشجيع او حب والنية .. وعلاج منده الحلة منو فهم

مشكلة هذا الملقل وعسلاجها عن طريق فاذا كان هناك طفل حساس اكثر من اللازم بيكى لأثف الاسباب ضانه بانم غريسة لاخوته فمتى ادركوا نقطة شنعفه داوموا عل معبلكسته حتى بيكى مميا يزيد من احساس هذا الطفل بعدم الثقة ق نفسه .. والحل هنا هو ان تحاول الام ان تبعد الإطفال عن يعض وتحاول دمج كل منهم في مجموعة من الاصدقاء من نسفس السن .. امنا اذا حساوات الام مضاعفة العنافة بناطفل الحساس والإفتراط في حمايتيه قبان ذلك سيوف الوقت الذي يشعىر فيه بقيسة الاطفال بالحيرة والكلق عندما يجدون انفسهم داثمنا في موضيع الإتهام .. وعبل الام ادراك ان الوشاية والعناصية سبيهما الامسل هو الغيسرة وافضل حسل لهذه

الشكلة التجاهل مع الحرص على اعطاء كل طقل الاحساس بالحدد والحدان . اما

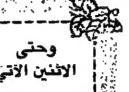
تهبط بها الى حدها الأعنى . تماما ثم يكتسب سلوكه من الأخرين وفي

الوالدين ولكن اذا لأحسقة الوالدان ان الاطقال لايعرفون كيف يلعبون من دون ان يتشاجروا فالافضل تضريقهم او مناقشة الإصر مع اكبرهم سننا .. او مكافاتهم اذا لعبوا مدة طويلة من بون شجار واعطاء كـل طفل حقــه في الحب والرعلية والتشجيع .. من أهم علامات

الغيسة التى تستهدف جىئب الام هى مثل مص الإصابع أو القاء اللعب عـل الارش والبكاء لاتقه الاسباب وتضيف السيدة لياء كُاتلُم مزيدا من العلومات حول مـوشوع الغيرة بين الاطفال .. وهي أم لثلاثة أطفل قائلة : _ على الوالدين استيعاب حقيقة ان

ان يحلوا مشساكلهم من دون تسدخسل

الغيسرة بسين الاخسوة والاخسوات شيء طبيعى وفي الوقت ناصمه لاتعد دليلا على فشل الوالدين في اداء مهمتها .. بل على العكس يمكن استغلالها كعامل اساسى للحياة كالشباركة والتعباون .. وليس معنى هذا انتا سوف نستطيع ان تقضى تعامآ على ظاهرة الخلاف والمُشلجرات يين ايناثنا .. كل ما تستطيعـه هو ان



وسحب الانتظار اثقلت الدقائق اثقلت الثــواني .. ودقيات أمنية اللقاء فقيد تسعبودت ان بصافحنى صونك وأحلامى .. تعودت

ضحكاتى وتعانق كلمسائثك كلمسائي تسعسونت قسربسك وادمنت حبيك فيلا

الاثنين الأتي

المواطن حافظ حاتم طالب من المحلة (٨٨٧) في حي الجهاد (الخارجيـة)

ببغداد/الكرخ اشار الى تأخر الجهة المختصة في ايصال المآء الخام الى دور المواطنين

في المحلة المفكورة بعد ان مدت شبكة الإنابيب اللازمة لذلك وربطت بالدور منذ اربع

المواطن شبهاب لحمد على من بغداد اشار الى تهو رسائق حافلة المنشباة العامة لنقل

الركاب ذات الرقم (٤٠٦٣) التي كانت على الخط (٩٧) في السباعة الواحدة

والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٩٩١/٨/٧ في قيادة الحافلة حيث راح يتسابق

مع سائق حافلة لحرى في شارع صلى الدين الحل قرب الجامعة المستنصرية وكاد

انْ يسَّعِبِ فِي حادث مروري مؤسف لولا لطف الله بركاب الحافلة .. وبه أيضًا ..

سنوات ، ولم ييق سوى ضح الماه الخام (الخابط) فيها .. لماذا ؟

اخيراكل انسان بولدوصفحتهبيضاء مقدمتهم الام والاب 🗖 مقدمته شكارة

تسطعين احسلامي برجوعك بخنجر التاخير،

All the second second

1. 4 1 1 2 3 3 5 5 5 5 5 6 6 A

بالامس القريب حل ضيفا على صفحة (شؤون الاسرة) السيد عشام مجيد محمد

كلا ، فلدى ٤ ينات وولد ورغم هذا فاني فرحت بالتوائم وكاني أرزق الاول مرة

■ وقبل ان نودع السيد هشام ونتمني لعائلته الكبيرة السعادة الدائمة دعوناه

■ تم احصاء ،٣٨٠ زوجا من التوائم في ،٣٧٥، عائلة في منطقة (تشائغ شون)

■ اسرع ولادة سجلت لثلاثة توانم كانت بقيقتين عندما وضعت المسدة جايمس

■ اعلن الطبيب جنارو مونتانيوغ من روما انه ازال اجنة (١٠) ذكورو(٥) اناث من رحم زوجة عمرها ٣٥ سنة في ٢٢ تموز ١٩٧١ وسبب هذا العدد الفريد من نوعه

🛭 لكبر عمر مسجل لتواثم ثلاثة كان للاخوات (فايث وهوب وتشاريتي كاظن)

■ اقل التوائم المسجلة وزنا كان ،٩٩٢، غراما للتوامين ماري (٤٥٣) غراما

اما اثقل توامِين ورَنا في العلم فهما بيلي وبني لويد وقد ولدا في ٧ كانون الاول

١٩٤٦ في كارولينا الشميلية وبلغ وزنهما في تشرين الشاني ١٩٧٨ (٢٣٧) كفم و،٣٢٨) كفم اما مقلس محيط الخصر فهو ،٣١٣، سم وكاناً يعملان مصارعين

ومارغريت ١٣٨٠، غراما اللذين ولدتا للسيدة ظورنس سيتمسون في انكلتـرا عام

المولودات في مارلبورو في الولايات المتحدة الامريكينة في ٧٧ اذار ١٨٦٨ وأول من

داك من معفّيس ، ولاية تنسي ، توائمها الثلاثة (برادلي وكريستوفر وكارمون) في ٢١

بكوريا الجنوبية خلال شهر ابلول ١٩٨١ وهي اكبر نسبة سجلت حتى الان عن

للقيام معنا بجولة داخل كتاب مجنس، للارقام القياسية للتعرف على مايضمه عن

منالح حاملا معه خير ولادة زوجته السيدة سعاد منعم رشيد لثلاث توائم أ

اجلب : انات ، وقد اطلقت عليهن الإسماء التقية : هديل اسبل ابتهال

مستشقى الهلال الاحمر للولادة

■ وهل هن اول العنقود ؟

🕿 سالناه : هل هم انفث أم ذكور ؟

تواجد التواثم في منطقة واحدة جغرافيا

من التواثم بعود الى تناول المراة حبوبا خاصة بالخصوبة

توفيت منهن هي هوب وذلك في ٢ اذار ١٩٦٢ عن ١٣ عاما

السيد عزيز عبدالحسين ، عسكري ، حيث قال : -يما لني متزوج و في اربعة من الاطفال فيرأيي هم احبوج لهنا من عملهنا بسارغم من ان عملهنا كنان سيساعينا في مواجهة الصعوبات المادية وهي راضية

🗷 رياض مهدي ۽ طالب ۽ اڇاب قائلا :

العمل مكمل لشخصيتها .

___ف ا

يقول المواطن ثبائس محصود

عيدان من منطقة الدورة/المهدي

ق بغنداد انبه بسائسع غبواكسة

: وخضراوات متجول بعربة يدوية

في المنطقة المنكورة وقد داهمه

: بعض منتسبي القسم البلدي

الختص عنسدمها كهان يتجهول

ولخذوا ميزانيه ١. وليا طالبهم

بأعادته فرضوا عليه سكما يدعى

غرامة بمبلغ خمسين ديتارا دفعها

لهم ! و في اليوم الثاني ـ وكما يدعى

أيضًا _ أعيد له مبلغ الغرامة مع

الإعتىدار عن اعادة للييزان اليه

.. لانسه - المينزان - قند مسرق من

القسم 1. أين الحقيقة ؟![تا



🗷 لا شك ان سر نجاح اية امراة عاملة هو ما تخلقه من توازن عادل بين بيتها وعملها .. ولكن لكل قاعدة شىوائھا ، وھىو بحد ذاتــه ما يعتمـد على قــدرتهـا وارابتها ، ولاتك انت ايها الرجل متساركا لحياتها وافكارها ، فبالتاكيد لك راي ، فعلاا تفضلها ربة بيت ام موظفة ١٠. كان أول من أجابتنا على هـذا السؤال

وبقناعة عن دورها كرية بيت 🐪

ــ في ظل الظروف المادية الصعبة التي تعيشها فأنا الفضلها متوظفة شا في ذلك من مستاعدة لاهلهنا وزوجها .. وعندما افكر في الزواج فساختارها موظفة لان راتب الوظيفة الذي ساتقاضاه لا يكفى لذا يجب ان ارتب اموري بمساعنتها ولشعبوري أيضاً بــان

🖴 الحمد كاقلم ، متقاعد ، متزوج وله من الابناء سنة على على نلك قائلا :

ـ البيت والرجىل خُلقنا من أجسل المراة والعكس معجيح . فللكان الطبيعي للعراة هو بيتها هـذا اذا ارايت السعادة له ، أما العمل فاعتقد أن الزوج هو المسؤول عن توفير سبل العيش السلائم للعائلة لا

· كا لكن زميل نبيل الشاوي ، متروج ، فيفضلها انثى اولا وقبل كل شيء ثم بعدها لا يهمه اذا كانت ربة



يسهل عملية التقشير عليك

حتى يختفى كل اثر العقعة 🛘

وبذلك تتخلص العلبة من رائحة البن نهائيا

حكاية للصغار

UULIUU

🗷 رسم وكتابة : ميسون يوسف

ـ نحن كعائلة محافظة جداً لها اصولها وتقاليدها تمنع خروج المراة الى العمل بغض النظر عن ما يقال في المساواة بين الرجل والراة فافضل مكان لها بيتها لأن نجلمها متوقف عن دورها في أسعاد زوجها وتبربية

العمل لابد من الاشارة الى أن بعض الرجال يفضلون ان يكون مكان المراة البيت لغيرتهم على زوجاتهم من الاختلاط بالرجال .

- تقول الانسة انتصار عطية ، معلمة ، حاليا افضل العمل لأنى غير متنزوجة واشعىر بوقت ضراغ كبير لايسد الابعد الزواج لما فيه من مسؤوليات وزوج واطفال فقاطعتها متسائلة : . هل هذا يعنى انك ستتركين مهنتك بعد الزواج ؟ فـاجابت وبخجـل

🗷 اذا اربت تقشير بطاطا ذابلة ، فانة عيها في ماء بارد مدة نصف ساعة ، ان ذلك

■ اثناء كي المفارش المستديرة ، ابدئي عملية الكي من مركز الوسط ، ومرري

■ اذا كانت لديك علية من المعدن تستعمل في حفظ البن (القهوة) ، واردت

■ لازالة بقعة حديثة من الحبر من فوق قماش من الحرير ، حاو في ترطيب البقعة

بلبن سلخن مع وضع قطعة من القماش النظيف تحت مكان البقعة وكرري العملية

التخلص من رائحته ، فاحرقي داخل العلبة بضعة عيدان من الكبريت مرة و احدة ،

المكواة بشكل دائري حتى يحتفظ الفرش بشكله المستدير دون اي تغيير



تكليدي لوضَّنع المراة اذ يقول .

اطفالها تربية صالحة .

واشبع .

. ﴿ اللَّهُ السَّيِّدَةُ يَسْرَى محمودُ فُورَي ، موظفة ، ولها ــ ما فاشدة الراتب الشهري مــا دام يذهب معــظمه

لأجور الحضانة عدا المتطلبات الضرورية الأخرى ، واعتقد ان عمل المراة الأم في مجال التدريس افضل من الوظيفة لتمتعها بالعطلة الصيفية وتحديد ساعات اولريــة البيت راى ليضاً اذ تقـول السيدة نجــاة

حسين أم لأربعية أطفيال زربية البيت مثلها مثيل المو ظفة فهي دائمة الحركة بسبب متطلبات الزوج التي لا تنتهي والاظفال والبحث عن متطلبات الحيأة البومية كالبيض والحليب .

🕿 ما رأيكم بُهذه الاجبوبة ؟.. انسا شخصياً لولا اطاعتى لاو ادر صلحية الجلالة ، الصحافة ، لاتحذت البيت ملاذا في لانه للملكية الاولى والحقيقة لوجبود الراة وكيانها الله 🗖 🗖 منال عبدالكريم

the property of a control of the parties and the parties of the pa

العَامَةُ تَاقِنَ كَتُسَائِنا بِسِرَامِ ٧٤٨٠ إِنْ ١٩٩١/٥/١٨ من بيـوان الرئــاســة

🗷 إعداد : ينحيى الدباغ

للعلم . والتصرف

مصافقة الأنبيار علما بيأن ضخ الماء الصالح للشرب الى المواطنين في مسركر مبينة الرمادي بحلجة الانتوية المواطن عيدالستار العامري من حم الشعب في بعداد يعلم الجهة العنيث بضرورة وضع أشارات ضوئية مرورية ﴿ تَرَالِيكَ لِأَيْتُ مَ لَى الْجِسْرَةِ الْوَسَطِيعَةُ الواقعة غند تقاطع راس شارع الشعب لوضع حد للحوادث الرورية للؤسف التي وقعت وما زالت تقع هنگ بسبب عدم وجود هذه الإشارات

الواطن عنلاء عبدالجيس رزوقي (ميكانيك) من البشاة العامة لنقل الركاب يقول ان لديم ولدي وملاء له من العاملين في التشباة الشكورة بعض مشاكل العمل التي تتطلب المالج وانهم حاولوا عرضها على السيد وزير النقل والواصالات فتعذر عليهم تلك واضطروا ال عرضها على السيد منيس عبام يبسوان الوزارة الذي وعندمتم بمعلجتها واكن عده الشبكل ما زالت بلا علاج 🗅

تساؤلات تنتظر أجوبة ا وزارة الداخلية/مديرية البلديات

ن حلة الشجار فيجب أن يتعلم الاطفال

CILLIA

المواطن يبويس محميد لحميد من الرسادي يحيط الجهنة الختمسة و

يتخصيص قطعة لرض سكنية للمواطن عزيز عبيد العكيل ، وبـدورها طلبت معيريـة البلديات العـامة بكتـابها ذي الرقم ١٩٩١/٦/٦ في ١٩٩١/٦/١ الى مديرية بلبية نبلجية الراشيينة تنفيذ ثلك بتحصيص قطعة الأرض المطلوبة .. وحتى الان يتراجع المواطن المتكنور مديرينة بلدية الراشندية/ الإسلاك من دون جدوی .. وهو پتساط .. الی متی سأراجع .. ومتى تخصص في الأرض ؟ من منطقة الشنسل في سفداد الجنيدة .. ومن المحلة ٧٢٩ عبل وجه التحديد يتساط عدد من المواطنين عن ميب شحة الماء الصباق المضحوخ الى المجلة للنكورة مما سبب لسكان المحلة المتناعب الجمة ف تنوفير احتياجاتهم الكثيرة الى الماء في هذه الأيام الحارة ؟! ومن مدينة الصرية/دور تواب الضِّياط/ اللِّجلة ٢٢٤ يتسامل المواطن عبدالسلام على عنبر الحيدري عن موقف المنشباة العاملة لمنتوجبات الإلبان من

استمرار وكيلها في المنطقة (رقم الوكالة

٧٢) على المُحَلِّقَةِ .. والاستغلال برعم

معاليته على ذلك سلبقا لاسيما بالغرامة

لغيف من معلمات مدرسة العقيدة الإبتدائية لشرن بمرارة الى مصاناتهن عنــد التسوق من السوق المركزي المخصص للأسرة التعليمية بحيث عن من السوق من دون الْحصول على أية سلَّعة لشدة الزحام وقدان النظلم .. رحم الله حنين اللواطن رامل هاشم غلام الدرس في الغربية المتوسطة للبنين في بغداد / الرصافة اشار ألى تكريم المدارس العشر الاوائل وتأشد وزارة التربية أن تكرم كل مدرس وادارة المنرسة التي شملتها المعيارية لأن التعلون الجماعي هو الذي أوصيل الى

النتيجة المُشْرِقة ، ويجهد الجميع من دون الاقتصار على مدرس الصف الدّائث المط وهو جزء من كل .. مسالة قناعة ١ المواطن غالب حمد خمادي من خريجي كلية الشريمة والمنتدب لتدريس اللغة العربية في منطقة الحكم الذاتي اشار أنى عنم أعتبار انتَّدابه وزملانه الإخْرينُ مجزيا للخدمة العسكرية بينما اعتبر مجزيا للمنتدبين من خريجي الكلية لتدريس نفس لللدة في بغداد ومناطق لخرى من القطر ، وهم يرجون جوابا مقنعا لهم من وزارة

التي بلغت الفي دينار ؟!

وزارة الصحة - كمّا تقول المواطنتان ناهدة محمد أمين وربيعة محمد على - نقلت خدمات عند من منتسبيها ال ملاك وزارة التعليم العال والبحث العلمي يكتابها ذي الرقم ١٢/٥/٦ ٢٩٩٠٩ ق ٢٧٠/٧/١ ، وتم انفكك اولتك المنتسبين بامرها ـ امر ورَاوة الصحة الدائرة القانونية والإدارية ــذي الرقم ٢٠٠٨ في ١٠/١٠/١٠ ، الا ان وزارة المتعليم العالي والبحث العلميــ كما تقول المواطنتيان النفيا - تريثت في قبول التحاقهم .. وبقي الموظفون المقولون معلقين بين الوزارتين لدة ثمانية اشهر مع المراجعات السنمرة للجهتين ؛. واخيرا طلبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي موافقة وزارة الصحة على النقل مع السرحات تغماكان من وزارة الصحة الا الغاء التقل واعادة الموظفين المتقولين ال دوائرهم التي نقلوا منها وذلك بالامر الوزاري ـ دَى الرقم ٢٠/١ ﴿ ٢/٧/١٩٠ . -

وهذا مُلَحْصُ مَا جَاء في سِنَة المُواطِّئَة إِنَّ التي يبدو واضحا منها انهما كانتا من بين المنتسبين المنقولين، وما نعرفه هو ان نقل خَدُّمُكُ لِلْوَظْفِينَ مِنْ مِلْكُ وزارة الى ملك وزارة آخري لا يتم الا بعد تبادل الوافقة بين الجهتين المدينين بما في ذلك العدد ... _ والاختصاصات .: والغناوين . والدرجات ، فهل حصل ذلك في هذه القضية ؟ ومن المبؤول عن (تعويم) هؤلاء الموظفين العدة أشهر بدون عمل وريما بدون راتب ؟!

إجابسات

المواطن فراس زيارة محمد من

_ لا مجال للنظر في طلبكم لأن طبيعـــة الدراســة في أعــدانيتكم متناسبة (حصرا) مع طبيعة الدراسة في الكلية المحددة لقبولكم

المواطن ابراهيم خضر عبياس من محافظة نيتوى/زمار. ۔ تخصیص الارض ومنحث السلفية كائسا بالاسساس لغبرض السكن وليس لاى غـرض أخـر ، ولذلك فان بيعها يجب أن يكون مشروطا ولا وجه للاعتراض . السواطن عيدالستسار محمد القيسي من بغداد .

ــدائرة القاصيرين التي أودع المبلغ اليها هي المرجم المختص بالنظر في طلب الصيرف ولا وجه لطلب تعخلنا في ذلك 🗆

قلت وزارة النفط/الدائرة الإدارية والقانونية معقبة على ما نشر بتاریخ ۲/۱/۱/۱۰ (رسالة المواطن عدنــان دانی الجبوري) حول سبب عدم قيام مصطة تعبثة الشرقاط

قبل الوكيل وسوف تبدأ ببيع المنتجات النفطية للمواطنين بعد انتهاء ، عملية التطوير قريبا . وقالت وزارة الصحة/الإعلام والتثقيف الصحي ردا على شكوى المواطن صادق على خان المنشورة في ١٩٩١/٦/١٠ اتها تدعو للواطن المذكور للجضور الى استشارية المفاصل والتاهيل الطبي في مستشفى بغداد التعليمي بدائرة مدينة صدام الطبية في يوم الاثنين من اي اسبوع لاتخاذ مـليلزم

بتوزيع المنتجات النفطية أن المحطة المذكورة قيد التطويرين

وقالت أمانة بغداد بعد أطلاعها على (صورة وكلام) في ١٩٩١/٥/٨ حول وجود نقايات قرب مدرسة ابن المعتز ق الشارع (٣٠) محلة (١٣٩) من حي الكفاح موضحة ان سبب تراكم النفايات قرب المدرسة يعود الى عطل سيلرات رفع النقابات المخصصة لتلك المنطقة ، وان لجهزتها قامت برفع النفايات وتتغليف المنطقة بالكنامل كصا تم تغريم اصصاب الدور المجاورة وتبليغهم بعدم رمي النفايات .

وقلات المنشاة العامة للسكاء الحديد جوابا على ما ورد في اشارة) بتاريخ ١٩٩١/٦/٩ حول وجود مطبات على تقاطع الشارع الرئيس بين جامع ام الطبول وسلحة الشهيد قحطان بسبب وجود تقاطع سكة الحديد ، انها - المنشأة - على علم بالصعوبات التى تعانى منها السيارات على هذا التقاطع ،



وكان من ضغن خطتها في ألعام الماضي اجراء الصبيانة الكاملة لخط السكة على المعبر المنكور ، غير أن اجهزتها المختصة لم تتمكن من انجاز العمل في حينه بسبب ما يتطلبه من قـطم الطريق لمدة ثمان وأربعين ساعة وتحويل المرور منه الى طرق اخرى بصورة موقتة ، وانها ـ المنشاة ـ كلتت قد استحصلت الموافقات اللازمة من أجهزة المرور وامانة بغداد غير أن العمل تأجِّل في أخر لحظة بسبب الظروف التي مربها قطرنا الغالي ، وهي _ النشاة _ الان بصعد التعاون والتنسيق للمباشرة بالعمل حال الانتهاء من الاجراءات اللازمة لتحويل المرور لدة يومين ، واستعداد أمانة بغداد لتبليط موقع العمل في نفس الوقت الذي تقوم فيه المنشاة بانجاز اعمل الصيانة لخط

وقللت دائرة النقاعد العامة وهي ترد على شكوى المواطن رزاق عيدان محمود المنشورة بتاريخ ١٩٩١/٦/١٧ تحت عنوان (ثلاثة استلة مانتظار الاجلية) ان صاحب الشكوى يشغل وظيفة مدير حسابات اقدم ق دائرته ، وهو اعلم من غيره بأن الجهة ذات الاختصاص في اصدار امر ايقاف حسم التوقيفات التقاعدية هي دائرة التقاعد من دون غيسها من دوائر الدولة ثم أضافت الدائرة : ١ ـ لقد تخطى الموما اليه الصلاحية و لجاز لنفسه اصدار

أمـر من دائرتــه (وهي ليست ذات اختصاص) فــاصدرت قرارها يذلك متجاورة صلاحياتها وفق مابينت النشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد بكتابها المرقم ٢٩٩٠ ق ١٩٩١/٥/٢٠ وللتضمن (ان كتاب هيئة التصفية للمنشأة العامة لنقل البضائع الاعتيادية الملغاة المرقم ٩٩ ق ١٩٩١/٥/١٨ تضمن قيامها بسايقاف استقطاع التوقيفات التقاعدية من راتبه ابتداء من ١٩٨٤/٥/١) علما بان صلحب العلاقة لاذ بالسكوت واخفى الأمر عن هذه الدائرة

٢ ـ استقر الراي وفق ما سارت عليه محكمة تمييز العراق على أن قرار الايقاف يصدر من يوم تسجيل الطلب المقدم الى داثرة التقاعد ، وعلى ذلك لصدرت هذه الدائرة قرارها استثلاا ألى طلبه الوارد الينا بصوجب كتاب المنشاة العاصة لنكل الركبان المرقبم ٢٩٩٠ في ١٩٩١/٥/٢٠ والمستجبل في

واختتمت الدائرة ردها على الشكوى بما ياتي : من ذلك يتبين ان من يشغل وظيفة مديس حساسات اقدم يجب أن يكون ملما بمثيل هذه الأمـور التي تدخيل في باب البديهيات ، والا فكيف استثنى نفسه بهذا القرار من يون سائر موظفى دائرته ؟ وما السبب الذي من اجله لازم الصمت طوال سبع سنوات متسببا في الحاق ضرر بالخزانه وهو مدير الحسابات الأقدم ؟ 🛘

قد لا نجاق الحليقة كثيراً ، لذا رعمنا أن مسرحنا العراقي قد قطع مراحل عديدة من عمره ما برحت محاطة بظلام الجهل وظلال التجاهل . وهذا لا ينفي أن البعض حاول أن ينزيح جانبا منجف تلك القالمة الثانيلة . بيد أن تلك المعاولات من غير انتقاص لفضل اجددهها طلت نظمة وشوهاء . وسا لالمله من " القالفا لا يدنني "أورة على الضامة مصبياج بدعو وهجت مريش ناك الظلام ويبعد ظلال نلك فلجاهل مرة ولعدة ر ي الإيد ، ولكن هسبه دون ادعاء او تقلفر ليقاد شبعة صغيرة قد يجتلب شورها الواهن امرما فيلتقطها ويجوس بيدًا الدهاليز الخافية . فمسرحنا رغم ماكتب عنه . لا يزال في حاجة ماسة الى تسليط المزيد من الضوء كيما يسهل قراءة الصدُّ عات الغامضة والشوشة من تاريخه ، إذا تعالوا معنا نحاوى قدر استطاعتنا أن نك حبروف أحدى تك الصفحات المطموسة . عطحة • المنقدى الابمي • التي ادت ق العهد العاداني دوراً غير ظيل في نشر الوعي المسرحي في صاوف العراقين ، رغم أن هذه الصفحة وياللمجب البست المسرحية اصلا: وقول الإنقار على السطور ، لشديرا بالديء الاموان غندوف عل الواقع الاجتماعي والسياس الدي حتم ولادة نشرية ، النقدي .. ، فالنبط لا تعبد دون شيدً مطحة ووناح بلائد : وقالا بديهة :

· بر الأعمرية . من الص**فوة العبربية اللقالة وطلينت**ها المعادية الدروي ، الكنظيم العمياسي ، الثناء التخراطها في . ١٠. البيش العلماني ، وفي اروقية الدراسة العسكرية دعيه كالطب والهندسة والبيطرة والمصاماة والقضاء الراعة وغيرها من العلوم .. ويتحديد ادق ، ترجع خبرتها وعيها بقيمة التنظيم ال انضمامها لجمعية الاتحاد والترقى ني عبرفت لسطنبـول نواتهـا علم ۱۸۸۹ وال غيـرها من يمعيات الأقل شأنا . وفي مستهل القرن العشيرين عرف منتقفون العرب في الإستانة بسزوغ الوعى القومي ، عسراوا نواتهم وتمعيوه ي تاريخهم وتعملوا في تراثهم عنيها شعروه خطورة دورهم وادركوا شدة قوتهم ونتيجة للتنكر الذي اقترفته بحق العرب في الجمعيات التركية وبخاصة جمعية الاتحاد والترقى التي قادت ثورة ١٩٠٨ لاستعادة الدستور يعشاركة عربية فاعلة ، فانها لم تتورع عن اتباع سياسة

البطش وكبت الحريات وتزييف الانتخابات بحق رفاق الإمس. اتساقا مع مرعتها الطورانية الشوفينية . وهكذا الفاء المراي ولا عند ولات الماد والمقهم والستهم بوسيه وعرورهم الرائم يجدي الدحاء أثأاق تنظيم لناستهم بالتعسهم ومن لجلهم في جمعيات ومنظمات سريــة وعلنية . ظم يكن بمقدورهم ، بعد نجاح الثورة ، تشكيل ، احزاب علنيـة ، صرف ، فللله الرابعة من قانون الجمعيسات المعادر عبام ١٩٠٩ ، تمنع تشكيل الاحزاب او الجمعيات السياسية على احساس أومى ، لا كنان ثلك يعتبر خبروجا عبل النصابور والجامعة العثمانية . وتسم القبائلين به ببالخيائية واثارة النعرة الجنسية ، ومن تلك الجمعيات العربيـة السريـة : الجمعية القحطانية ، جمعية العلم الاخضر ، جمعيـة اليد السوداء ، جمعية العهد وجمعية العبربية الفتياة . واما الجمعيسات والاصراب والنسوادي العلنيسة فهن : حسرب اللامركزية بمصر والجمعية الاصلاحية ق بيروت والبصرة والمنشدى الادبى _ موضوع مقالضا _ في اصطنبول تغنت جميعها مرية كانت ام علنية من صرحلة انعدام الثقة

مدارات .. ثانية !

الله على ، المولجهة الثقافية من على

فسائنة الكفريون التي اعتبادت حتى ولت قريب عل تعليب وتُنمنيط الثقافة "

أو نظل التضافي عن تضميم للطب

وللمنطون لدام الثقافة والفن . وإن وجلت الزمينل عسب اند عقدم

بنرتاسج نلجصا بهدوك وسيطرته

وعلاظته يسقكانيسرا على الرغم من قصر

خذه العلالة وخشيته هو شخصيا من

بمولجهتها ومولجهة الجمهور ثبل

سليم ظيلة لا أكثر ... وعل ذلك فانتا نتوقع ان تزول البقية

الظليلة البالية من ء التهيب ، لتنطق

مقرونت البرتنامج بناداءات جنينة

وغلمته من عبوب البيرامج الثقيافية

التكفزيونية اللزمتة ول مقعمتها تحتيط

الإقامات ، وفصلها عن سيالها الحواري

وتجميدها فوالب ، التقرير ، للحاوظ

فعسى أنّ يهتم الزميسل حصب اث

فتحويل اللقاءات الى حوارات عليقية

تحمل هيويتها ونبضها ال للشاهد

أوتباثيرها اق الومسط الثقباق والفتى

ک بسمننی ان پنشم کاتب ونالد

تَعَيْنِهِ: المُنْسَارِسِ فِي رَادَة الْجَرِية المَنْسُورِ الرَّسِي ، **و فِي** تَطْسُطُهُ الشاطي رهم الله لم يتعدر صبوى اقبل من همس سخوات 🗷 على عراحم عياس (۱۹۰۸ ـ ۱۹۱۲) كانت بحق سنوات فريدة وذات شبان

التمدن جديرا بالاحتـرام وحسن الرعايــة . وقد وجــد ذلك

اشقائهم العرب ، بما كان يجري في عاصمة الإمبراطورية ، فكونوا مع النواب العرب ، اعضاء مجلس المعوثان ، جبهة برلانية واحدة ، واتصلوا بالجمعيات السرية وانخرطوا ق النشاط الثقاق للمنتدي وفيما عدا ذلك كان لحركة المشروطية (النستورية) الايرانية عام ١٩٠٧ والتركية عام ١٩٠٨ اثر جتماعي وفكري ايجابي عل المجتمع العراقي ، فكان انصار هذه الحركة يمثلون ـ على حد وصف الدكتور على الوردى ـ الجبهة التقدمية ، نسبة ال المرحلة الاجتماعية التي عاش المراق في لانعها . لنماز الأعطر المتسروطية ، يدعنون الى ناسيس الدارس الحديث وتعلم اللفات والعلوم الأوربية . ومطالعة الجرائد والمجالات . وهذه كانت يوم ذاك من الامور المستنكرة أو المحرمة في نظر العامة والكلير من رجيل النين » ؛ وقت افضت هنذه المسركية ، رغم المسارضية والاستنكار . الى بروز ، ظلمرة الانطلاق في السلوك العبلم والتحرر من القيود التكليدية لدى الكثير من الشبان ، وقد تمثل ذلك في امور ثلاثة هي : كارة انتشارُ الاسلمة ، وانتشار الملاهى ، واستفحال الشنائم المعمالينة » ! وفي مثل هنذه القاروف الماصفة كان لابد للنشساط المسرحي من أن يبوك وينعو ، بلوان يغتني بالخبرة في التنظيم فللسرح ، وكما هو معروف ، نشاط جمعى منظم ، لا تقوم له قائمة في طل غيف الوعي الاجتماعي القمين باستقبال هذا الغن الواقد استقبالا حصناً بحناته ضربا عن ضروب الثقافة ومظهرا من مغلصر

بالاتحادين . ومن البيئة الجديدة التي تاماعات مع مشاخ

لقد تاثر العراقيون المغتربون في تركيسا ، شانهم شسان

مولد فنان

لبس منشك تخصص مسارم في التمثيل ، وأن كان هناك دائماً تخصص متمارف عليه يرسيه الفنانون انقسهم ويلزمون اناسهم به اعتزازا منهم بنعط بنك الاداء أو ادراكما منهم لطبيعة لدراتهم وجرصا منهم عل عدم تشتيت

على تخصيص للزم فنان عراقى ناسه به ،

الاكثر قدرة لديه على التعبير عن موقف وق اعتقادی ان د حضور ۽ معشل المبرح هو د لنبيء اتواع الحضور

يستعمى منكه على معثل غير متمتع به .

الذين يهتاون اليوم ، فلتميسا الصيتما

المباءلة ثثا

ودمللات تقصصوا في الإداء للسرهي ولم يبقسمسوا الإ المسايسر من الاداء السينعالي والتلفزيوني ولا لتأن أن لدينا الكلم من الامثلة

ولَعَلَ الفَتَانُ صَامَى عَبِدَالُحِمَيْدُ هُو أَبِرِرُ مثال عل تخصص معثل بالإداء للسرهي وتخصص فنبان معين بباداء محدد

عليـه ، فهو جبزه من تكـوين جسـدي وصبوتى وايتسائى وتعبيسري قبد

ولحله اللثل الوهيد تغرضه مواصفات موهبته وطبيعة حضوره التى يعكن تحبيدها بالجانب

ويكسك المطلل ان يكسون ، مضطورا ،

ول القابل يفشل معثلو التلفزيون نوو القرزة عل التعبع الدلخل والحساسية



اقد ولد : المنتدى الإدبي ، ليملأ القراغ السياسي الذي

اعقب غلق الجمعيات والثوادي ذات الطلبع القومي العربي

الصريح في مرحلة تعيرت - كما سلف نكره - بالقطاع حيل

النظاة بالرائدة وين ورئام بتأسيسه عند من المنتفين العرب من

مختلف الإقطار ومنهم اعضباء في مجلس النواب الشركى

يعظون الاقطار العربية التي كانت رازشة تحت الهيمتة

التركية . وكان على راس المؤسسين عبدالكريم افندي قفسم

الخليل . اسسه ـ كما يبدو خلامرا ـ ليكون معهداً علميا

للشباب العربي ، تلقى فيه المحاضرات ويضم مكتبّة وداراً

لسكنى الطلبة المحتلجين . وهكذا ظهر المنتدى علنـا علم:

. ١٩٠٠ غير أنك أجيز رسميا في ٨ شباطعام ١٩١٠ . وقد اشترك

ق تقديم الطلب يوسف مخبير سليمان حيدر (بعلبك) ورفيق.

رزق سلوم (حمص) وسيف الدين الخطيب (معشق)

واحمد خليل الحميني (القدس) فضلا عن عبد الكريم

الخليل . وبعد نيل الإجازة ، تشكلت هيئته الادارية الاولى

من احمد جميل بك الحسيني رئيسا ، وعبدالكريم الخليـل

ويوسف الصلح واحمد قدوري ، وعبدالقادر الجزائسري

اعضاه ، وفي المنة التالية تولى الرئاسة عبدالكريم الخليل

وظل كذلك ألَّى نهاية للطاف . وكما هو واضح لم يكن اي من

العراقيين رئيسا او عضوا ادرايها خلال السنة الاولى على

الأقبل . وقد يكنون احمد عبزت الإعظمي وهبو السيناسي

المرموق ، احد المساهمين في قيادته مباشرة أو من وراء المستلر

ولكن طالب باثنا التقيب وكان سياسيا لامعا واحمد ماشنا

الزهير من مبعوثي للبصرة في مجلس النواب التركي قد شملا

المنتدى باللؤازرة والتشجيع .

وق مناعدا نصلاج مصدودة يعكن المالية في تجسيد ادوار مصرحية لمضورها ان يكون كليا ودلخليا معا ، وعمل الرغم من ان طبيعة انتساج غان للطائ توي المضور للصرهى الدراما في العراق عبلت دون تشجيع الطاغى لايتمتعون بالقبرة عل التعيع الداخلُ المتعكس على صلامح الوجيه ، المثلين على التخصيص الا انتا بشير الى لبرز للعثلين الذين يتمتعون بالمضور

🕿 شيرع التلفزييون باعتمىاد اسلوب العيرش

الدوري للمطسلات العربية ، وهو اسلوب قـد

يجد من يعترض عليه ، لكنه يستجيب ل الواقع

استجدات ظروف التلفزيون ويمكن أن يخدم في

التجاهين : اولهما انه بما يوفره من وقت يتيح

فرعن التغيع والتنويع وضخ الجنيد من البرامج

(والمحلية منها يشكل خاص) ، وثنانيهما انت

مخفض عند السلصلات الواجب عرضها في كثل

دورة تلفريونية بنسبة ٥٠٪ مما يساعد على

هيكات للنوية او هامشية توضع ف خدمة الحبكة

الرئيسية فمجموعية الحبكات تستباثر بباعتمام

متوازن وتسع احداثها بضطوط متوازنة لكنما

يقللها :::قاف واهت · وهذا مسلحصل في مصلصسل

، يوميات مدينة على النيل ، الذي كتب محمد

الشربيني واخرجه فايز حجاب ويمكن القول بان

ثلاثة محأور اساسية انتظمت احداث المعاسل في

الحور الاول ثمة هرص على التعرض لشاكل

الانحراف عن خلال اربع حالات تنتمي نصائحها

النتقاة الى شرائح او أوساط اجتماعية متبليتة

ومتقاوته ، في الحقة الاولى تمثل لنا نموذج رؤوف

وأثل ثور ، الذي تعرض للانحراف بالرغم من

انه نشا في وسط عالي لايشجم عبل ذلك فابـوه ننحاج سليم ، لبراهيم الشماس ، تو مركز مال

ولجتماعي متعيز ولم يكن يبخل عليه في شيء ولعلُّ مايضر انحراف انه كان يعاني من علاة النقص

بمبيب اعتطمت بسان اباه لم يكن يهتم بــه يقدر

محمود أيو العياس ، طعمة الثميمي ،

عن مولد ۽ ممثل مصرحي جديد هو ڪالد على الذي مثل عتى الان ويتميز لاتخطئه العين النافة _ دورين من شكسيع مع نلجي عبدالامع ، أللك لع في مطلع هذا

ر ماساة الحلاج ، في استوط

مسرح الطليعة ، لمد مسارح الدولة اشرف مصطفی ، حصام عبدالعـزيز ، حسام محمود ، خالد ابو ضيف

ومند صعورها في الستينات فقد قدمت هذه المسرحية على العديث من مصارح الوطن المرين ، عِمَا ﴿ ذَلُكُ العراق ، اما على مسرح الطبيعة تأسنه فقد فخرجها لاول مرة في المتيشات المخرج سمير المصلوري 🗖

في النقد التلفزيوني

سامی عبدالحمید ، عزیـز خیـون ، سنامي السواج عبل مبيبل لللسال لا انها ، مادمة ، مطولة جدا - للحديث

لم تك تعضي سوى مدة قصيرة على تأسيس المنتدى حتى

انخوى تحت لوائه ما يزيد عن ٢٨٠ شابا واديياً من ابناء

العروبة المقيمين في الاستانة ، وما يقرب من ٥٠٠ طلب من

طلاب المدارس العالبة والثانبوية . من مختلف الاقطار

ومختلف الاديان والذاهب . وفتحت له فروع في شنى انحاء

البلاد الدريبة وانتمى اليها الايف من ابتائها . . ومن المؤكد

أن عن التقمع: عدنا كبيرا من العراقين عرف منهم مراهم

البلجة عي والمعد عزد، الإعظمي ومكي ابراهيم اغا وابراهيم

الواعظ (١٨٩٢ ـ ١٩٥٨) الشخصية الإجتماعية والثقافية

اللامعة . كما شهدت بغداد المتتساح لمزح للمنتسدي . لعب

الواعظ الدور الإكبر في تأسيسه وتنشيطه . وعظي برعاية

النقيب وان لم يعمر طويلا ولا يكاد بعرف عن تشاطه الشيء

عرف المنتدى بتشابله الثقال الكثيف ، قادم المحاضرات

والندوات الابيية ، وتعثيليات قدمت فيهنا موهدوعات من

التاريخ العربي ، جعلت منه ، انمونجا للانـدية اللقـافية

القومية ، ولزيد من التفصيل عن تشامله للسرحي ، فقد كان

للمسرح فضل انقلا المنتدى من ازمته المالية في بدء حيلته . أذ

لم تكن التبرعات التي جمعها ولا الثال الذي في حورته كالبين لاظهاره بالنظهر اللائق عند الافتتاح . أسعى عبدالكريم الخليل ، مع رفاقه في تعليل رواية صلاح الدين الايوبي في

عصرح دار الفرح الواقع في حي الشاهرادة فلجلمع من

الدراهم عبلغ لا يستهلن بيه فناضياضوه الى الدراهم الذي

عندهم ، مما ساعد على افتتاح المنتدى ، و في قوقت نفسه عزز

استقلاله للللي . ومن حضر حال الافتتاح الشاعر الكبع

معروف الرصال (١٨٧٥ ـ ١٩٤٥) حيث القى قصيعتــه

الشهيرة ، ال الثنبان ، كِما حضر بعد ثلك حقل تقديم

عسرحية ، وفاء السمؤال ، على مسرح ، تبع بأش ، واللَّي

قصينتُه ، أنَّى الأمة العربيـة ، التي لم تكنَّ الل شهرة من

وقد شجع النجاح الذي احرزه المندى في ميدان المسرح

الى أفتتـاح حَكَل التّـاسيس الرسمي عِلم ١٩١٠ بمعــرحية

. امرؤ القيس ، بعدها لخذ ينتهج طريق تقنيم مسرحية كل

علم ومن غير للستبعد انخراط عند من العراقيين في تجربة

المُثَدَى للسرحية . وكان ابراهيمُ الواعظ لحد هؤلاء . وقد

واعمل نشاطه للسرحي اثر رجـوعه ال يغـداد ، فعارس

التعثيـل في مسرحيتي ، وفـود النعمان عـل كسـرى انـور

شروان ، و، فتح الانطس ، علم ١٩٢٠ ، كما خاض تجرية

التَّأْلِيفُ فَكُلِّبِ أَكُثْرِ مِنْ مِسْرِحِينَةً ، تَشْرِ مِنْهَا مِسْرِحِيتَى

وهُكِذًا بِمَكِنَ الْقُولَ أَنْ ءَ لَكُنْتُدَى الْكِيسِ ۽ وَانْ عَرَامُهُ تَرَكِياً

جغرافيا ، فقد كان عربيا انتماء . كما كان _وهذا ما يهمنا

تأكيده ـ ينبوعا دافقا من ينابيع التقافة والتجرية

المسرحية ، اصطلى منه عند من للثقفين المراقيين . ووقف

شامخا الى صف البنابيع الاخرى التي كونت معينا للوعى

الاجتماعي بآيمة المسرح ونوطيفته السينسية وصفته

الثقافية . وقد انعكس هذا الوعى بدرجات معينة في التجربة

السرحية العراقية فالحقة هين خاضته للدارس وللعاهد

والاندية منخذة منه وسيلة لنرويج الافكار المساسية

ومصدرا للتعويس

« الزياء » و« فتح مصر » قبل انصرافه عن المسرح .

🛎 قدمت فرقة مديرية أميوط للصرحية « ماساة الصلاج » تاليف الشاعر الراحل صلاح عيدالصبور وأتمت على اغرج للسرحية حسن الوزير وتعليىل

ومِنْ بِارْتُه .. الْقَافِرِ عَلَى الإعتراف بِللكَابِدة ، والتَجِرِية الشَّاطلة وتلقطيتها ، لكُونه اول لشات التاريخ بمنظومة خطابوما الاتصال ، الصابت ، حينما لم تكن للغة بعد .. وسائل التلقين والذاكرة ، لغة بوجود مشترك وابجدية مقارقه ، دالة ، لاقواية .. تبتديُّ من مسرية التحفي ال اقتضاح العلانية ، ألا اننا قليلا ما تكليهما أو نشكك أبيها ، هذا الشطف المضوى للقنع ، يمفرداته التي تعنى ولاتعنى ، عناطلة تصادل ذاتها ، توغل في النسيان لتخلف الذاكرة وتوغل في المضور لتلامس للعني ، تثال منها اليَّام كما نظل من وداع اشوافنا القبلة ، علاقة تبتكر الوقت والحذين ...

.. الجميد لايعني سوى الانسيان ، لاينير الا اليه ، شاهد الوجود

والمياة وألميش ، نسبيه عنيما يكون ، وننتظر على لنل .. كي لاتبقي أيّا فسمة من غيابه ، واقساه من يؤكد هجرة .. كهذه .

الجعد ، والمنه النبأ ، وظيفة الذات ، صواة الرغية ، ضواسة القياده

اعدر المقالق التعيينة .. بساطة ومسقا وضرورة للجدل ، تمارسه لحظة

نعوناً ، وملعية التبادل في الآخر . أول التاريخ و أخر ما تصل الطاولة اليه

لمُظاه سره ، ولانعلن سوى ما اخفينا منه ، ليس يسبب الخيية وأنما ..

لاصموية تـنكر فيـه ؛، فنمن لم نطمس بـل نظهـ، مضطبير ببوالدر هذا

عُتمويه ، لاعله ، هذا الثعبيد القصور كالمنسات رانطفي للطاليب

« أنما يجِب الإستجابة ، المكنة البشرية ، تأمرنا أن نحاول كل شء ..

الجسد كليا ، جسد .. للاسطورة ، المقدس ، للايديـواوجيا ، العلم

للغن ، للطبقات ، للحب ، للحداثة ، للموضَّة . المُوَدِّج العبالم وابداعته

للتمول ، باتكاله ، يعملي بقدر ما يثار ، ويثار بقدر ما ينشذ من رغيات

واعادة تعثيله ، وعي مقترض للمصر والحقطرة ، لتتصافل ... هل يليق

كاكثر التضميات هبية ، كان الوحيد أربانا للآلهة ، والشهيد ايضا في

معارى التمرير . انه الخيرة ، ونتاج الحدث ، ناقد احلام العصر وحمـال

جسد جلجامان إلا لسنومر واللور المجنح الا لأنسور والبراق الا العصر

العربي الإصلامي الوسيط ?. وهكذا .. وحتى حديثًا ، لتكلب مشاهداتنا ،

كمِ مَنْ مَلِكُ مِتَشَابِهَا لَهِذَا القَرِنَ بِحِروبِهِ الْكُونَيَّةِ واعبرياليتها ؟.

. ويتاح الانتقام للسريع الامن الجمد عمارو ، .

من عمرها للديد

* exh

D

property for

يوسير بمسادهن

يوقتون للمحد

Name of

ينشرب هم

د قبر به هستن

San James Bayers

ي**نة لتقدي** . لا

and the organization

ويموطو إين

محبوبين بر

1 -

اله موهور

....

وتسم

-

فللت إختصيط والأربار

ضمية إلتنسطف

ما إسار العدود وعب فصار

يومو المنه العابينة

الطفاطع شفاء

-

للروركمون الد

 امن كانت تضره للمعلييح تبعد عنها الظلال/ كانت تعبد عبرنها على الإصابع عندما تكتّى بقاتها ساعة الحاليط .. جورج شحيادة ، والجمد ، معارسة تنمو في تقريما ، تتكاثر من الدلخل ، وتتكفَّى اذا استبرقنا مضايع حريتها ، لذا لايكترن الا بناسه ، مراته ، كي نكاح له جاول النكرار هذه ان يؤثث في فضائها كيانه الوهيد . هيث الجمد يولد الجمد ، الجبير باطراء

لُلتَمولُ ، الخاص ، القبائر في أن يكون وسيطا ليعيد افتراض الآخر ، ويبقى له معلجس التعلق واكثراث البقناء وبعض الضطلينا البيريثة والسطوة القرعة

ء ليهما العابر الجميل ، لشرك في ظلك النضر ـ الآن بوسكيــه ، لنمض منبعشين من رغبة النسيان ، نلتقي هذا الارشي ..صداة ، نمكث معه بعض الوات ، نحاور حمكتنا في حضوره ، وتشرح في تسلق لحلامنا كي نشاغل بعض مطاليبه ، حينما تأرقنا عنها لمنيات جنيدة اخرى ، لنرجو له فرمنة طيبة ونخبره بصائلة ، أن الواجب مع الرغبة اليسيرة ندم لاضير منه ، أنه

وفي الرؤية شيء لخر ، حلة عصية لانعاود تفاصيلها مرة ولحدة ، كما القراح الإضافة ونية للمكن ، تبحث عن اساليب تروض الأمنه معنا ، مثل مُسِفُ بِرىء ، لِانْحُصَّاء .. الايقدر الصفات التي لاتليق به . فتعاول أن تجمل دميته وتوشم لجزاعنا ، ويشوق لاحدود له ، نعيـد

افتراض وظائفه ويعلمات ظعاطفة التى لانمل ظهورها

 ولكن يا صديقي كيف نتخل عن رؤية هذه للخلوقات .. تلف شعرها وترمقنا بابتساماتها ألرقيلة من خاتل اصابعها عندما تثبت مجاعد الشعر وتتظاهر بالبشاشة ف حضورنا وتروي الاكانيب وتدعى نبول حبنا تجاهها عندما ترانا منهمتين في متاعبنا فتلفينا رشدنا بالرغم من كل شيء سيلزاك . . الجسد ... كان الإيمان ، فالقن المرفة ، تجرية الصرية ، واختبار الحب .. كَتْلُكُ ، ذَاكرة العاشق للكابر حينما لايطيقه الطفاة والمعرة [2]

والتصرف هين اجبرت سيد على طلالها ،

وامتلكت حبيبة الغدرة على تجاوز صدمتها وقبلت بالنجار محمد ،فتوح احمد ، فان فريدة كـانت

أضعف من ان تمثلك زمام ارادتها واستسلمت

صاغرة وهي ترى زهرة لحلامها ولمانيها تسمق ، وقد تختلف حالةنبيلة ، زيـزي مصطلى ، عن

الحالات السابقة وقد كانت لها معانقها مي

الاخرى لذ تعرضت لاذى معنو ي وحصار مقاطعة

من أسرتها لانها خرجت عبل سلطتهم وتزوجت

بعن تحب لكنها وجعت في احصاسها بانها سيدة

ارادتها ماتتحدى به ذلك الحصار ، وكانت هناك

حالة نرجس التى أضطرتها ظروف الحيباة لان

تعطل عاطفتها وتستسلم لتاعب العسل لاعلاة

ويختلف المصور الثلاث للمسلسل اختلافا

اسفىياً عن المحورين الأخرين ، ففي هذا للحور

حرص متعمد للتاكيد على الوظيفة الإجتماعية

للغُنْ ، لقد انتقى للوَّلف تُموذج هذه الصالة من

للوسط المسرحي فجساء بشخصينة كبراهيم

، مصطفى الخضري ، المفعمة بالإيجابية لينظل

من خلالها على دور السرح (والفن بشكل عام) في

عملية التغيير ، ولقد رئينا لبراهيم يمثل صمـام

الإمان للعديد من الشخصيات وكنان له تاليسره

لقد توفر المسلسل على العديد من الإيجابيات

فقد قدم اغلب مضامينه الاجتماعية وفق سياق

سطيم وتهيآ لهذه للضامين ان تقمم في وعاد فني

يتوفر على الكثير من اسباب القبول . للد شاهدنا

أداء يرقى الى مستوى التثلق احيانا ، وبشاهد

جميلة وموحية ومتفتة الصنبغ مثار مشهد اطفاء

الواضح في معلجة بعض حالات الانجراف

ض النظر عن طول او قصر الحوار ... ولعلنها نتمنى ان تعمل حسويه

الحوارات التى يتضمنها البرنامج عل

جعله يخطو خطوة ال الاعام في مخاطبة

الجمهور ، واقصد تخلص للعد وللادم

من قيد الورقة ود الشورط ، كيلًا ﴿

مقاطية الجمهور مخاطبة حية يمكن من

خلالها فقطان تجد ثقافة الماقدم وخزينه

المعرق وتجاريته الصبيل الى الجمهور والنوضوع من خيلال تلقيانية الإداء

والانطلاق بللعلومة والراي غارج قيود

تصغلى السيئما المسلملة كبل يوم 🖪 ترجمة : نكرى الجبوري

ا مرح .. ومرهبون

🗷 نازك الإعرجي

حسب الديمين

يديد متزليد من الانصار والفضل يعود للسوسيقي ا أن الكليسرين يفضيون الاستماع للموسيقى معرؤية الشفوص كتمرك مؤدية العوار للصنندة اليها .. السؤال الذي يتربد الآن هـو ٢ هل أن الاوان لاعتشاف منزايها الصينما الصباعثية ؟ الواقيع أن أواشاه الذين اشتركوا في خلق أعبوام السينميا الصاملة للضيئة اعتال وشعابان و ، و مکيتون ۽ وه دريج ۽ أهم الوحيدون ظنين كابدوا للماناة المقيقية ومعذلك ظِم يكن بوسعهم حتى الطمع في اجتياز المقبات التي كانت ماثلة في سبيلهم نيذاله عبل أن الأمور منيذ أعوام البيلة لَدُهُذِتِ مِنْتِي مَقْتَلَفًا ، وَكَانْتِ الْبِدَايَةِ يناك التجديد البلاخ للاعمال التي كان يُمِلِكُ بَانُهَا تَسَلَّمِقَ لَن تَخْلُدُ الْيَ الْآبِدِ ، يَجِينَكُنَاء طَكُ لَلْمِنْورة لُو لَلْطُوهَة . طبها ، وقد تم جمع تلك النسخ من الهِمدور اللتي دست فيها في المتسلمات ريوادي المينما ، التي كانت تضم في برنض الإعوال اشياه نصخ قعيمة عفا وَيِّعِها الزَّمَنِ .. ُلَقَدُ تُمَ الْمُثُورِ عَنَى اعْمَالُ الْسَكَيْبَةُ

: نتعة : وشرع للخلصون وللهنمون

عندها باعلة للوين شذه النسخ وقد

بهتات تاليسرات الالوان التعبيريــة على

بعقيها رائعة للغاية ، وعمدت العملية

عز تبميع النسخ للعروفة وللوجودة ف

أرزياء العلام للخظفة ، كما جرت أعلمة

: لَبِيلَ غُلِيْسِ ۽ ، فقد تغلب عل ڪل

للمساعي بما فيهنا النوسيلي تحت الرائعة .. أن العبينما الصاعنة تستعيد مجدها هذه الايام بغضل عضالها الجدد

اشراف ه كارمن كوبولا ، والحق يقال أن الحفلات المعاملة الكبيرة بباللوان والوسيقي والشخوص التحركة بمست بباتت تجتنب جمهورا كبيرا بما فيه الكففة لإعطاء الاحسفس بلته موجود فعيلا ، وبائيه يمثك الحق كيل الحق. بكثرته للدخول شيئا غشيك ف صميم اخلاقيات العارفين وهواة السينما . أن رؤية الإفلام المسامتة في حلتها الجنيدة تكاد أن تجعل للرء ياسم على انه لم يسبق له رؤيتها ، ولكن هواة هذه السينما الحايقين يدركون جوانب التغيير للطارنة على النصحة ، بل انهم يجدون متعة في اكتشاف هذه التغيرات علاوة على متعتهم الاصطينة بمشاهدة الالوان العجيبة (ذلك الازرق الكهريظي الذي يظب عبل للشباهبذ الليلبة قتى تحتفظ قسيتما ظمشت. بسأسرارهما) وللوسيقى التصنويريسة

تساليف للسومعيقى للمسلحبسة الثس الاستعرار في عرض للسلسلات في ظل الصعوبات استخدمها الاولون لتكون شاهندا على التي قيد تـواجــه عمليـة الاستيــراد في الوقت هركة شخوصهم الصاعثة .. وقد تمت العاضر . وكان معلمسل (يومينات مدينية على اعبارة غباق كناصلة لإقبلام مبشل النيل) اول عمل يخضع لهذا الاسلوب ، وقد امتد : خابوليـون ۽ ، تلك العملية للـدهشة عرضه بحلقاته الشالات عشرة لإكثير من شهر . والشششة بعض الثيء التي قنام بها ونذة للعقصل يقترب من اعمل درامية عربية

أخرى في جوانب معينة .. منها صياغة العنوان وطريقة تركيب الاعداث وتغنكيل خطوط سيرها وتقديم اكثر من حبكة درامية تبلغ كل منها ذرونها الخاصة بها ، مع الإهتمام يعملية ربط خيوط هذه الحبكات ببعض ضمن الاطار العمام . لكن السلسل بمنقل بخصوصيته في جولنب لخرى ، ان اليوميات الدرامية ـ ان جار التعبع ــ تمنع كاتبها صربة اعتماد مجموعة من الحبكات لاتعتاث لحداها لوحدها بسلوقيع الرئيس على حسأب الحبكات الإخرى التي تستحيل معها الى

الكل على الخشية ، ومنهم بالاضافة ال



🖪 ناطق خلوصي

اهتمامه باولادُه من زوجته الثانية . أما تموذج رجب . محمود الجندي ، ظد مثل الحالة الثانية من هالات الانحراف وقد نشأ هو الاخر في وسط علال لايشجع على الانحراف ، فبالرغم من أن أباه محمود • عبد الحفيظ التطاوي ۽ کان يعاني من غنتك الا ان قوته الروهية لم تهثرُ ، وظل محتفظا بقيم المسدق والامانية الى ان ميات تحت وطاة صْغُوط الحياة عليه ، فاتحىراف رجب انن جاء وليد الاهتكاك والتاثر يالومط الاجتماعي الذي ترىد عليه ، وعلى خلاف هاتين المسالتين كسانت حالة سامى ، عبدالباري البـانى ، للذي نضا في وسطعاتل موبوء بسبب طبيعة عمل ابيه فاروق ه حسن حسني ه الذي كمان يميارس التهريب وتجارة المنوعات ، أمَّا الحالة الرابعة فقد مثلها نصوذج عرمي ، عنافل بسرهنام ، ٱلَّذِي لم يسائط



الملسل الضوء على خلفيات وضعه الاجتماعي .

ولم يتوقف الملسل عند حدود تشريح حالات

الانصراف بل اقترح لكل حبقة العبلاج الذي

ينضبها مواء كان ذلك العلاج تربويا او طبيا او

عن طريق الردع القضائي . اما محور السلسل الثاني فلا تعرض اشاكل

المُراةُ فِي طُل طَرُوفُ الواقع الأجتماعي ، وقد غطي

هذا للحور جزءا كبيرا من زمن الاحداث ، ويمكن

تشخيص خمس حالات تناولها للسلسل من خلال

خسبة نملاج نسطية استاثرت من بينها حلة

مريم بالجيزء الإعبر من الامتعام . ولعل

الحلاة الإكثر ماساويــة تمثّلت ﴿ نَمُودُج فريدة

، وفاء مكى ، التي لحالتها سطوة ابيها وجشفه

وأنحرافه ألى مشعة جاهزة للبيع فيعد زواجها من

شعبان ثم مقتله على يد مرسىٰ يتحريض عن ابيها ، وجدت ناسها معاوعة للزواج من رجب ثم ماليت

أنُ انتزعت منه عنوة لثباع ألى مرسي هذه للرة ،

والذا كنانت مريم قد اعتلكت هريبة الاختيبار

الحريق ولقطات رد الفعل والتضاد الماصل بين مشبهد زفاف مبريم ومشهد مبوت لمها (الحلقية الرابعية) الى جانب للشهد الذي لجَعْت فيه مجعوعة للتصوير والذي اظهر رجب وتنزيف على الشاطىء عند للغروب ، ويضاف ال ثلك اللشهد البوحي فذي لوما ال وفياة مصبود ز الحلقة الساسة) وحفت الحلقة التحيرة يشتف تعمويس فسارجى تبلجحية اعتبيت الأسأوب أأمينمائي واستخدام اللقطات الطويلة ، لكن

على حسن اختيارات التلفزيون 🛘

المطسل يفتل واحدامن الاعمل التي تدعو للثناء



🛭 تعدها : نَصْلُ محمد على

« أيام في ألذاك عن مركز وثائق البصرة



غابك العطب يواق فيه مميرة جشمة البصرة وابرز الاهماث وللوالف التي مباشتها أيبام المسعوان الإسريكى الإطلسي واعمسال التقريب . صدر الكتاب عن مطبعة دار العكنة ، جامعة البصرة 🗆

د الاسترقوالاطفال ، برنسامج جدي

🗷 سيمرش قربيا للاظفال برناميج بعيد في التلفزيون عثواته . الإسبرة والأطلسال ، وهـو من لضراج الفنان عد النبس والبرتامج تعليمي والبرتامج تعليمي منعد التعيمي للاطفسال من عصر (٧ – ١٧) منتة

2 300

Car all A

يقتن أحاره علي

ويراض بسرة تبلغ

مقائك هجه الدقي

والمساحد عو

Marie Sant St

and the same

المستشارة روتها

بتعظر والمصرفان

والمنتج متنور

جو معمد تعمود

an beautiful to

مست سترسة

بمصابها الموادي ها

بالإحار بأبلية متوا

فتجاق ترسوده كا

ينوسر شدا الأفاه

القامى س

4 1

شبطتها بشيون

ويستفرق عرضه: ٩٠ ، دقيقة منتسدي للفسرح ومهسرجسانسه

المسرحي التجريبي السبابع 🖩 يطن مثلدي للسرح عن مهرجات المعرجى التجزييى السايح الذي سيقام للمتحمَّن ١١/١ ولغليثة ١١/١١ فمن

يىرغب بىللاسىركىة ، عليسه ان يقدم النصوص غلال للدة من ١٥/ ٨/ ولغلية ٨/٧٨ ، لما الشروط التشمل : أن يقدم النص بــاريــع نســخ وان يكتب النص بالعربية القصمى ، وأن يكون جنيناً وان لايال زمن العرض عن • ٦٠ ، دقيقة ولايزيد عن ٧٠ نقيقة ويسمح بتقديم اعمال ، البانتومايم ، ويسمح الفرق السرحية الشاركة بكثر من عمل . .

ق بعقوية مشــــــغل دار التراث الشــــجبي



عبيدة منها قسم حيدالطيف الدليني سجسك واليمسط وقسيج الزهسور والميسرامية والميساطة والميسات البعوية وأعسال الخوص ، ويستصد للفيل هاليا لاقاسة دورات تعليمية مدتها ثلاثة أقبهر ، وهنك جناح شاص للبيع للبلاس

🛎 حصيل ومنتام الكاريكاتير الزميل وليت شايف عبل شهدة ، الدباوم ، من بينكة كويسا ، للكاريكات ي الدول الذي اليم مؤخرا ء وهنده لول شهادة يحصل عليها رصام كاريكاتيري عراقى

العيباء اللبياب بل متناهمة ألاناسطة العبية مسلطا من خلال هذا اللهاج القصود على اهم الإنجسازات ، يغيسة مناكليتها أو الإمتاناء بها من شايل يرتابج اهد لهذا الفرض ، متورعاً عل معار اسبوع السالهمين دله كال سبال النهاج ... لا سيامهم للتقدى على مدارته في الطائبية الساعة السابعة ساء احتفاية ثقلية مساء يوم الاثنين القبل الصالف ١٩/ أب بمناسبة فورّ الروائى لليدع (عيد الحَالَقُ الرَحَايِيّ) بجائزة الشش كتاب روائي لعام ١٩٩٠ عن روايقه و عنيماً يحلق البالتي : وق أمسية القبيس للابل المعلق 77/ في سيليم النندي ليسية تكوينية كالباعر اللباب وسعد جاسم وبعثاب منبور عمدوطه الشمرت البكر



مَنْ يَـروي هكايَـات الدن ويكـون شـاهـدا عـلى ِ الاهداث التي مرت بها .. الناس اولا بالتاكيد . ولكن هنك غيرهم ليضًا .. الكتب، الابنية ، الشوارع ،

التمس التناقة جيلا بعد جيل . وليقدلد كليرمن الحكايا والاحداث ، كما أن لهامن التطور نصيبا كبيرا ، ومنحاول هنا ان تتعرف على شيء من تاريخ بغداد من خلال اول وايرز شوارعها الرشيد لاناس لم يدخلوا التاريخ ولكنهم تنسعوا هواء هذا الوطن واحبوا شوارعه وجابىوها مشيسا بحب ولهلة وعشق وانشغال حينا وتعبى وهيارى هيئا لغر ، وانا ولحدة من هؤلاء الناس ظطَّللا مشيت في أسارع الرشيد وانا صغيرة فقد كنت أرافق والدى رهمه الله في زيارته الاسبوعية لشارع الرشيد فلحبيته وشعرت أن كل شيء فيه يتوجه ال ويحبثي ومازات لحن اليه والى تلك الايلم فلنكلب اذا بمداد الحب والمنين لجنورتا واصالتنا . 🖸 تقاميل الافتتاح 🗈

كتب الاستباد فؤاد طه محمد عن افتتباح هذا الضارح مؤرشا البداية .

. في يوم 22 تموز من عام 1917 قلم القائد التركي خليل باشا بصفته واليا على بقداد باقتتاح شارع في بقداد مطلقا عليه اسم و خليل جادة س و اي جادة عَلَيْلَ مِلْشًا ، وقد اشتراء جمع عَقْعِ من علماء بغداد وكتسلبهسا ومسواطنيهسا وأريسني الانسلام في هسذا

عن هــذا الافتقــاح كتب المنيــد محمــد رؤوف السعودي ، ابو عطوفَ ، قَائلاً في منكراته النشورة في مجلة المورد العدد الخاص عن بغداد _ عند مافتح خلیل باشا جادة بغداد (بغداد جادة

سي) من الباب الشمال ، باب المعظم ، الى الباب الشرقى ذهبت معظم آراضى تكية البدوي ومسجده وحديقته الغناء الواسعة التي كانت تتوسط شارع الرشيد ولم يبق منها اليوم الآ هذه العمارة المساة (عمارة السيد البدوي) والتي يقع غيها ضريح احد الاولياء الذي اكتشف في السنيئات) . 🛘 الشارع التاريخي 🖺

كما يحدثنا ابو عطوف في منكراته هـذه عن اول اسالة ماء بدللية في بضداد تعمل بــواسطة الكـرود وكسانت في هذا الشبارع نفسة ، تسقى دار القساصد الرسوق الذي موضعه الإن في حافظ القاضي (سلحة الوثبة) ويضعنها الصبيقة المقابلة التي اهبحث الان مجموعة من المباتي والمخازن .. حيث كانت هذه المنطقة وحتى هدود سينما الوطني مزروعة بانواع القاكهة والحمضيات والكروم ، فأصبح هـذا الاسم علماً معروفاً في كل مكان من العراق وخَلَرجه .

كعاضم شارع الرشيد ابرز المعاهد في بداية الحكم الملكي الوطني في العبراق هو المعهد العلمي الذي تأسس عام ١٩٢١ وأسسنه المرهبوم الإستلأ تسايت عبدالنور (وهو من الشخصيات السياسية المعروفة



اعبتذا المكواطلقي ووالقدومنطة قد يكون هذا التساؤل امرا عقروغا القتان(محسن العلي) اكثر من سنتين منه ، فهناى الكثير من الإشتراكيات متواصطتين على خشبة مسرح النجاح ، اللنية التي تسهم ف تساكيت عقصور وشاهدها اكثر من مليـون مشاهـد ق اللقبان ابداعيسا ، عبسر تسواصله في يغداد وللماقتات وهذا النماح الفنى المطاء . لكن هناك الكلير من الفناتـين للمسرحية ، يزغم الكثير من لللاحظات يصاواون وبشتى الطرق ان يحوشوا التى اوريتهما الصحف عيسر التقبود او تقيم مروض فئية متنوعة ، واعنَّها لاتتراء تاليرا في الشاهد الا ذلك التالير بغريل وهذا النجاح الذي حظته للسرهية ق بقداد ، و بعد ان غادرتنا فرقة مسرح.

ولكن مناك تشورنا عن هذه القاعدة ، للنَّمِـاح الى الإربن ، الثارت للمسرهية ظي العراق الد الفنيان التعيز كنظم اهتمام الجمهور للسرهي في الاردن بعد ان قامت باستضافة الغريق المعرجي النباش ، مَضُوره اللَّهُ ، عبر تعيرُه في نَقَلْبُهُ اللَّهُ الدُّرُونَ ، وَلَخَذَتَ القُولَةُ تقنيم الجنيد ، واستطاع أن يخلق قاعدة جماهيريــة واسعة ي الدلخــل ، ن تقیم عروضها ، حیث تتوامل هذه العروض في العاصمة الاربنية وبن الدلفل سباته شهرته الفنية ال غبارج المبدود ، حتى أن للستميم واحتضاء ألاشقاء بنه . وهو شايع من العربى ، يلى متشوقا لرؤية هذا الفنان اعتمامهم بالاصطة ، هذه الاصطة التي يجسدهنا المبدع الحقيقى في مقتلف العراقي ، وحفظوا اغانيه جميما ، وق مقالته اللي اقامها في بلدان عربيــــة الفتون الابداعية ولَحُر مَكَانَ فَي ثلك الفقليات والتي عدة ، وخاصة في الأربن ، كان الجمهور

كسأنت مثبار جسدل واهتمسام الاظف الاردنى يريد معه المنياته الجميلة في الاربش ، معرض الفن المراقى المامس جين ذهب اكثر من مطرب الى الاردن ولم ﴿ الأربَنِّ ، وكِيدُلُكُ الْحَضُورِ الشِّعِيرِي يحلق هضورا واو نسبيا او پترك تأثيرا للشعراء العراقين في مهرجان جرش ، على الجمهور ، وفي هذا الجانب قـ اثمة وهذا مايؤك أن الإيداع هو خيرسفير ، اذا ملكان ذلك الإبداع أعبيلا وتابعا من

الأسماء تطول • في جنالي القس ۽ استيمبر عبوش سرحية(اطراف للنيِّنة) التي كليها

كيف يجمد الفتان مضوره ٢٠

الفنانيحيى الجابري

منذ أن كان طفلا كان يهتم بالاطفال !! كان يقويهم .. يعلمهم .. وهين كبر .. كبرت مع يحيم الجابري غرسة الحب لعلم الاطفال .. حيث اسس قبل خسبة عشن عما ضرقة اطفيل بغداد وتجحت الفرقة نجلما رائعاً .. ثم صارت هذه القرقة دارا للغنون وبيتا لَصَنُوفُ عَدِيدةً وهوايات موسيقية واسعة .. هنا فرقــة أهبتاب القبائد الفنظية اللن تعتبير الان ويشهيدة المُتَحَمِّمِينَ الْمُصَلِّ فِرقَة لَيْظُكُلُ فِي الشَّرِقَ الإوسط .. قدأر الفنون التقيت الفنان يميى الجابري مدير الدار

خيد قال : ــ سانكر اله اهم اعمل فرقة لحباب القائد .. في سجل مَصْارِكَاتُنَا تَكُرا : مَصْارِكَةَ فَرِقَةَ احْدِلْبِ الْقَالُدُ فِي مَهْرِجِاتَاتَ مولية كثيرة منها مهرجان اليم (ريوغساتايا واخر ف الدنمارك وحالنا نتسائح رائعة (مهرجان الاتحاد السوفيتي وزرنا تركيا ثلاث مرات حصلنا على الوسلم الذهبى مرتبن كما عرضت ابداعت الشعبى ل بلغاريا وَهُرَجَ الشَّعِبِ البِّلْغَارِيِّ يَـرَاعَى والهِيوهِ) العبراقية في شوارع صوفياً .. وقد حصلتنا من بلغارينا على شهادة دبلوم علم في اغلني الإطفيل ..

كت ليحيي المأبري ـ انت ويشهدة التخصصين تُعِدُ وَلَحِدًا مِنْ أَفْضَلُ مُلَمِنَى أَغْنِيةَ الْطَالِيلُ .. مــا هي حبيلتك الفنائية للاطلال

قال يميي الجاسِري : لَمِنْتَ أكثر من (١٥٠) اغتيـة للطفيل متنوهة كما لحنث عثمرات الاغلني لبرامج الأطفل ، اضافة إلى انى الدمت اكثر من عشرين برنامجا اللاطكال خلال عمل منذ علم ١٩٧٠

وغلاا تصنى بعدو زكى رقم ٢٠١ قل ضياحكا : إن لعبو زكي فضلا كبيرا علينا جميما اليام كذا اطفالا كان عمو ركى هو مواهلنا، ومتناسمنا 🛘

مهرجانات

للهرجاتان الاخيران للسينما العللية عَمَا تَقْيِرِ الْإِخْيِـالِ عَقَـدا في لوكـارثـو (سنويسرا) وموتتريـال (كلـدا) . للهرجان الأول واعثى به ، لوكارت و هرض مجموعة من الأفلام الجيدة ، عرضت في مناسبات مسابقة ونبات الجوائز ومنها الفيلم الإمريكي (العداء الهندي) الذي يعد العصل الإخراجي الأول للممثل شين بن ، والقيلم القرنسي (عام البلقية) للمخرج جيرار كوربيو

وَفُيلُمُ (شَابٍ) وهو ائتاج فرضي ـ جـزائـري مشتـرك للمضرج الجزائري بشار ابو شارب العامتونس ومال وغينيا الجديدة بغيلم

ولحند لكل متهمنا ، مقابئل فيلمين لصويسرا وسبعة لاورينا كخربية

وأريصة لامريكيا وفيلمين من اليسابسان وفيلُمين من القماد الموفيتي. من أهم الإضائم المويمسرية ، فيلم

عن السينما كثيرة ومتنوعة تاتي في بقيمتها للتابعات للستمرة للمهرجاتات العللية التي تعقد في أنحاء مختلفة من أوريا والتي ما أن ينتهي مهرجان ما من عُرِضَ اقلامه عنى يفتتح مهرجان لخر ، نتأبمه على الورق من بعيد ،ونتعرف عل الجديد فيه

وشاركت في مهرجسان لوكارنــو لهذا

• الاخبار التي ترد من الوكالات العالية

للمخرج الان تاتر بعنوان (الرجل الذي فقيد فقه) وللقنيس عن قمية دون كيشوت ، خاصة ونحن نعلم ان الان تباتر يتمتع بمكانية متعييزة ل عنالم

🛭 تعدها : ایتسام عید اند



كأن الأخير) ، ورحلة الأمل للسويمبري كرُّافييه كولع (اوسكار افضل فيلم هذا ىيكى ماوس _ اشهر شخصيات ديزنى

كثبا كثيرة مطبوعة في الخارج تملأ تقاطيعنا ولا تأتى على السنتنا كما هى الحال قبل سنين ، حينها كـان العلف للطبوح في القاعرة او بيروت يلخذ قيمته الاولى هنى قبل قرامته وتبين فصواه من مكسان طيعيه ، وكلنت هدية ممتازة ان يجلب مسائر مناكلها لميديته . الان نستطيع ان نقول والقين بان

ذك ليعضنا الإمكاخرا فأن الصاح اصدقائنا ف العواميم العربية على مطبوعاتنا كان يصيبنا في الدهشية يدلية ، ميرين ذلك اعتماد مايريت صلحبنا كمرجع لو عودة الى معلومة لقارنتها مع معلومات اخرى ، ولكن الامر لاحقا اخذ طابع القناعة المؤكدة ويدانا نحدق بما لدينا من كتب من إصدارات دور حكومية او اهلينة تحديقتة الفخور بمبا يملك خاصة الذين يفخرون بما يملكون من كتب كتب لوعيسهم ولقسراحتسهم

انذاك وممن رافقوا المغفورله الملك فيمسل الاول وكان

مقره كما يروي الاستلا كوركيس عواد مقابل جامع

ولا ننسى أن تقول أن هناك العبديد من الكلباب

والشعراء عاشوا أيام شارم الرشيد الذهيسة لمؤا

مسلجده ومنشدباته ومقلعيسه ودور السينما لهيه

وتحدثوا عنه الكثع ونظموا فيه الشعر مثل الشاعر

العراقي المعروف مصروف الرصاق وجميسل صنقى

الزهاوي والشاعر الشعبى ملآ عبسود الكبرخي

وعبدالرحمن البناء والشباعر عبدتان الراوي ومن

الإساتذة العرب امين الريحاني وامين سعيد ود . ركي

ان الساقة ما بين بلبي بغداد الشهيرتين .. المعظم

والشرقي .. تجمد تـاريخا حـاقلا يمـوج بالحيـة

والنشاط والعمل والعطاء ويموج بالحب والذكريات

لقد شهد شارع الرشيد مظاهرات تورة العشرين

والعديد من الاحداث التاريخية الكبيرة كصظاهرات

الاحتجاج ضد المستعمر البريطاني حبئ نبادي

المتظاهرون فيه بسقوط احلاف الاستعمار وأعوانه

وشهد هذا الشبارع تصرك المدييد من التيبارات

السيناسية وحبركات النضبال من اجبل الاستقبلال

والتصرر وسمعت فيه قصبائد الشعبراء كالرمساق

والزهاوي والبنا والنجفى والبصير وعبود الكرخي

تندوي من اجبل الوطن .. وشهيد سرور الإمبيري

الانكليّز ، فقد كتب صادق الازدي في مجلة الف باء قبل

ه وفي حرب مليس عام ١٩٤١ ، لم نكن قد عرفنا معد

التلفزيون الذي تعرض اليؤم علينا شاشته الصفيرة

اولا يأول الاقلام الوثائقية (صور من المعركة) ..

وقد شهدتنا في مرة واحدة بعضا من الإسسرى من

الانظيز وهم يمرون في شسارع الرشيد وقند عصبت

عيوتهم وحملتهم بمض لوريات الجيش وكان بينهم

وعاش شارع الرشيد احداثا تاريخية مهمة اخرى

أفيسه أنسطلق رصساص الحق في محساولة اغتيسال

عبدالكريم قاسم عند انحــراف ثورة ١٩٥٨ ، وقيــه

خبرجت الجموع تـؤيد تـورة ١٧ ـ ٣٠ تموز عـ**ام**

١٩٦٨ ، ومن ثم قرار التاميم الخالد واحتشدت فيه

الجماهير حتى لم يبق صوطيء قدم عنسما اعلنت

🖼 سناء خلبل النقاش

محسن العل

بيعتها للرئيس القائد صدام حسين

عدد من اقراد طاقم طائرة قاصفة تم اسقاطها ﴾

ئمانی سنوات فی ذکری حرب مایس ، یقول :

مبارك وجبرا ابراهيم جبرا

الإسيوع الماشى كانت مجموعة اصدارات صدرت مؤخرا وتباعا عن دار المامون ، مجموعة رواينات لشاهير من الروائيين ، كنلك كتب لدار التسؤون الثقسافيسة وقبلهسأ اصدارات دار شمس ودار المعرفة

امريكا بلا تراث

لقد صرق الاوربيون اثار العراق

العظيم . وكانت السرقة خطوة او لى

ق مضطط شارکت جه امریکیا حین

شنت عموانها الاثم عبل العراق

فلأن سرقة الإثار لم تقلل من شان

العراق المعروف بمضارته واشاره

وعراقته الراسخة ﴿ تاريخ المعرفة .

فيان فعلا عبدوانينا كيان لابيد من

توجيهه الى العراق كخطوة ثانية في

مسيرة الخطط الشرير . ومن يقود

عدوانا على بلد حضاري عظيم غير

نعم امریکا بلد کیج ، و امریکا بلد

عقليم ، لكن امريكا بلد بلا تعراث ،

لهذا لم تعد اصريكا بضادرة عبل

السكوت على العزاق الذي مازال يعد

مصدرا لاقدم حضبارة عرفتها

الشعبوب . افان ان هبذا الموقف

اللاشعوري ، قد تحول بفعل اثار

الظسفة ، البرجماتية ، الامربكية

الى موقف ارادي لحمته تدمير العراق

وسنداه القبضناء عبلى منصباير

بالتالي ، الى امريكا كنونها صباحية

حضارة الهيمنة على العالم . كيف لا

تكون أصريكا كذلك ، وهي البلا

. العظيم ، الذي اذا درس حورخ

تاريخه وجده تاريخا هجينا خليطا لا

هوبية له ويخلو من كسل منا يمت

بالتراث بصلة . مهلا ، هناك سمية

تراثية واحدة معروفة عن امريكا .

وهذه السمة عرفت منذ ان احتلت

لقوام اوربية متغرقة ارض الهشود

الحمر فمهلا يا امتريكا ، فنانت

تدركين حق الإدراك اتك لا تستطعين

تحقيق اي تراث يوازي جزءا يسيرا

من تبراث الشبرق العظيم . لهذا

تسمين الى السيطرة عبل العبالم

بالقوة وبدافع حب الظهور تعويضا

عن الضواء المعروف عن تساريضك

🖪 اسعد محمد على

واضافة ال افياتم السابقية ، هنت

افلام عديدة تقدم خبارجهااضبالة الى

عرض بعض الاغلام الكلاسيكية القبيمة

ومنها الموطن كين لاورسون ويلز . كما

سيقدم المهرجان جائزة خاصة للمخرج

جِكُ رِيْفِينَ تَكْرِيماً لَهُ مِعَ عَبَرِضْ فَيِلُمهُ

هوان تنركنا اخبسار مهرجسان لوكارنسو

غلابعة مهرجان مونتريال (۲۲ اپ) ،

فسنجد انه سيقم (٣١٠) اقلام ، من

بينها (٧٢٠) فيلما طويلاً من (٥٠)

بلدا ، ن حين سيشارك (٣١) فيلما ن

المسابقة من بينهاافلام لمواهب جديدة

واعدة ، من بين ابرز افلام مونتريال ،

يترعد اسم المخرج الان تاتز من جديد مع

فيلمه (الرجل الذي فاد ظله) وهناك

اسماء لغرين مشلّ (مرحلة رأتُعنة)

لچيـرارچونيـو (فـرنسـا) ، وابيش

حلك المواد لثبيخ بوكوري (فرنسا ــ

غينيـا) وسللـو بيريـز لبـرس الدون

﴿ لَلَّانِياً ﴾ وحب وجشع من اخراج بشار

شبیپ (امـریکـا ؟) دارامبلینـغ روز

شارتنا لوليندج (اصريكنا) واويسرا

الصعاليك لبيري متزيك

أما الإفلام التي اختيرت للمثناركة في

الفقوة الرئيسة في المهرجان (خارج

المعليقة) فهي (٤٠) فيلما من بينها

توتو البطل للبلجيكي جاكو فان دور مال

(الجائزة الذهبية لكاميرا في مهرجسان

(جيكومطوقاتيا واخرون .

الأخير (الشاغبة الجميلة)

الملطخ مالدماء 🛘

الحضبارة ، وتسوجيسه الانسا

بلد خال من اي تراث ؟ !

كتب ..كتب ..كتب لم تعد الباهاة بامتىالك لحدثــا

الصورة قد تبدلت . واذا لم يتكشف

وليس لعيون ضيوفهم . دار المامون التي عبوبتنا عبل

جودة كل مامسر عنها . دار الشؤون الثقآفية بعثمرات بل ملىات الكتب المتازة ، الدور الجديدة ، المعرف

🗃 رياض قاسم

الواضحة وسعيها الحثيث ان تقدم لعينا الآن وهو شيء تفخر ونعثر يه ويجعلنا لانخفى أرقام ما عندنا من كتب مطبوعة في بلدنا . بل ان نشير الى ذلك فصا فيها من مسادة واسماء

ان هذا يتطلب تنسيقا وتكاملا

ووجد النشر ميسورا أمنامه فحين تنكبون الفنوابيط واقسمية وموضوعية لن يكون بمستطاع كل وشمس وغيسها بانتقاءاتها شخص أنَّ ينفَع بمسودة عمل ليراه جاتما في الكتبات أو في الخازن . لنعد الى موضوع فرحنا بما هو

افضل مما قدم . وسماع مشاريع من يتبولاها للعمسل الواضح النتسائج يفرح كثيرا ويجعلنا نناصل حقا بمكتبة عراقية متشوعية العبطاء والوضوعات والتخصصات خاصة مع سعرها البسيط وجودة طباعتها وتصميمها الجميش ، . الذي بسز اغلب تمساميم أغلفة الكشب

وتتطلب احترامنا لها لما تحظى ب من قدرة كتابية . سنباهي بما قدمنا وسنبأهى اكثر ويتطلب دراية بالنواق القراء وماحين تقدم ألمزيد

يرفيون فيه . فذلك كفيل بأن يجعل

الكتاب العراقى مىؤلفا ومتىرجما في

مكنته الذي يستحقه واذا كناثث

كاروف الحمسار الاقتصادي يمسا

شفيرزه من قبلة في الورق ومبواد

الطياعة تحول نون اكمال مشساريع

او ابتداء مشاريع جديدة فان لنا ان

تضطط الى مبادميد تنحساون ذلك

وتخطيه . كما علينا ان نتـ ذكر ان

كسيات كبيرة من الورق والمواد هذه

قد اهدرت على بعض المطبوعات التي

لعبت عوامل عديدة في أصدارها _

وهى لا تمثلك مواصفاتِ العمل الذي

يستحق التعضيد والمعاونية واذا

كأنت هناك اجتهادات ف هذا المجال

واراء مختلفة حوله فأن الصرامية

المتسطلية في النشر الأثى كليلة بسان

تدغع بعيدا ممن استسهل الكتسابة

كتابها مترجمة او مؤلفة تنسعت تا

همسة للشباعر فوزي السبعد

📰 لا اعرف للذا استوقفني طويلًا مقطع صنفع من قصيدة للشاعر فوزي الصعد . الول اللرق هذا اللقطع رغبة في أن أفلسف الاشياء .. حتى الكرس الذي أجلس عليه .. ومنفضة السجائر التي حرصت على ابقائها خالية .. لانتى لا أدخن ا نفس عميق صادق .. ينظر من خلاله ألى أدق الاثنياء النصاقا بحياتنا اليومية .. رتاج البلب الذي يود ان يستقبل الزائر الجميل بالتقبيل ا آد تكون هذه امنية شاعر .. فريما طال انتظاره لزائر يأبي الحضور .

لا اكتشف فجاة أنه اكبر من أن (يضيع) وقته مع شاعر لايملك ورقا للكتابة .. لِاسْتَقْرِبِ فَكُلُّ هَذَا وَارِدٍ فِي عَصَرِنَا الحَجَرِي قلا تعتب على فزاعه الطيور الخاتفة والتي جعلوها تخيف ... فكاننا خَاتُك ... انا وانت وجدران البيت المتهاوية .. وأنجان القهوة الذي يملك سر مستقبل والتجاعيد

التي احاول أن اخفيها ! اي غياه يحكم قطاعا عريضا من النساء وطرقهن في لخفاء سنوات تريد الافصاح

عن نفسها ا اسالك ايها الشاعر .. هل تشبيهاتك لاتنطبق على احد غيرك ؟ ولكنى لراها عكس ذلك مع الفارق بالامنيات والاحلام! فالسمكة انا .. والجنيب الصرار انت اا

والشجرة انا .. وحيل الفسيل لنت 🖫 وتكر النحل انت .. وفرّاعة الطيور انا !! لاتتفعل من تجزئتي لقصيبتك .. فانا هكذا بي شيء من جنونِ الشعراء وهمجَب

البحر وبي فيء لم استطع ان احدد ملكَّمُته أ. لكنه يُصرحُ بي قائلًا ﴿ الْتَكَارِينِي .. فانا قائم من الصحاب في يوم لامطر فيه ولازاد ﴾ ١١١. . يوم فيه تنسي انتا بشر ولتا اسمام أال..

🗷 البصرة/ نضال العليان

يوم لانشعر فيه ببرد الشتاء ا نادى السينما وقسم التنسيق ايضا

يسد نادي السينما الذي يعده ويقدمه الزميس الناقد والترجم ، سباس محمد ، حيـزا كبيرا من دانلتنا السينمانية ، من خـال عروضه الاسبوعية لافلام علليسة نتوق لرؤيتها بحيرص شبيد .. وكنان اخرهنا عرض فيلم ، فجنر الزولو ، الذي عرضه التلفزيون في وقت میکر ـ آذا ما آپس بمواعید عروضه السليقة والعتادة ، مساء يـوم الثلاثـاء ١٣٠ /٨ يسجل عـلى نَّفُسُهُ ثَغَرَةً لِجُرى ، بعد أن انتقل على هين غرة من يوم الاربعاء الى عوم الثلاثاء . فللنا ، حسنا _بعد ذلك ـ لنعد مؤونة الوقت ال حيث اراد قسم التنسيق . ولكن فوجئنا بعرض الغيلم الساعنة العاشيرة

والربع ، وهو وقت لم نكن نتوقعه

في عنوض مادة للسهبرة . كما ان

القسم تعمد الى شيطر الفيلم الى

ويليم هيرت

العلم ﴾ . أغمنان الشجرة للهندي سثيا

جيت راي ومالينا للاللني فرنز هيرن غ

واخبرا النسخة الكاملة الحيام (٢٧/٢)

درجة صباحاً) للغرنس جان جاك

هـذا العام بِـدورته ال (١٥) ، فـانه

سيعيسد عبرض الافسلام الطويلة التى

عرضت في اسبوع النقد في مهرجان كان

ديزني لاند وعودة

الى العصر الذهبي

هلامه (ديزني) وقع في النفس اشبه

يسلسجر ، فباللامية أضَّالِّت متَّعبة الى

حياتنا في سنوات الطلولة ولاننا احبننا

تك الأفلام . بغينا نتبايع شخصيباتها

القيمة ثم الجبيدة . وشُركة بيـزني

الاخع 🗅

ويما ان مهرجان مونتريال يحتفل في

جزاين ، عرض منه جزءا ، ليتخلل نَلُكُ عَرِضَ فَقُراتَ احْسِرَى تِعَدِّ مَنَ الثوابث الهامة ف مصيرة اليرنامج اليومية ثم عاود عرضما تبقى من الغيلم ، مما اثر مطبسا على سيساق مشاهنته ان يود رؤية تتابع اي عمل درامی . يبقى المسؤال ملحا ، لمأذا

اعتمد قسم التنسيق هذا التنسيق الذي لا نراه ملحا او.ضروريا ق احسن لحواله ، أما أكان أجدر أو تم عـرض الفيلم بعد عـرض اهم برامج اليوم التالي ؟ ام ان ﴿ جعبة قسم التنسيق عبررا اخر ؟ سنكون سعداء ان تبينا اسبياب ، وعم شكننا الإكبند في عندم تجشم التلفزيون عناء الرد ، كما عـويمًا على ذلك مرارا 🗖

🚾 حسن عبدالحميد

فلافلام ما ترال تنتج وبالحم لفزيد من اللبقميسات . ول قبلاسة للسركسة للسئوات الثلاث القامة لنتاج مجموعة من الإفلام تعلمه على الرسوم للشمركة المقتبسة عن روايات واسلطع معروفة ابسرزها (الحسنياء والوحش) تلك القصة التى تعلقنا بها حاضا عرضهما التلفز يون ويسبب تعلقنانلك ، دفعناه (اي التلفزيون) ال اعبادة عرضها مرات ، واضافة الى ذلك هنك في القائمة أيضًا قيلم طويل عن (عبلاء الدين) ولخر عن يحيرة البجع ، ولو استنكرتا معض اضلام والت سيرنى لوجعنيا في للقمة عشاوين اغلام سأتزال تحتفظ بحيويتها مثل الاميرة والإقزام السبعة وبيضاء كالثلج وسننبريلا ، وهي

تعرض في كل مكان وتحلق النجاح ومن السؤمسل أن ينتهى العمسل في الحسنياء والوحش (للاطفال) قبريها كى يكون جاهزاللمرض في مهرجان كان المُقِيلَ ، اما فلم علاء الدينَ ، بطل الف ليلة وفاتوسه السحرى الذي يحقق له الإمنينات بمجارد لسنة خفيفية . أميا المشاريع الإخرى القادمة فتتضمن انتاج فيلم عن الارتب روجر ولقر عن الامج الضغدعة وملك الادغال 😭

د اوراق سينمائية ، ، ننب القراء. الى أهمية فيلم و اللون القرمـزي ۽ من أخسراج ستيفن سبيبلرخ الذى اعلن التلفزيون انبه سيقصه عما قريب . فكفيلم للنكور من الافلام للمتازة الذي لابدلكل عشاق السينما ، من مشاهيمه

الجميريدين

ملاحظتة اخبرة

Monday, August 19, 1991

والمنافقة المرافقة يدا في يدار فعالمة يوسر کار شيء سرکا راية بجرية وله farmy maken in أرابيت والمحمد عوافأ وأوامر بعتي فنه كال وهناه ، التهادية

هراء ساونها والمخ

the face freeze وهد شدن جامله وتدين وهمواز زمها the se int. at parties with a الصطرب طرودها the still make

🕿 يقواصل للنهاج القائل انتدى ----- : L. و 1942 المح ر غاي خوطيعا أ fine : me as البعث وسيط wife tose: Line in the second and a see

No America Mind was to year pr. Care Car Had - gala -** ** ** **

the state of يهان ونعمه * 250 والمسامات طائل الكيام -

34. 14 Ju · Anny

Se state

صبياح يوم الشلالين من تصور

لللفي ورد لخبار بو بود سيـارة

داخلها جثة شخص مقتول مجهول

وحسال ورود هنذه المعلومسات تم

الانتقال الى مكان الحابث واتخذت

الاجراءات مهذا أنشان فكان اولها

التحقيق مع زوجة المجنى عليسه

حيث اخبرت ضابط التحقيق بان

زوجها خرج ليلا ومعه (۲۲)

ألف بيتار لفرض شيراء سيبارة

واضلف بعد جمع المعلومات

والاستعانة باصنقاء الشرطة

ووجهاء المنطقة ، ثم التعرف على

الشخص الذي كنان بصحبة

وحددت المنطقة التي يروم التوجه

الهوية وملقاة داخل احد المبازل



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🗀 مبير التمرير : عبدالطاب معدود 🗆 مهرر الصقعة الاول : زهير العادري 🗈 هيأة التمرير : أزَّي مجيد حسن. البنسام عبداط . مرف الزبيدي - حسن كامل - ندى شوكت - نازله الاعرجي - علك مصود ناصر (سكرتير التحرير اللُّفني ﴾ [1] كاراسلون خارج العراق : باريس : ريئة الرافعي ، اسطنبول : عل الشريفي ، تونس : فتعي البرقاوي ، موسلُو : عبدالوهابِ خشالٌ ، الرياط : عبدالحكم نوكزة ، الجزائر : مرَّزافة نابِّت ، انْكُرة : علاه العاني ، روما :صلاًّ الْفِرْازْ 🗖 الْأَغْرَاجِ الصحفيّ : سعدُون فيأش ـ على رضاً ـ مادون سلمان ـ سناء عبدالمطب ـ لؤي رشعه ـ حميد رشيد ــ صباح مصمن _فاتن الجميل 🗅 الرسامون : جبار مجبل .. مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ كاح مصود ـ سمع العاميــ ميسون يومف مخلد المختار _صالح رضا

🗆 تَعَمَّر عَنْ دَار الجِماعير للمنحافة _ جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي _ عاتف (مؤقت) ٨٨٨٠ ٣٧٨ _ رقم الفلص ١٠٠٥ ٤١٦١٨٧ _ رقم النكص ٢٣٦٦ _ الاشتراك السنوي ١٠٠ عينار دلخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية طافل مكتبة جفعة

طبعت في مطابع دار الجماعع للصحافة _ بخداد 🛘 توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان 🔁

المجنى عليه ليلة وقوع الجريمة . السباعية الشامشة والنصف من ضد شخص فتح له کب طروح في الاستواق يودي

■ بغداد/ عدنان العامري :

الشرطة العامة لـ (الجمهورية)

عن القبض على لحد المتهمين الذي

اعترف بقتل لحد المواطنين وسلب

(۲۲) الف بينيار كانت بصورة

المَحِنَى عليه ، بعد مرور (۱۰)

ساعات من الاخبيار بيوفيوع

الجريمة في منطقة الحقرية التابعة

منبوب (الجمهورية) اطلع

ميدانيا عبل مكان الصادث الذي

وقعت فيه الجريمة ليلة ٣٠/٢٩

من تموز الماضي ، والتقى السلارم

اول احمد خميس جنوع ضبط

تحقيق شرطة الحفرية الذي روى

تقاميل هذه الجريمة قائلا انه ق

لمافظة واسط .

كشف مصدر مسؤول ف مديرية

🛢 بغداد / بشری محمد شبیب : عذرت وزارة العمعة للواطئين مجددا من مخاطر تداول واستهلاك المواد الفذائية والمشروبات الفازية والمثلجات وانواع الشاميوات السائلة غير المعلومة الصلاحية للاستهلاك والتداول البشيري والرائجة حاليا في الإسواق المحلية

الدكتور فيمثل عيد المتلجب مدير شعبة الرقادة الصحية اوضح لد د الجمهورية ، أن الغاء قاندون الكمارك اتاح القرصة للعديد من التجار سواء كانوا عراقين ام عربا بالخال مواد متنوعة للقطر متجاوزين الجهات الصحية واغراق الاسواق المطلية مِهَا ﴿ بِغُدَادُ وَالْمُعَافِّقُكُ عَنْ طَرِيقَ التَّجِارُ وَالْوَكَلَاءُ الملين ، مشيرا الى أن الجهات الصحية لم تغفل مضاطر هذه الظاهرة وقنامت بمضاطينة الجهنات المسؤولة في المناطق الصدوديَّة بضرورة التعاون التام مع الجهات الصحية ، وتـوجيه المتـوربين للشوجة الغورى الى الجهات الصحيسة والرضابيية لقحص المواد المستوردة المراد الخطاهيا للعبراق والتاكد من مسلميتها للنداول والاستهلاك البشري قبل التوجه بها الى الإسواق التجارية .

وبين .. أن الوزارة رصنت خلال الايلم الماضية ضعف تعاون الجهات ذات العلاقة مع اجهزة وزارة الصحة وادعاء التشع من التجمار بمانهم يجهلون الاجراءات الصحية والرقابية على الارساليات والمواد المستوردة الامرالذي ادى أني اغراق الامتواق بانواع مختلفة من المعلبات منتهينة المسلاحينة والمجهولة المنشسا فضيلا عن المثلجسات (الموطا) التي اثبتت الفحوصات المختبرية عدم صلاحيتها للاستهلاك كونها ماوشة بانواع عديدة من المايكروبات

عوبة الاتصالات الهاتف

بين ذيقار واقضيتها

■ ذيقسار/ عجد الصليم

· تمكنت الأجهزة الفنية ي

فسم اتصالات وبرسد ذىقلر

من مد خطوط مباشرة للاتصال

الهباتقي بين مبركز المساللة

السيد عمران عيسى مدير

القسم قبال شراسيل

(المعمورية) ق المسافقة أن

غذه الخطوط الهلافية شعلت

اقضيسة الشبطرة والرضاعي

ومنوق الشيوخ ونواحى قلعة

واشعاف ان هذه العطيبة

تمت عن طريق ريط كل قضًّاء

مع نواحيه بالبدالة الرئيسية

ن مبيتة الناصرية عن طريق

أسلاك مدت يشكيل مياشر من

مركز المعافقة بأتجاه الإقضية

والنواحى ليكون اتصالها

مباشرا مع بدالة الناصرمة

واكد بسان الإيسام الكليلة

القايمة ستشهد عودة عمليسة

الاتمثال المباشر بين المعافظة

ويسقنداد وعنن طريسق

المايكروويف حيث تم تناميز

السلال الفنية اللازمة لذلك 🗖

ضوابط لاطلاق الاسماء

النصارية على المصلات

🗈 يقداد/ مسلاح العبيد

دعت غرفة تجارة يغداد التجار

كالة ال النفلا اسماء تجارية

مختلفة لتمييز انشبطتهم

التجارية تتناسب ومستلزمات

السيد زهع عبدالفقور اليونس رئيس الغرفة بالنيابة

قال غندوب (الجمهورية) ان اطلاق التسميات التجارية على

مغتلف النشاطات يجب الأ

يتم الا بعبد الحصبول عبل الموافقات الاصولية من غرفة

تجارة بغداد وبخلاف نلك فنن

الضاجر ببوقع ناسمه في شراد

النخطافية ألتي تبصرفت

للمساطة القانسونيية ونلك

المضالفته المادة 21- أولا من

قلتون التجارة رقم ٣٠ لسنة

١٩٨٤ فضلا عما يسببه له ذلك

من اضرار ملينة او معنوينة

نتيجة تشابه اسمه التجارى

الذى لايحعل تصريحا قانونيا

مع اسم تجاري لخر مصرح به

واوضيع أن الملاة ٢١- أولا

من فعقون النجارة نلزم كال

تلدر شخصا طبعيا كبان او

معتوبنا بباز يتضد لتعييز

بنشاطه التجارى اسمأ تجاريا

مختلفا يوشوح عن غيره من

الإسماء الشعارية 🖸

الذوق العلم

سكر والقجر والغراف

واقضيتها ونواحيها

ودعا مبير شعبة الرقابة الصحية ل وزارة الصحة الجهات ذات العلاقة لاعادة النظر في موضوع الغاء

المتورد السائل سببت تساقط الشعر

امنية واقتصادية وصحية واجتماعية للمواطن

والفايروسات المرضية ، وانواع اخرى من الشاميو

والثنوية التي تربط بين المطفظات واقضيتها وضواحيها والتي تقع على مصافة اكثير من خمسة والمجتمع ولنع تسرب اية مادة قد تسبب مشاكل حمحية وتغذوية مشيرا ال ان غريق عمل قد تمتشكيله ﴿ ضُوء توجيهات وزارة الصُّحة للوقوف ميدانيا على الاعمال الرقابية والكشاف على المواد الغذائية الداخلة للقطر والمستعة محايا . تكون ساحة عمله في مناطق تجمع المناضلات الواردة الى العراق في منسطقية

قانون الكمارك واحلال بديل فاعل عنه لضمان تغطية

كيلومترات من اقرب مركز صحي . النكتور فيصل عبد الصلحب اوضح بدوره أن (الحصوة) الحدودية واحد نماذج اصولية من المواد

الوزارة اولت اهتماما كبيرا يمسالة مطاعم الطرق الخارجية ويما يؤمن تحضير وخزن وعرض وتقنيم الطعلم بصورة صحيحة وسليمة فيها مؤكدا أن أهم الاشتراطات الصحبة والبيئية التي يصعب تنفيذها

تقاوى البطاطا متوارة حطيا في وقال ان لجنة ستشكل من قبل

مستشم : طلبت وزارة الزراعية والري من شيركية التجهيزات الزراعينة اعتماد تجهينز الوكلاء كميدا علم على أن يتم التجهيـز بموجب تحاويل من فروع الزراعة والري ف المطاطات للمواد التي

تتعامل بها الشركة مصنر مسؤول ق الوزارة ابلغ منسوبية ، الجمهسوريية ، ان التجهينز يتم بشكل مصدود لكل هبلة بسعير الجملة وهسب



وزارة الاسكان والتعمير تبيع دورا لمنتسبيها المتروجين

■ بغداد / مجيد اللامي : علمت د الجمهـورية ، ان وزارة الاسكـان والتعمير قررت بيع الدور او الشقق او الإراض الستنية العائدة لهـا الى منتسبيها المتزوجين مع اعطاء الاسطية لنتسبي الدائرة التي تعود الدور او الشققُ أو الاراضُ السكنية لها أولا ... مصدر مسؤول في الورَّارة قبال أن التعليمات الحديدة للوزارة تضعنت كذلك بانه في حالة عدم تقديم أحد من منتصبي الوزارة او الدائرة المعنية او بقي قسم منها فنعلن مجددا للبيع الى منتسبي الدولة عامة من المتزوجين فان لم يحصل راغب للشراء منهم او ملى قسم منها فيعلن عن بيعها مرة اخرى الى المواطنين كافة ممن تتوافر فيهم شروط التمك . واضاف أن التعليمات الجديدة اشترطت في منتسبي الوزارة ومنتمس الدولة والقطاعين الاشتراكي والختلط ممن يحق لهم الاشتراك في المزايدة العلنية ان لايكونوا يملكون هم أو ازواجهم أو أولادهم القاصرينُ دارا أو شقة أو أرضاً سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية لو قطعة ارض سكنية من الدولة لو الجمعيات التعاونية

أسروع الزراعية والري مهمتهيا متنابعة عملينة الطلب واستبلام الموادمن الشركة وتسليمها الى الخازن وتؤريعها ومتابعة عطية تسديد عيىالفها الى الشيركية او

الوزارة طبت من ضروع الزراعة والري في المحافظات بيان احتياجات كل محافظة من تقاوى البطأطا للعبروة الضريبغيث

واكد المصدر من جهة اخرى ان معمل الزيوت النيبانية في بيجي التنابح للمنشناة العامنة للزبون النباتية لد باشر تسلم محصبول عبك الشمس من للزارعين يسعر تشبيعس قدره الفا وخمسمانادينار للطن الواحد على ان يكون هُمن المواصفة للحددة

من قبل المنشاة من حيث نسبة الشوائب . وأكد الصدر من جهة اخرى ان معمل الزيوت النبياتية في بيجي التنابع للمنشباة العامنة للزبوت النباتية قد باشر تسلم محمسول عباد الشنس من الزارعين بسعر تشجيعى قدره الفا وخمسماتة

المحرّن المبرد في نينوى والتابع للشركة العراقية لانتباج البذور وبسعر بينـار واحد و(۲۵۰) قفسا للطن الواحد ولمدة ثلاثية

الجمهورية ، علمت أن المنشأة العامة لصناعة الإسعدة التابعية لوزارة المناعة والعادن ستقطى كامل احتبلجات القطاع الزراعي من الاسمدة النيتروجينية خلال الموسم السثقوي القبسل

مصدر معسؤول في وزارة الصنساعة والمصادن ابلغ مندوب (الجمهورية) ان طاقة انتاج المنشاة من الاسعدة يبلغ طيبونا ونصف الليـون طن عن الاسعدة النتروجينية بينما تبلغ حلجة القطاع الزراعى لهذه الاسمدة ٢٢٨ الف طن وان المنشساة عيل استعبداد لتلبية حباجة القبطاع المنكور خالل حملة الاسترراع القبلة وسد احتياجيات هيذه الجملة من الإسمدة .

بيتار للطن الواحد على ان يكون هُمِنَ المُواصِفَاتُ المُحَدِّدُةُ مِنْ قَبِل المنشاة من هيث نسبة الشوائب رر

الملك حسين يزور سورية بدون جدول اعميل

ظلهرة الباعة المتجولين 🗅

🛥 بمشق/ا ف ب : يقوم عاصل الاردن الملك حسين في الإيام المقبلة بزيارة الى سورية لم تحدد مدتها وقال مصدر ببلوماس عريى اتسه على رغم عدم تحديد جدول اعمال السلام في الشرق الإوسط وموقف الاردن من مؤتمر السلام سبكونان ق صلب محادثات العاهل الاردنى

الشاميو يؤدي ال تساقط آلشعر

المحملة بها لنع وصول اية مادة تالفة للمواطن

مصادر وزارة الصحة بيئت ليضا ان الملات

العامة التي شملت بالفلق تطبيقا لتعميم الوزارة رقم

(AYIA) ق ۱۹۱/٥/۲۱ شمات المطاعم

والكاريثوهات والمقاهي الواقعة على الطرق الرئيسية

مع السؤولين السوريين وَلَكُرُ الْمُصْدِرِ انْ مُسَالُةٌ تَعَثَيلُ الوقد الفلسطيني في مؤتمر السلام

ستكون مدار بحث ليضا واقترح الاربن أن يكون التمثيل الظمطينم في اطار واد مشترك على ان يفاوض الجانب الاردشي من الوقد اقط ق اليعد الاربنى من الصراع مع اسرائيـل وتعد سدوريا أن التعثيـل الكسطيني هو من شان الفلسطينيين الذين تتمنى بمشق لن يتمثلوا ﴿ مؤتمر السلام بمنظمة التحرير الكاسطينية ﴿ بِكُلِّ فَصَائِلُهَا ﴾ أو بمعثلين يتم اختيارهم ق (انتخابات حرة برعاية دولية) . وتعود اخر زيارة للملك حسين آلى سوريا الى ١٨ ايلر الماشي 🏻

التاميل) يفضلون الموت على التحقيق

◙ ئيسودلهي/ا ف ب : اعلثت الشرطة الهندية امس ان اثنى عشر شخصاً من الشنيه في كونهم من اعضاء جبهة (نصور تحريس اسلام الشاميـل) اقدمــوا عـل الانتحار ، بينما كانت الشاطة تداهم قريتين ﴿ ولاية كارناتكا ﴿ جنوب الهضد وانتصر ستة اشخاص ف قرية موتاتي والستة

الإخرون في شيسراني بسعد ان تجرعوا سم السيانور . ونجا خمسة اخبرون من الموت ببرغم تجرعهم السم ونظوا الى

المنتشفى في بنغلور عاصمة الولاية وتشتبه الشرطة في ان يكون هؤلاء جميعا من اعضاء الحركة الرثيمية للتأميل في سريلانكا الذين يعرف عنهم بانهم يحملون دائما اقراصنا من سم السيانور وقد قامت الشرطة بعملية تمشيط واسعة في جنوب الهند بعد اغتيال رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي ﴿ ٦١ أيار الماشي . ويعتقد أن جبهة نمور تحرير ايلام التاميل تكف وراء هذه العملية 🗆

صورة تخطيطية للجريمة تخيلها رسام الجريدة المعد أعين ■ يقداد/ مجيد اللامي : قرر مجلس قيادة الثورة شمون حملة وسلم

تفاصيل الجريبة التي ارتكبها.

قلتلا انه لم يكن يتصور أن أهدا

معيد مكن في يسوم من الايسام أن

يكتثبت الجريعة التي أرتكيتها

باتسل المثى عليسه (عبسدات

السراهيم ردام) منداقيم مسرقية

(۲۲) الف سينار كانت سيس

للتسراء سيبارة كثت أتبوسطاله

واقعاف المتهم انه تمكن معد

أتنل الجني علية ليبلا ياطلالتي

وهو جلس ل سيانه التي كان

يقبونها للثهم ، من أن يسترق

للبلغ الذي كنان سوجنودا تحت

كربى السيارة وافاذ أتله يقن يحوم

حول مُكان جريمته التي اراد لهــا

ان تابسر وتطلبس معسلابها كي

البكاتيف استرازها الصداء فقناه

بسياته السيارة الني تحمل جنبة

الجني علي اودحرجها البقية ص ٢

وزير التعليم المالي

استقيل وقدا فرنسيا

🛎 يقداد -تورا اسماعيل

التقى السيب عيبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العال

والبحث العلمى وفند لجنبة

البضام عن الحق العبريي ق

فرنسنا الذي يزور العراق حاليا

واشبل المبيند الوزيسر الى

التنشريب الذي لحنق

بالتؤسسان التربيويية

والعلمية الجراقية مستنكرا

مياسة الحكومة الفرنسية .

العنيد اي • اركاس رئيس

الوفد الفرنسي عبر من جانبه

عن موقف الرأي العام الفرتمي

الرافض للحصيار الاقتصادي

النعاقد مع التخصصين في

النفطة الثقافة والإعلاسة

· بسفنداد / الجمهورية :

علمت ، الجمهـورية ، ان

وزارة الشقيقة والإعبلام

أمحرت تعليمات جديدة بشان

التصالد مع المتخصصين في

ونصأت التعليمــات على أن

يحند الإجر الشهري للمهن

والاشتمسامسات في غسوه

الخيرة والأهلات العلسة

لمسلحب الاختصاص السراد

التعالد معه وبقرار من الوزير

عناما ﴾ قبر استعارت ﴿ منتصف

ايار خاجاغار المدينة ألشانية ق

مقاطعة تناشار واستعبارت في

النصف الثلثي من تموز مركزي

وقد عبرح مجلس الرقاية الذي

يراسه ل الشمل السبوح الماشي

يأته لجرى الصالات مباشرة مبع

هرس الحدود السوايت للنع اي

او من يخوله

الحنود السوقيتية

الانشطة للثقافية والإعلامية

P 41

-

C. P. All Street,

يواوها فاراعها

- Cap

TO PERSON

ويعو مقدم

Selling to all

موجوسين الأ

-

يتوليان وسندر

ger in Lynggi

-

دسور ڪ سو

14 m

أرمك طبيعا ي

موقود مدوان

فارتعمج اللا

and the same

ومع للساور

المعارض المعارض

. .

The state of

وسالم

فسنس غير مجناز كنان نحيله

. رغم العلاقة الإنبيانية القميسرة

المقهم (تحمد ٠٠٠) وي

التى دامت بيئهما اسبوعين .

واقباد العبيد لحمند خميس

جدوع ضابط التحقيق لثه لاهمية

الحادث وخطورته تم تشكيل فريق

عمل لتلبعثة القضية والتعمق في

التحقيق والإسراع فكشف

ملابساتها ، وكان لمتنابعة صدير

شرطة محافظة واسط واشبراف

مندر شرطة الصويسرة النور

الاسلس ل كشف الجريمة وضبط

المبلغ المسروق وللمسنس

الستشدم ، بعد صرور (۱۰)

(الجمهورية) اطعت على

تفاصيل التحقيق بهده الجريمة

التى اعتسرف بسارتكسايهما المتهم

(احمد ...) من مواليد ١٩٧٠ .

والتقت المتهم الذي ندم على فعلته

ساعات على الاخيار

في ذلك للمسلات في الظروف الحاليــة هي كلة الميساه

المنقحة للشبرب والاستعمال البشيري . وانقطاع

التيار الكهربائي عن تلك المعلات التي يبلغ عددها

حليا في عموم القطر (٢٨١) معلا .. فضلا عن وجود

تجمعيات للازييل والميناء الأسنية وكليرة النبياب

والمقسرات الإمير الذي يبؤدي اق تبردي الوشسع

المسمي والبيئي وبالتالي انتشار الاوبثة والامراض

واوضع .. ان هنگاه امرا مهما اخر وهو ارتباد

عدد كبع من المواطنين ومن مختلف المحافظات لمطاعم

الطرق الضارجية الامى الذي يجعل السيطرة على

انتشار وباء سا من محافظة الى اخرى امرا صعباً

مصدر في الوزارة أبلغ ، الجمهورية ، يوم امس

انه تم توجيه فرق الرقابة الصحية بضرورة سحب

نماذج غذائية من خطوط الانتاج وللنتوج النهائي ن

المعامل والاسواق للحلية المطروحة فيها . وارسالها

ألى المختبرات المعتمدة لبيان مدى مسلاحيتها

مصدر في دائرة الوقاية الصحية وحمايية البيثة

اوضح ا - ، الجمهورية ، ان الوزارة الزمت لجهزة

الرقابة الصحية في بغداد والمعاقظات بضرورة لخذ

دورها الفاعل في السيطرة على الإمراض والاوبئة التي

تنتشر في قصل الصيف ، واتخاذ الإجراءات الوقائية

تجاه العاملين في المطاعم والمسايح ومشاريع المياه

وتحديد واجبات الركز الصحي في ضوء الظرف

الراهن الذي يعربه العراق وتاشير اي تلكؤ ومحلسة

للركز المنحى للسؤول عن الرقعة الجغرافية ف هلك

للغفية اذا لم يكن مستحيلا .

للاستعلاك البشري

الثورة من الدرجة الاولى بلحكام الفقرة (٧) من قرار المجلس ذي الرقم . 1441/V/YE 3 (YEE) وفي الإلى نص القرار :

تاريخ القرار : ٢/صفر/ ١٤١٢ هـــ١٢/٨/١٩٩١ استشادا الى لحكام الفقرة (1) من المادة الشانية والإريمين من

قرر مجلس قيادة الثورة ماياتي : ١ _ يشمل حملة وسلم الثورة من الدرجة الاولى بلحكام الفارة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٢٤٤) مائتين واربعة واريعين في ١٩٩١/٧/٢٤ الرابع والعشرين من شهر تعوز عنام الف وتصعمائـــّــ وواهد وتسعن

٧ _ تزاد رواتب ومخصصات حملة وسام الثورة من النرجــة الثانيــة ينسبة ٥٠٪ خمسين من لللثة". ٣ _تسري اهكام الفائرة (٣) من قرار مجلس اليادة الثورة ذي الرقم

(742) مَكْتَينَ وَارِيمَةُ وَارِيمِينَ فِي ٢٤/٧/٢٤ الرابِعِ والعشرينَ مَنْ شهر تمورُ عام الله وتسعماته وواحد وتسعين على للشمولين بالفقرتين ٢ و ٢ من هذا القرار . ءُ ` ينشر هَذَا الْقُرَار فِي الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المُفتصون

صدام حسبن رئيس مجلس أيادة الثورة يتكر أن الفارة الثانية من قرار مجلس آيادة الثورة ذي الرقم (٣٤٤) نِ ١٩٤١/٧/٢٤ نَصْتُ عَلَى زَيَادَةً رواتَبٍ ومخصصاتِ أَبِطَالَ القَالِسِيَّةُ

وام المعارك بنسبة (٢٠٠٪) سواء كاتوا ف الخدمة لم خارجها كمانصت الفقرة الثالثة من القرار على حجب الزيادة المنكورة عن المشمول بها ن حالة انباعه سلوكا وتفكيرا لا يأتلفان والمبادىء التي استحق بموجبها لقب صنيق او بطل

الساح لفير القيمين بسعب ١٠ الأف بسيار من حساستهم

عشرة الأف دينار سنويا 🛎 بقداد / مندوب الجمهورية : وَاشْتُرْطُ الْبِنْكُ أَنْ يِتَّمُ السحب علمت ء الجمهورية ۽ أن البتك الركزي الصراقى وافق على قيسام الصراقين غبر القيمين بسحب مبلغ من حساباتهم غير المقيمة من

من قبل الوكيل لإغراض مصاريف ـة عنكلة اللـوكـل الكلف بأعلتهم شرعا بعد أن يتم التاكد من الوكالة النائنة ومطابلتها للتعليمات للرعية 🗇

أبلهم مباشرة أو وكلائهم ويحدود

التقصير ، والتنسيق مع الاجهزة المنية للحد من

غارات للطيران الانفائي تتلت واه

■ بيشاور/ا ف ب : اعلنت إلىعارضة الافقانية أن خمسين تُنْخَمِسا فكلوا وان لكثر من عشة أخرين جرجوا في غارات للطيران الحكومي ق الفلنستان على قبية تبالوكان التي يستضدمها مقرا لقبغته قاتد العارضة لحمد شاه عسعود في شمال شرق البات .

وق تصريح لوكالة الصحافية الغرنسية أعلن محمد ايوب رئيس اللجنة العسكرية في حزب جماعة للعارضة ان مسعنود اعد قنادة المقبوعة والذي يلقب بـ ، است بلنشي ، لم يكن بين الضحايًا . واشباف أن , مسعود كــان في

النطقة لكنه لم يكن في القرية ` . ولم يمس باڏي ۽ . وذكر أيوب أنّ للقصف الجوي العنيف على قرية تالوكان بدا يوم الجمعة الماض وان عددا كبيرا من

المنتين قتلوا أو جرحوا بطرس غالي ياتف نُـطُـره الصيئي في بكـين 🕿 يکيڻ/ا ف پ : ومثل تناثب رئيس الوزراء المسري للعلاقات الخارجية بطرس غال امس الى

وأشبار مجحوث يساسم سطيارة مصر أنى أن هنده الزيسارة لم تكن مقرة سايقا ، وستكون ، مسريعية ، ، وهي لاتنفيمن سوى يوم ولحد من للحادثات . واشباف ان ای جنول اعسال لمحادثات بطرس غالي لم يتعين وعد معطر حسن الاطلاع لنها ستتنباول مؤضوع السالم في الشرق الإوسط

ومن الظارر ان بلتلي غالي تظيره المبيني كيان كيشين اليوم وعلم من سفيارة مصر أته لو يتمن تحديد اي لقاء رسمي ليوم غد الدلادة 🖸

الصبحثات ووسنائسل الإعبلام

الامريكية فقد ورد في الصفحة

الرابعة من الصحيفتين

الصندرتين في العاصمة ، وفي

برآية لوكالة اثباء تشرتها صحيفة

(نیویوراد تنایمژ) فی مطعتها

وقبل اشهر عدة انطلق تـوم

هاركن عضو مجلس الشبوخ عن

ولاية (ايوا) بحملة تمهيدية

لاتشع الكشيرمين الضبهة

الإعلامية . كذلك فإن هاتم وإنية

غيرجينيا دوع وايلس ، وهو اول

اسود انتِحْبُ فِ منصِبُ حاكم فِي

تاريخ الوايات للثمنة موجود ف

وضع الرشح غير للعان ، علما ان

غرمت بالغوز فطلة هنداء

خصوصا ان حيامل لواء قضيايا

السود القس جيس جلصون لا

يستبعث تترشيخ نقسه مبرة

الثلثة عشرة .

وقند احتلت قبوات مسميور مدينة تسقوكان عناصمة مقباطعة تىلكار عىلم ١٩٨٨. ﴿ وَقُنْ كَالَّتْ القوات السوفيتية قد بـدات الانسحاب من البقائستان . وصوح السؤول في المقاومة ان

مدّه الغارات تبدو كأنها و عمليات انتقام ء بعد ما استعادت القاومة يضعة قرى ومراكز في مقاطفتى تلخار وساداكاتسان في الإسابيس الأخيرة

تسئل نحو جمهوريسة طلجكستان



ايطاليا تخدع اللاجئين الالبان وتعيدهم عنوة ■ روما/انصات الجمهورية : تـواصل السلطات الإسطالية اعادة الملجرين الالبان للنين وصلوا الاسبوع الساني ورفضوا العودة الى بالنهم طواعية . ففي عملية واسعة قامت بها الشرطة قيدُ السَّارْحونُ ووضعوا على منن طائرة مستأجرة لاعلنتهم الى البانيا ، وحتى الان كان قد وصل قرابة عشرين الف البائي الاسبوع للاشي أتى مينساء باري في جنوب ايطليبا وبعد مصغمات عنيفة مع الشبرطة الإيطلابية وافق معظمهم على العودة ، ولكن أولنك الذين رفضوا العودة لجثجزوا لدة

وقالت الحكومة الإيطالية ، أن بعض الجنود الغارين لن تتم اعادتهم حتى تدرس طلباتهم باللجوء السياسي ، غير انها قالت فيما بعد أن عملية بدأت لاعلنتهم جوا . وقال الإيطاليون أن حكومة تيرانا لكينت على أن الجنود الهاربين لن يعالبوا في حالة عودتيم 👝

حتى تتم دراسة طلباتهم باللجوء المسلسي ، غير أن سراسل الاداعة

البريطانية في روما قال ، أن ذلك كان خدعة للتغلب عليهم ومنع حصول

موعد التتفايات المزائرية يعدد الغبيس النبر حكومة غزال تطلق سراح (٣٢٩) معارضا سيناسيا الجزائر/انمات الجمهورية : اعلنت الحكومة الجزائرية في بيان رسمى ، ائيه تم اطلاق سراح (٣٣٩) مُعبارضًا مِن اللِّين كِـالوا قـد المتجرّوا في املكن امنية اقيمت منذ الرابع من حريسوان الماض عشدما اعلنت الحكومة حالة الطوارىء في البلاد . وكانوا من بين تكثر من الف اعتظوا ن مواجهات عنيفة بين قوات الامن ولنصار جماعات للعارضة الرئيسية في الجزائر ، التي تطالب بالخال تعديلات على ألتون الإنتخابات ، ولكن مراسل الإذاعـة البريـطانية قـال ، أن ابرز رُعمـاه المُعارضة ظلوا رهن الاعتقال . وقال البيان الرضمي الذي اعلن عن اطلاق سراح هؤلاء المعلرضين انهم الذين أمضوأ الدة القصوى للحجرز الاحتياطي وقدرها (10) يوما ، واولكه النين لحنجزوا لند تصيرة واولئك الذين لم توجه لهم اتهامات ، هم وحدهم الذين اطلق سراحهم وقد حلرت الحكومة باتهم . هم ايضا قد يتم اعتقلهم مجددا اذا ماوجهت أتهامات لهم . وبحسب الرقام الحكومية فلد تم لحثجار تطرهن (٨٠٠) شَخَصَ بِيمَهِم لِبِرزُ رُعَمَاء للْعَلِّضَة الدَكَتُورِ عِبْسُ مَنْيَ وَعَيْ بلحاج اللذان ينتقاران المحاكمة امام ممكمة عسكرية بتهمة التأمر عل أمن الدولة . وقد ذكر انهما بدءا اشرأيا عن الطعام يوم الجمعة المأفي مَنْ جِهِبَّةَ لَقُرِي قَالَ السيد ابو بكر بلعيد الوزير الجزّالريُّ أَنْكُلُ بتنسيق العلاقات يين مجلس النواب والاحزاب ، أن موعد الانتخابات

سيناتور مغمور ينافس بوش من اجل العودة الى الساحة

كلينتون لجنة مكلفة بحراسة **٢٥ واشنطن / آاف ب : تَعْبِل ١٥** 🛎 احتمال تقديم تـرشيحه . واسم فسرمسة للفسور ، ويعسنون ان يحصدونها حتى من هـزيمـة ق يسومها من استشنساف النشساط ترشيحه يشكل بالنسبة اليه ق السياس في الولايات المتصدة . كلينتون وارد منڌ زمن طويل على العنام ١٩٩٢ تمهيدا لانتضابات شكل خاص فرصة للعودة ال العام ١٩٩٦ . ويحظر الدستـور بعد العطلة المبيقية ، لايتزال الحزب الديمقراطي يبحث يسائسا السلحة السياسية ، بعد غياب الإعربكي على بوش ترشيح نفسه فرضه عليه علاج طويل وشاق من عن مرشح قلور على مواجهة الكثر من ولايتين متتليتين . مرض السرطان وق ابتنظار نلك فان الرسوم الرئيس الامريكي الحالي جورج بوش (الانتخابات الرئاسية

الكاريكاتورية والنكات صول ضياع الحزب الديعقراطي هي اكثر عددا بكثير من مرشعيه ويبدو الإمر مسليا ايضا بالنسية الى (بوش) وهو يؤكد مازها أنه معرف من الذي سيكون خصصه الإعثر خطورة ، لكنه لايريد كشف

> ق از اجاول مساعدتهم) . وحتى الإز اعلز لبيم سرشح واحد هو عضو مجلس الشيوخ السابق عز ولابة ماساتشوسبنس يتعتمون بقرص الفوز على بوش . " بول تسونغلس (٥٠ عاما) أولا

اسمه (لانه بن غير المعد بالنسبة

وخلال الاسبوع الجاري شكل حلكم ولايسة اركشمسلس بيسل



مناسه معا كان عليه أيسل بضعة والتخب كلينتون للمرة الاولى في العسام ١٩٧٨ . ويسرغم اتسه

عنتك غان أبامه متشكيل لجنة لدراسة ترشيحه لم يكن نبأ عهما في

الولايات في البلاد . وهو معروف جيدا (الولايات المتصدة التي تنقل في ارجائها بصفته رئيسا للعجلس القيادي للصرب العيمقراطي . وقال كلينتون انه سيعلن قراره في جداية ايلول القبل . ثم ارجا

المرشيح غاري عارت على القضلي عن طموحه الرشاس يميي خيائنة

لايتجاوز الـ 10 سنة من العمر فأنه الإقدم ﴿ منصبه بِـينُ حكام لائحة الرشحن المتعلن ، لكنه سدو استثادا ألى المراقيين اقل ثقة

الإعلان الى تهاية الشهر ذاته . مما يشع الى ترىدە . أضافة الى ذلك فاته اكد أنه أن يبرد طوال حطقه عبل اي متؤال حول حياته الخاصة ، وهذا سوقف مبعب في بلد ارغم في

المقبلة في تشرين الثاني ١٩٩٢ .

ومن المقترض ان لا يعلن يوش

رسعيا قراره بترشيح نفسه لولاية

جديدة الآق كانون الثاني المقبل ،

غسر انبه لايخفي انبه سيكبون

مرشحا مرة ثقفة الإ اذا (تعرض

وفي هذا الإطار فيان المسألة

المطروحة املم الراغبين ﴿ ترشيع

انضبهم من المصرب الديمقبراطي

ليست مصرفية مبا اذا كبائسوا

لجادث محى خطع) ٠

وليس فراض دفقاتهم فطرلا الاهتباليس العلا الأفلا

سمقى أق أن الذين كانوا غائبين في اللقاء الأوَّل يستحدون المشاركة 🛘

Manday, August 19, 1991

التشريعية للقبلة سيحدد في اللقاء بين الحكومة والاحزاب الجزائرية اللقر عقده في الثاني والمشرين من أب الجاري . واشار بنعبد في حديث